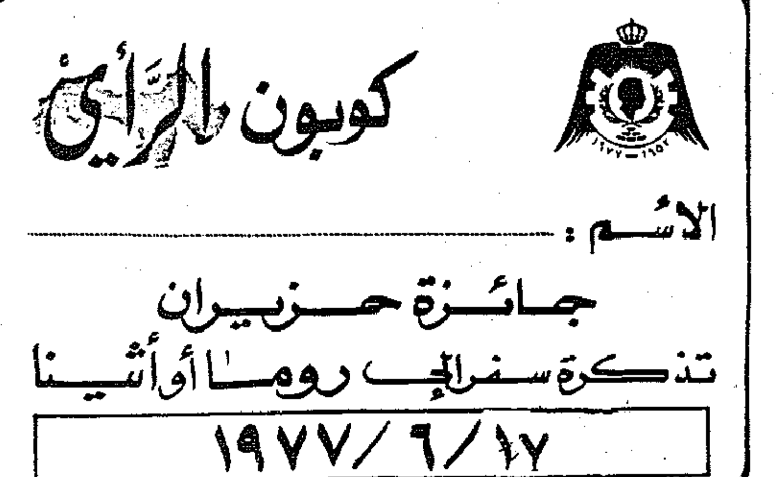


الرأي

١٤ صفحة — ٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٢١٠٤ الجمعة ٣٠ جمادى الآخرة ١٣٩٧ — الموافق ١٧ حزيران ١٩٧٧ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

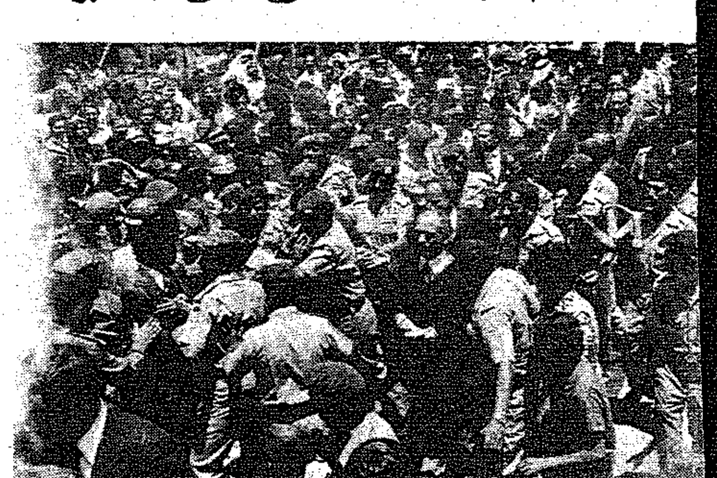
AL RA'I DAILY — FRIDAY, JUNE 17, 1977 — No. 2104 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

إحتفالات شعبية حاشدة للحسين في إربد

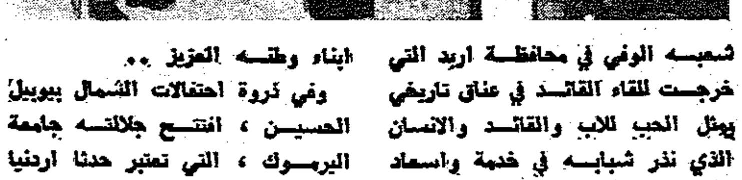
جلالته يفتتح جامعة اليرموك ويوجه خطاباً قومياً شاملاً

الأردن غني بهمم أهله وثري بعزائم مواطنيه

العلم والتكنولوجيا دعامتان لبناء إقتصاد الأوطان ودعم نهضتها وقوتها

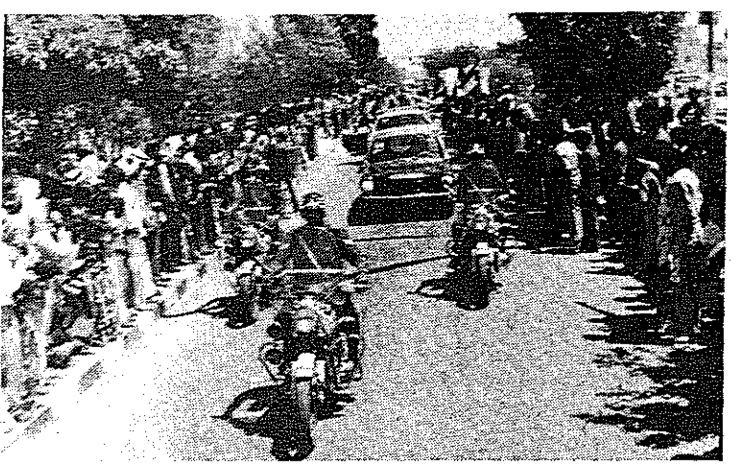














● بكل مظاهر الحب والولاء والاخلاص .. اكد ابناء شعبنا في الشمال وقوفهم صفا واحدا وراء قيادة جلالة الملك الحسين في مسيرة الخير نحو الغد الافضل وبناء الاردن المزدهر القوي ...

.. فقد التقى جلالة الملك القائد يوم امس بمئات الالاف من ابناء شعبه الوفي في محافظة اربد التي خرجت للقاء القائد في عناق تاريخي يمثل الحب للاب والقائد والانسان الذي نذر شبابه في خدمة واسعاد ابناء وطنه العزيز ...

وفي ذروة احتفالات الشمال بيوبيل الحسين ، افتتح جلالته جامعة اليرموك ، التي تعتبر حدثا اردنيا بارزا له ابعاده التاريخية والحضارية العظمى ، شارك جلالته ابناء شعبه مسيرتهم الشعبية الكبرى ومهرجاناتهم التي اقيمت تكريما لقائد المسيرة الذي اعطى ويعطي ومع عطائه نكبر ونزهو ...

وقد توج يوم اربد التاريخي امس بخطاب لجلالة الحسين افتتح به جامعة اليرموك بعد تسلمه منها درجة الدكتوراه الفخرية وازاحته الستار الاخضر عن لوحتها التذكارية .. اكد فيه جلالته ان الاردن غني بهمم اهله ثري بعزائم مواطنيه وقد استطاع انشاء جامعتين في عقدين من الزمن ، جامعتين هما مفخرة

البقية على ص ١٠

لدى استقباله المبعوث الليبي

الحسين يؤكد تأييد الأردن لكل لقاء عربي على مستوى القمة

عمان — واا — استقبل جلالة الملك الحسين في الهاشمية مساء امس الدكتور علي التريكي امين خارجية الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية حيث نقل الدكتور التريكي الى جلالته رسالة شفوية من سيادة الرئيس معمر القذافي حول دعوته لعقد مؤتمر قمة عربي في طرابلس .

وقد اكد جلالة الملك الحسين خلال المقابلة تأييد الاردن لكل لقاء عربي يعقد على مستوى القمة لما فيه خير الامة العربية .

وحضر المقابلة سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عامر خماش وزير البلاط والسيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية والسفير الليبي في دمشق .

وكان السيد مضر بدران رئيس الوزراء قد استقبل في مكتبه بدار رئاسة الوزراء الدكتور علي التريكي امين الخارجية الليبي .

وتناول البحث خلال المقابلة العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيز التعاون بينهما في شتى المجالات

وحضر المقابلة السيد حسن ابراهيم وزير الدولةللشؤونالخارجية والسفير الليبي في دمشق .

وكان الدكتور التريكي قد وصل عمان صباح امس حاملا رسالة شفهية الى جلالة الملك الحسين من الرئيس معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية تتعلق بدعوة الرئيس القذافي لعقد مؤتمر قمة عربي في طرابلس .

البقية على الصفحة — ١١ —

الحسين يحضر مأدبة الغداء الكبرى في أربد

اربد — واا — حضر جلالة الملك الحسين مادبة الغداء الكبرى التى اقامها تكريما لجلالته السيد مامون خليل محافظ اربد في جامعة اليرموك بعد ظهر امس .

وحضر المادبة بمعية جلالته سمو الامير محمد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء والسادة الوزراء وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة الفريق الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة ورؤساء الوزارات السابقون ووزير البلاط وسمو كبير الامناء .

كما حضرها كبار رجال الدولة والجيش والامن العام ورجال الدين والفكر وشيوخ ووجهاء محافظة اربد

في حديث خاص «للرأي»

المبعوث الليبي يشيد بمواقف الحسين وبدور الأردن الفعال في مواجهة الخطر الصهيوني

كتبت محاسن الحمصي

قال الدكتور علي التريكي امين الخارجية الليبية في حديث خاص لـ « الرأي »

انه من خلال متابعتي لتصريحات جلالة الملك الحسين حول القضايا العربية المختلفة وبشكل خاص قضية فلسطين اؤمن بان الحسين قد خطا خطوات واسعة نحو كشف المخاطر التي تهدد قضية العرب المصيرية ، وان جلالته بحكم موقع الاردن من قلب القضية يتمتع بمركز مهم سيساعد على نجاح الدعوة الليبية في عقد مؤتمر عربي على مستوى القمة لبحث الاخطار التي يمثلها الكيان العنصري الصهيوني والتي اصبحت تهدد الوطن العربي والاراضي العربية المحتلة .

واشاد المبعوث الليبي بقيادةالحسين ودور الاردن وقال :

نحن نعتبر الاردن الشقيق احدى جبهات الامة العربية المهمة وانه يقوم بدور فعال في مواجهة الخطر الصهيوني ، ومن هذا المنطلق ابتدأ الحوار بيننا وبين الاردن لعودةالعلاقات الطيبة وتوثيقها من اجل مصلحة الامة العربية .

ونحن نعتقد ان الاردن الشقيق له

البقية على ص ١٠



سوريا تؤيد قمة عربية جديدة

إتصالات مكثفة لإتخاذ خطوات مشتركة

دمشق — رويتر — ذكرت مصادر رسمية هنا امس ان سوريا لاتعارض من حيث المبدأ عقد مؤتمر قمة جديد على ان تسبقه تهيئة دقيقة لجدول اعماله وللمهام المطلوبة منه .

وقالت ان سوريا تؤيد كل عمل يستهدف تصفية الاجواء العربية وتامين عمل عربي موحد .

وكان الرئيس حافظ الاسد قد استقبل في ساعة متاخرة من ليلة امس الاول الدكتور علي التريكي وزير خارجية الجماهيرية العربية الليبية الذي نقل اليه رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي .

وكان الدكتور التريكي قد وصل الى دمشق في مستهل جولة في عدد من الاقطار العربية لابلاغ رؤسائها رسائل من العقيد القذافي تتعلق بدعوة ليبيا الى عقد مؤتمر قمة عربي جديد في عاصمتها في اواخر تموز القادم .

وقالت جريدة تشرين الحكومية امس ان اتصالات عربية مكثفة تجري الان على مستوى عال لدراسة الموقف واتخاذ خطوات عربية مشتركة لمواجهة احتمالات المستقبل .

ومضت الجريدة تقول ان هناك اتجاها لدى عدد من الاقطار العربية لتأييد فكرة عقد مؤتمر قمة عربي جديد يعالج المستجد في الموقف بالمنطقة وعلى الصعيد الدولي .

السادات :

نجاح ليكود قلب إستراتيجية السلام

إنهاء حالة الحرب مرهون بالانسحاب الكامل

القاهرة — رويتر — قال الرئيس المصري انور السادات الليلة الماضية ان نجاح تكتل ليكود في الانتخابات الاسرائيلية قد قلبت استراتيجية فيما يتعلق باحلال السلام في الشرق الاوسط ، انني لا اعتبر ان هذه النتيجة قد قلبت خطتي لان نجاح ليكود قد يكون صدمة لكثيرين لكنه لم يكن في حقيقة الامر مفاجأة لنا انني لا ارى ان هناك اي اختلاف على الاهداف النهائية بين مناحيم بيغن او رابين .

واضاف الرئيس السادات يقول — انه لا ينبغي ان نبدأ في اضفاء طابع المبالغة على الموقف باكمله انه لدى الاسرائيليين مشكلتهم ولدينا مشكلاتنا ايضا ولكن كل منا لديه مشكلة اقرار السلام

واضاف الرئيس السادات يقول انه ينبغي لنا ان نستعد لعقد مؤتمرجنيف وعلى هذا الاستعداد يعتمد

البقية على الصفحة — ١١ —

السادات يعلن :

"أسلحة جديدة ومتطورة لمصر والفضل في ذلك للسعودية"

القاهرة — رويتر

ابلغ الرئيس انور السادات الجنود المصريين امس بانهم سيستلمون اسلحة حديثة وجديدة .

وكان الرئيس السادات يتحدث للجنود لدى زيارته لاحدى القواعد الجوية . واضاف انه لن يكشف النقاب عن نوع الاسلحة والمعدات التي ستتسلمها القوات المصرية لان ذلك يجب ان يظل سرا .

وقال الرئيس المصري ان عقود شراء هذه الاسلحة قد ابرمت بالفعل وان الفضل في ذلك يعود للسعودية التي لعبت دورا مهما في تحقيق هذه الصفقات وهو دور لن ننساه ابدا .

ولم يذكر الرئيس السادات مع من تم ابرام العقود ، ولكن مصادر مطلعة قالت ان فرنسا وبريطانيا هما المصدران الرئيسيان للاسلحة الحديثة التي ستتسلمها مصر ..

رأينا ..

جامعة اليرموك ويوم الشمال

كان يوم امس يوما متميزا في محافظة الشمال ، وفي سلسلة الاحتفالات باليوبيل الفضي ، فقد تدافع المواطنون منذ الصباح الباكر لتوثيق التعاقد مع صاحب اليوبيل وتجديد الولاء لقائد المسيرة ، وكانت جامعة اليرموك واسطة العقد في هذا اللقاء ، وشاهد الجمع على حقيقة الانجازات وحجمها ، ودليل ثقتهم في اتجاه المسيرة واهدافها .

لقد كان يوما متميزا نستطيع منه ان نرى المرحلة الطويلة الشاقة ، والدرب الطويل الذي قطعناه ، وان نستشرف المستقبل بكل الطموحات والامال ، من الاردن الصغير برقعته المحدود بموارده ، والثري جدا بهمم اهله ، وعزائم مواطنيه والموهوب قبل كل شيء باخلاص راعيه ، وصدق رائده ، وشجاعة وحكمة قيادته .

واذا كان الاردن يعرف حجم المشقة التي تحملها الحسين في ربع القرن الماضي ، حتى وصل به ومعه الى هذا الموقع المتقدم في جميع الحقول والمجالات ، فانه يدرك المعنى الذي يقرره القائد عن صعوبة انشاء الجامعات ، التي يريدها ان تكون اذان المجتمع وعيونه المتفتحه على آفاق العالم الرحيب ، الجامعات ، التي تنقل من دور الريادة الى دور القيادة طليعة للمجتمع

البقية على ص ١٠

منبر الرأي

على هامش شيء ما

جلسة هادئة في كازينو . ناقد وراقصة ومطربة .

الناقد يوجه كلامه للراقصة : كنت رائعة .. الجمهور الذي حضر كان يليق بك ، كفنانة تحسن هز الارداف . اشهد انك رائعة .. كل عاصفة من التصفيق كانت تخلق منك معجزة .. ينفصل احد اردافك ليرقص وحده رقصة تثير الاعجاب ، و ...

تقاطعه المطربة : وأنا ..

الناقد : أنت .. اوه ، عفوا . انت الصوت المعجزة ما ان ينطلق صوتك بالغناء ، ترتفع عقيرتك تلكز خاصرة الليل بأحلى الكلمات ، حتى يضبط الناس ساعاتهم !

الراقصة : ياي .. انت منافق .. لقد قلت في مدحها اكثر مما قلته في . لماذا سرقت من قاموس الرقص جملة واهديتها لها في جملة مديحك ؟ !

الناقد : انا اسرق ياخيخي .. ! ؟ كيف اسرق وانا..

الراقصة : هه . ماذا انت ؟ الم تقل انها تلكز خاصرة الليل ... وماذا تفعل خاصرتي انا ؟

— اقسم لك انك ..

الراقصة : انا ماذا ؟

— ارجوك لا تقاطعيني حتى تعرفي رايي فيك .. اقسم انك اروع من راقصات القياصرة . فما ان تتلوى يداك في الهواء كالافاعي حتى تشنف اذان الجمهور لرشاقة حركاتك .

المطربة : غاضبة .. تضربه بدلع ، وتسقط له غليونه : وتسرق من قاموس الطرب ايضا ايها المنافق؟ من الذي يشنف الاذان الرقص ام الطرب ؟ .. الا يكفي سيل مديحك لمديرتنا الشمطاء ، حتى ظنت نفسها ابنة الاربعة عشر ربيعا ، ومعتوقة كل الزبائن ، وهي الحيزبون ، اخت الشمبانزي . صارخة : الا يكفي ؟

الناقد وقد فشل الاقناع : فيفي اسمعيني .. انا .. وبلعثمة مفضوحة .. خيخي .. انا ..

تتركه الفنانتان وحيدا يهرش رأسه ، وينفض اثار غليونه عن ملابسه . مسكين الناقد خيخي خسر جمهوره . والفنانتان فيفي وخيخي خسرتا ايضا عبارات الاطراء والمديح الى الابد ..

وعجبي عليك يا زمن النقد .

عبد الكريم محمود منجد

اختتام إجتماعات اللجنة الفنية الأردنية السورية

تحديد مؤشرات إستراتيجية التنمية المشتركة إقرار دليل تقييم المشاريع الموحدة

عمان — و.أ.أ — اختتمت في المجلس القومي للتخطيطامس اجتماعات اللجنة الفنية المنبثقة عن اللجنة الاردنية السورية المشتركة .

وقد تم خلال الاجتماعات التي استمرت ثلاثة ايام اقرار محضر اجتماعات اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة الفنية التي عقدت اجتماعاتها في دمشق خلال الفترة في الخامس عشر من الشهر الماضي ، والمتعلقة بتتبع الخطط الانمائية ، ووضع دليل لتقييم المشاريع الاستثمارية واستراتيجية التنمية والندوات المشتركة

وتوصل الجانبان الى تحديد بعض المؤشرات الرقمية الرئيسية التي سيتم تحقيقها عام ٢٠٠٠ في المجالات الاقتصادية والاجتماعية ضمن اطار الاستراتيجية المشتركة للتنمية .

واقرت اللجنة الصيغة النهائية للدليل الاردني — السوري الموحد لتقييم المشاريع الانمائية الموحدة.

وسيعتبر دليلا نهائيا لتقييم المشاريع التي تقل مجموع كلفتها عن مليوني دينار اردني ، اوعشرين مليون ليرة سورية ، ودليلا مبدئيا للمشاريع الانمائية التي تزيد قيمتها عن ذلك .

وتم الاتفاق على دعوة اللجنة الفرعية للعمل الاحصائي برئاسة كل من المدير العام للمكتب المركزي للاحصاء في سوريا ، ومدير عام دائرة الاحصاءات العامة في الاردن وممثليهما في لجنة المسوحات الى عقد اجتماع يتفق على تحديد موعده فيما بعد وذلك لاعداد برنامج لتوحيد مفاهيم واسس واهداف واساليب العمل الاحصائي واجراء مسوحات في القطاعين الزراعي والصناعي بعد استقدام خبير او اكثر لمراجعة الدراسات والمسوحات التي تم اعدادها او سيجري اعدادها

واستعرضت اللجنة ما انجز في مجال بيوت الخبرة ووعد الجانب السوري تزويد اللجنة بقائمة باسماء المكاتب والشركات الاستشارية العاملة في سوريا ونسخة عن بعض العقود التي يتم على اساسها التعاقد مع مثل هذه الشركات .

وقام الجانب الاردني بطبع الاستثمارات الموحدة وتزويد الجانب السوري بها ، لتمكينه من متابعة تنفيذ المشاريع الانمائية وسيقوم الجانب الاردني بتقديم المشورةاللازمة للجانب السوري في تطوير غرفة للعمليات لمتابعة تنفيذ المشاريع الانمائية في سوريا .

وقد رأس الجانب الاردني في اجتماعات اللجنة الدكتور تيسير عبد الجابر الامين العام للمجلس القومي للتخطيط ورأس الجانب السوري الدكتور محمد رياض الابرش معاون وزير التخطيط السوري .

امام جلالة الحسين : سفيرا الاردن في السعودية ورومانيا يؤديان اليمين

عمان — وأأ — ادى السيدان الدكتور ناصر الدين الاسد السفير الاردني المعين لدى المملكة العربية السعودية ويعقوب عويس السفير الاردني المعين لدى جمهورية رومانيا الاشتراكية ، اليمين امام جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي .

وحضر اداء اليمين السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية .

رئيس الوزراء يعود السفير السعودي

قام السيد مضر بدران رئيس الوزراء مساء امس بزيارة الشيخ ابراهيم السلطان سفير المملكة العربية السعودية الذي يتلقى العلاج حاليا في مدينة الحسين الطبية ، حيث اطمان على صحته

وسيغادر الشيخ السلطان المدينة في الاسبوع القادم .

بحث توحيد قوانين وأنظمة وزارتي الداخلية بالأردن وسوريا

عمان — و.أ.أ — بدأت في وزارة الداخلية امس اجتماعات اللجنة الاردنية السورية المشتركة لتوحيد القوانين والانظمة المعمول بها في وزارتي الداخلية في القطرين الشقيقين .

وسيتم خلال اجتماعات اللجنة التي تستغرق اسبوعا دراسة الهيكل التنظيمي للوزارتين وتنظيم الاجهزة التابعة لهما ودراسة امكانية توحيد قانوني الشرطة في القطرين واقرار توحيد لغة التخاطب باللاسلكي بين القطرين .

وسيطلع اعضاء اللجنة كذلك على اجراءات العمل المتبعة في مخافر ومراكز الشرطة في الاردن ، تمهيدا لدراسة توحيد الاجراءات في مراكز الشرطة ، في القطرين بعدان كانت اللجنة قد اطلعت على الاجراءات المتبعة في مراكز الشرطة السورية في وقت سابق .

وقد تبادل السيد سالم الكسواني مساعد وكيل وزارة الداخلية رئيس الجانب الاردني في اللجنة والعميد عدنان عبيسي رئيس الجانب السوري ، كلمتين في بداية الاجتماع اكدا فيهما اهمية دور التشريع في خطوات التكامل والتنسيق التي يجري تنفيذها بين القطرين الشقيقين بتوجيه من جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حافظ الاسد .

وكانت اللجنة قد عقدتاجتماعات فيدمشق في اواخر شهر نيسان الماضي

الراغبون في الاعارة من معلمي ومعلمات محافظة معان

معان — تطلب مديرية التربية والتعليم لمحافظة معان من المعلمين والمعلمات المصنفين الراغبين بالاعارة الى احدى الدول الشقيقة مراجعة المديرية في موعد اقصاه ٢٥–٦–٧٧ لتعبئة النموذج الخاص.

خطة لرفع كفاءة مقسم إستعلامات الهاتف

وضعت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية خطة لرفع كفاءة واداء مقسم الاستعلامات الدليل على الرقم ١٢

وذكر المهندس محمد شاهد اسماعيل ان تنفيذ هذه الخطة سيكون على مراحل اولها مضاعفة عدد الخطوط العاملة على المقسم وزيادة عدد الموظفات ، وقد استوردت المؤسسة لهذه الغاية مقاسم خاصة يجري العمل حاليا على تركيبها ، كما ستقوم باستبدال نظام الفهارس الحالي المعتمد لخدمة الاستعلامات بنظام احدث وافضل لتمكين الموظف العامل على مقسم الاستعلامات من تادية الخدمة المطلوبة بسرعة اكثر .

اما المرحلة الثانية فتتلخص بتركيب اجهزة خاصة على المقسم الالتي من شانها تلقي الطلبات على المقسم بالدور بحيث يسمع المشترك الذي يدير قرص الاستعلامات صوتا مسجلا يؤكد ان مقسم الاستعلامات قد تلقى طلبه وعليه الانتظار قليلا الى ان يأتي دوره بالاجابة بحيث لا تزيد فترة الانتظار هذه عن اربعين ثانية وينتظر تنفيذ هذه الخطوة ووضعها موضع التنفيذ قبيل نهاية العام الجاري

اما المرحلة الثالثة فتتضمن استخدام كمبيوتر خاص للخدمات بحيث تكون ذاكره هذا الكمبيوتر كافية لاختزان عدد هائل من ارقام وعناوين المشتركين تظهر عند الحاجة على شاشة تلفزيونية مما يرفع مستوى اداء خدمات دليل الهاتف ، الى جانب ان هذا النظام يمتاز بالسرعة الفائقة وسهولة اجراء التعديلات اليومية على ذاكرة الكمبيوتر .

واشار المهندس اسماعيل الى ان تكاليف هذا المشروع تبلغ حوالي ٢٠٠ الف دينار .

الوفد الاردني لمؤتمر الاديان العالمي يعود .. اليوم

عمان — وأأ — يعود الى عمان اليوم الجمعة اعضاء الوفد الاردني الى مؤتمر الاديان العالمي الذي عقد في موسكو في السادس من حزيران الجاري .

ويضم الوفد سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وسماحة الشيخ عبد الحميد السائح وسماحة الشيخ مصطفى الزرقاء الاساتذة في كلية الشريعة في الجامعة الاردنية .

المشاركة في معرض الاسمدة ببغداد

عمان — وأأ — يشارك الاردن في معرض الاسمدة الكيماوية الذي سيقام في بغداد في مطلع العام القادم .

ويشترك في المعرض ممثلون عن كافة الدول العربية التي تنتج الاسمدة ويشرف على تنظيم المعرض المركز العربي للتنمية الصناعية بالتعاون مع مصلحة المعارض العراقية .

استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن واليابان

عمان — وأأ — بحث السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية أمس مع السيد هايديو كاجامي المسؤول عن شؤون الشرق الاوسط وافريقيا بوزارة الخارجية اليابانية مشكلة الشرق الاوسط ، واحتمالات انعقاد مؤتمر جنيف للسلام والعلاقات الثنائية بين البلدين .

واشاد السيد كاجامي بالعلاقات الاردنية — اليابانية — ، وبالاثار الحسنة التي تركتها زيارة جلالة الملك الحسين الاخيرة لليابان ، في سبيل تعزيز وتطوير هذه العلاقات واعرب عن تقديره وارتياحه للجهود المبذولة في هذا المجال .

وحضر المقابلة السفير الياباني في عمان .

وكان السيد كاجامي قد وصل الى عمان يوم أمس الاول في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام ، لاستطلاع الاراء حول قضية الشرق الاوسط .

وسيزور السيد كاجامي سوريا بعد اختتام زيارته للاردن .

وفد صحفي مصري يصل الى عمان .. غدا

يصل الى عمان يوم غد السبت وفد صحفي مصري على مستوى عال ، برئاسة الاستاذ يوسف السباعي نقيب الصحفيين المصريين، وعضوية الاساتذة علي حمدي الجمال رئيس تحرير الاهرام ، وموسى صبري رئيس تحرير الاخبار ومحسن محمد رئيس تحرير الجمهورية وانيس منصور رئيس تحرير اكتوبر وصبري ابو المجد رئيس تحرير المصور وابراهيم البعثي رئيس تحرير المصور ومرسي الشافعي رئيس تحرير روز اليوسف وحسن الشرقاوي سكرتير عام نقابة الصحفيين المصريين وممدوح رضا رئيس تحرير التعاون واحمد بهجت رئيس تحرير الاذاعة ومحمد البيلي وكمال عامر من محطة الشرق الاوسط .

ويقابل الوفد خلال زيارته التي تستغرق اربعة ايام جلالة الملك الحسين والسيد رئيس الوزراء والسيد وزير الاعلام ، كما يلتقي بنقيب واعضاء نقابة الصحفيين الاردنيين، ويزور المشاريع التنموية والمعالم السياحية والاثرية في الاردن .

وصول خبير اعلاف عالمي

عمان — وأأ — وصل الى عمان الدكتور صوماروا خبير الاعلاف في مركز الابحاث الزراعية العالمي في المناطق الجافة التابع للامم المتحدة .

وسيقوم الدكتورصوماروا بجولة في مختلف مناطق المملكة لجمع عينات من بذور النباتات ، بهدف تكثيرها في المناطق الجافة في الاردن والبلاد العربية الاخرى، واختبار مدى صلاحيتها لمختلف المناطق في الاردن بما يساهم في زيادة الثروة العلفية وبالتالي تنمية الثروة الحيوانية .

وتاتي هذه الزيارة ضمن التعاون القائم بين المركز الذي يتخذ من حلب مقرا له ووزارة الزراعة .

حفريات أثرية جديدة تبدأ في البتراء .. اليوم

عمان — و.أ.أ — تبدأ في البتراء صباح اليوم اعمال الحفر والتنقيب عن الاثار ، باشراف فريق يمثل جامعة يوتا وخمس جامعات اميركية اخرى بالتعاون مع خبراء وفنيين من دائرة الاثار العامة .

وستتركز اعمال الحفر في المنطقة الواقعة شمال معبد قصر السبت للكشف عن اثار الطبقات السكنية القديمة في المدينة ، بهدف القاء الضوء على المراحل الاولى من استقرار العرب الانباط في البتراء وانهاء بعض القضايا المتعلقة بتاريخ المدينة .

كما تتضمن الاعمال دراسة معبد الاسد المجنح الذي كان مخصصا لعبادة الالهة الوثنية العزى وعطار غامش وهو اول المعابد من هذا النوع في البتراء .

وتهدف اعمال الحفر والتنقيب كذلك الى الكشف عن بقايا المنازل التي كان يستعملها الانباط منذ العصر النبطي وحتى نهاية العصر الروماني.

وسيكون لهذه التنقيبات والدراسات التي تستغرق حتى السابع عشرمن شهر اب القادم ، اهمية خاصة في تاريخ الفن النبطي وايجاد العلاقة الحضارية والفنية بين الفنون النبطية والفنون التي ازدهرت في المناطق المجاورة للبتراء في الاردن وخارجه .

وسيقوم الدكتور فليب هاموند استاذ الاثار في جامعة يوتا ، ومدير معهد الدراسات في اثار الشرق الاوسط المشرف على الحفرية باجراء مباحثات مع المسؤولين في وزارة السياحة والاثار بهدف انشاء مركز للدراسات الاثرية النبطية في البتراء لتدريب العاملين في حقل الاثار في الاردن وبلدان الشرق الاوسط .

انذار

الـــسم	تاريخ التغيب
لحيم الكهرباء ابراهيم احمد عبد الفتاح	١–٦–١٩٧٧
الحفار احمد طاهر ابو عبيد	١–٦–١٩٧٧

لقد تغيبتما عن مركز عملكما في هذه السلطه اعتبارا من التاريخ المبين ازاء اسم كل منكما ولم تعودا اليه حتى الان .

وعليه انذركما بالعودة لعملكما خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا اعتبرتما مفصولين من تاريخ تغيبكما استنادا لاحكام قانون العمل الاردني وتعديلاته .

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية

المهندس احمد دخقان

اعــلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عن العطاءات التالية : —

١ — تكملة مبنى مشاغل معهد المعوقين بالرصيفة مقابل خمسة دنانير غير مستردة من الدرجة الاولى الى الخامسة ابنية .

٢ — انشاء موقف سيارات في موقع وادي رم السياحي مقابل خمسة دنانير غيرمستردة من الدرجة الاولى الى الخامسة — ابنية .

٣ — انشاء غرفة مولد كهرباء لبنك الدم بالاشرافية مقابل خمسة دنانير غير مستردة من الدرجة الاولى الى، الخامسة — ابنية .

٤ — انشاء خزان للمياه في موقع وادي رم التمديدات اللازمة حتى الاستراحة مقابل خمسة دنانير غير مستردة من الدرجة الاولى الى الخامسة — ابنية

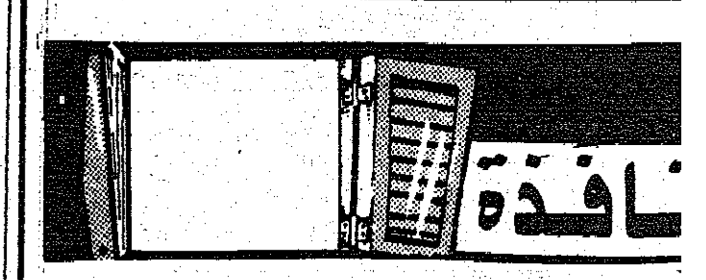
فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المسجلين لدى وزارة الاشغال العامة مراجعة قسم العطاءات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل المبلغ المبين ازاء كل منها كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٩–٦–١٩٧٧ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة

المهندس اكرم الصناع

مشاهد من احتفالات اربد باليوبيل الفضي لجلوس الحسين



تجارة الارصفة وحملات القسوة ..!؟

الحملات .. التي تشنها امانة العاصمة ، من وقت لاخر ، على باعة الارصفة .. هل ادت اغراضها ، في وقف تجارة الشارع ، التي تعرقل طريق المشاه ، في اشد الاماكن ازدحاما بالعاصمة؟

نظرة واحدة .. الى الشوارع الرئيسية ، تؤكد ان الحال لم يتغير ، رغم قسوة الاساليب ، التي تمارس احيانا ، ضد هؤلاء الباعة ، والتي غالبا ما تصيب المساكين منهم .. وتترك المحترفين يمرحون ، بعد ان يختفوا من وجه العاصفة ، لبعض لحظات .!؟

المواطن ندى السعدي .. بعث برسالة الى — نافذه — يصف فيها حادثة شهدها بنفسه قبل عدة ايام يقول فيها :

في السادسة مساء ، توقفت سيارة تابعة لامانة العاصمة ، في شارع الرضا بعمان .. ونزل منها احد الموظفين .. وهاجم صبيا لا تجاوز التاسعة من عمره ، كان يبيع بعض الامشاط والفراشي على قارعة الطريق .. واخذ كل ما كان يبيعه ووضعه في سيارة الامانة .. والصبي يتوسل الموظف ، ان يعيد له ما اخذه منه ، وهو ينتحب بصوت عال .. ولكن لم يستمع احد الى توسلاته .. وذهبت السيارة وبها كل مايملكه الصبي الذي اخذ يضرب وجهه بكلتا يديه ويبكي بحرقة ومرارة .. ويركض هنا وهناك بدون وعي ، ولا يدري ماذا يمكن ان يفعل .. وكادت احدى السيارات ان تدوسه لولا عناية الله . !

فأذا كان الهدف من الحمله ، هو امثال هذا الصبي البائس ، الذي قد يكون مجبرا على الارتزاق بهذه الوسيلة ، لمساعدة اهله في اشهر عطلة الصيف .. فلا نظن انها صائبة ، وتستهدف الصالح العام . .!؟

اما الاجراء السليم لمكافحة ذلك .. فلا يتم الا عن طريق التوسع في بناء الاكشاك ، في شوارع العاصمة وساحاتها .. بحيث يمكن ان يتخذها الباعة المتجولون ، مقرا دائما لعرض بضاعتهم .. وتوفر لهم الرزق الحلال ، دون التشعبط بالمارة وعرقلتهم عن السير ، ودون حملات بعثرة ومصادرة لارزاق الناس .. لا تستغرق سوى بضع دقائق . ويعود الحال الى ما كان عليه .. !؟

— نزيه .. —

وفد أردني الى لندن لمناقشة جدوى مشروع ري وادي الأردن

عمان — و.ا.ا — غادر عمان امس متوجها الى لندن الوفد الاردني لمناقشة تقرير الجدوى الفنية والاقتصادية لمشروع ري المرحلة الثانية من وادي الاردن الذي تبلغ تكاليفه ١٦٠ مليون دينار ويهدف الى زيادة مساحة الاراضي المروية الى ٣٦٠ الف دونم .

ويشتمل المشروع الذي يعتبر من اضخم مشاريع الري في الاردن على بناء سد على نهر اليرموك بطاقة تخزينية تبلغ ٢٥٠ مليون متر مكعب ، وانشاء محطتين لتوليد الطاقة الكهربائية احداهما على السد بقوة ٢٠ ميغاوات والثانية على سد الملك طلال بقوة ٢ ميغاوات

كما يتضمن المشروع تمديد قناة الغور الشرقية من الكرامة حتى البحر الميت بطول ١٤٫٥ كم لري ما مساحته ١٠٠ الف دونم تقريبا من اراضي المنطقة ريا دائما بالرشاشات وبناء شبكة لمواسير الري ومحطات ضخ كهربائية على هذا التمديد وانشاء شبكة من الطرق الزراعية وطرق الصيانة والتشغيل .

وسيروي المشروع كذلك اراض جديدة شرقي قناة الغور ما بين وادي اليابس وكريمة واراض اخرى في اودية الزرقاء واليرموك وبعض الاودية الجانبية .

كما يشتمل المشروع الذي ستبدأ اعمال تصاميمه الهندسية واعداد وثائق عطاءاته خلال الشهر القادم تحويل ري المزارع الواقعة بين نهر اليرموك شمالا ومثلث المصري جنوبا والواقعة تحت مستوى قناة الغور من طريقة الري السطحي بالقنوات الى طريقة الري بالرشاشات

وسيناقش الوفد الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروع مع شركتي هرزا الهندسية لما وراء البحار ودار الهندسة الاوروبية اللتين اعدتا دراسته وعدد من المؤسسات وصناديق التمويل العربية والعالمية من بينها الوكالة الاميركية للانماء الدولي والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وبنك التعمير الالماني والبنك الدولي .

وستقدم النتائج النهائية للدراسة بعد اقرارها الى المؤسسات التمويلية المهتمة بالمشروع .

ويضم الوفد الاردني الذي يرأسه المهندس عمر عبد الله رئيس سلطة وادي الاردن السادة نائب رئيس السلطة ورئيس المجلس القومي للتخطيط ووكيل وزارة الزراعة وعددا من المسؤولين في سلطة وادي الاردن والمجلس القومي للتخطيط .

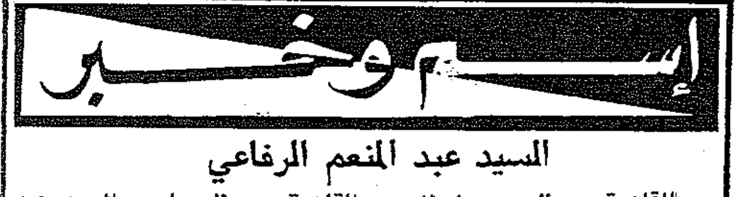
معرض الكتاب الاردني يفتتح .. اليوم

عمان — وأا — يفتتح تحت الرعاية الملكية السامية اليوم الجمعة معرض الكتاب الاردني الاول الذي يقام في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب بمناسبة اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

وسيشتمل المعرض على اكثر من الفي كتاب من انتاج الكتاب الاردنيين في مختلف المواضيع ونشرات دورية ومقالات واراء تبين تطور الاردن وتقدمه خلال الخمس وعشرين سنة الماضية ، في مجالات الزراعة والصناعة والتجارة وكافة مناحي الحياة الاخرى .

كما يشتمل المعرض على كتب ونشرات ومجلات عربية واجنبية ، تتناول المنجزات التي حققها الاردن ومختلف اوجه تقدمه الحضاري ...

وسيحتوي المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام ، على جناح خاص لكتب مناهج وزارة التربية والتعليم خلال عهد الحسين .



السيد عبد المنعم الرفاعي

القاهرة — وأا — وصل الى القاهرة بعد ظهر امس السيد عبد المنعم الرفاعي للاشتراك في امسية فكرية في بيت امير الشعراء كرمة ابن هاني بدعوة من وزير الثقافة والاعلام المصري وسيحضر الندوة الرئيس المصري انور السادات وسيلقي السيد الرفاعي قصيدة بهذه المناسبة التي سيشترك فيها عدد من الادباء والشعراء العرب .

قاضي القضاة

ينتظر ان يغادر عمان متوجها الى الباكستان خلال الاسبوع القادم سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة في زيارة تتعلق بانهاء اعماله كسفير سابق للاردن لدى الباكستان .

وكيل وزارة الصناعة

تلقى الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة ، دعوة من كلية الدراسات الاقتصادية والاجتماعية في جامعة الخرطوم لحضور ندوة التكامل العربي المقرر عقدها في جامعة الخرطوم في الفترة ما بين ١١ — ١٥ شباط ١٩٧٨ وذلك بمناسبة مرور عشرين عاما على انشاء جامعة الخرطوم

وستناقش الندوة مختلف اساليب وابعاد التعاون العربي الاقتصادي وتشترك في هذه الندوة منظمات عربية تخصصة .

الشيخ عوض داود

قرر سماحة قاضي القضاة انتداب قاضي الشونة الجنوبية الشرعي الشيخ عوض داود للعمل قاضيا ثانيا في محكمة السلط الشرعية لمدة اربعة ايام في الاسبوع اعتبارا من امس .

زراعة أشجار علفية لمقاومة الزحف الصحراوي

عمان — وأا — ستقوم وزارة الزراعة خلال العام الحالي بزراعة ما يزيد على عشرة الاف دونم بالشجيرات العلفية المقاومة للجفاف التي ثبت نجاح زراعتها

وتهدف هذه الخطوة التي تنفذها الوزارة بالتعاون مع برنامج الغذاء العالمي الى زيادة انتاج النباتات الرعوية التي تسهم في زيادة الانتاج الحيواني ومقاومة الزحف الصحراوي في المناطق الرعوية المهملة في الاردن .

وذكرت مصادر وزارة الزراعة ان القدرة الرعوية للمناطق المزروعة ستصل الى ثلاثة دونمات للراس الواحد في السنة مقابل ١٠٠ — ١٥٠ للراس الواحد في المناطق الرعوية المهملة كما هو الحال حاليا .

وسيتم زراعة خمسة الاف دونم في منطقتي الشمال والوسط وخمسة الاف دونم في المنطقة الجنوبية من المملكة .

اجتماع مجلس ادارة مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام

تراس سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة امس اجتماعا لمجلس ادارة مؤسسة وادارة تنمية اموال الايتام استعرض المجلس خلاله عدد من الامور المدرجة على جدول الاعمال من بينها شراء العقارات والاراضي

وعلم ان النية تتجه لشراء بناية شركة الدخان والسجاير الوطنية الواقعة في المحطة مع الاراضي القابعة لها .

تربية محافظة عمان مدعوون لمراجعة

تطلب مديرية التربية والتعليم لمحافظة عمان العاصمة من المديرين والمديرات والمعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة المديرية يومى السبت ١٨-٦-١٩٧٧ والاحد ١٩-٦-١٩٧٧ خلال ساعات الدوام الرسمي :

لوريس جوينات ، اكرام شميس ، نظيمه ابو رصاع ، ختام القدومي ، ليلى العماري ، سلوى نور الدين ، فريال مهيار ، ميسر بلعاوى ، علي برغش ، فؤاد الناطور ، حسن حمزة ، احمد يوسف ، محمود عبده فريحات ، عبد الله حجازى ، محمد ابو زيد ، نعيمة ابو عفيفة ، روضه مطر ، فريد حجازين ، عبد الرزاق قطان جميل الحطبه ، محمد الوقاد ، عبد الرحمن ابو بكر .

خطوات لانشاء مطحنة اوتوماتيكية

عمان — وأا — تقوم وزارة التموين حاليا باتخاذ الخطوات اللازمة لانشاء مطحنة اتوماتيكية حديثة لسد احتياجات الاستهلاك المحلي في المستقبل .

وسيلحق بالمطحنة التي تقدر طاقتها الانتاجية بحوالي ٢٠٠ طن يوميا ، مستودعات تتسع لتخزين ٣٠ الف طن من الدقيق والقمح كما سيلحق بها مختبر حديث لتحليل القمح والدقيق للتاكد من جودتهما .

وذكر مصدر في وزارة التموين ان تكاليف هذا المشروع تقدر بحوالي ٦٥٠ الف دينار .

مركز لدراسة انواع القمح

عمان — وأا — تجري وزارة التموين حاليا دراسات لانشاء مركز يقوم باجراء الابحاث والدراسات على مختلف انواع القمح المحلي والاجنبي ، لمعرفة مدى امكانية انتاج الخبز البلدي الجيد عن طريق خلط انواع مختلفة من القمح .

وذكر مصادر وزارة التموين ان ان تكاليف انشاء هذا المركز تقدر بحوالي اربعين الف دينار .

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان — و.ا.ا — بلغت درجات الحرارة امس في العواصم العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ٣١ دمشق ٣٣ ، بيروت ٢٦ بغداد ٤٢ ، الكويت ٤٣ ، الرياض ٤١ ، جده ٣٥ ، القاهرة ٣٥ ، تونس ٢٤ ، الجزائر ٢٥ الرباط ٢١ ، طرابلس الغرب ٣١ ، طهران ٣٧ ، نيقوسيا ٢٩ ، انقره ٢٨ استنبول ٣٥ اثينا ٢٨ روما ٢٢ مدريد ٢٣ ، لشبونه ١٩ جنيف ١٩ باريس ١٤ لندن ١٦ امستردام ١٤ فرانكفورت ١٦ ، برلين ٢٢ بروكسل ٢٤

لجنتان سعوديتان تصلان قريبا للتعاقد مع المعلمين والمعلمات

عمان — وأا — ذكر الملحق الثقافي السعودي في عمان ، ان لجنتين سعوديتين ستصلان الى عمان بعد اسبوعين ، للتعاقد مع عدد من المعلمين والمعلمات الاردنيين للعمل في مدارس المملكة العربية السعودية .

وقال ان التعاقد الشخصي مع المعلمين لن يتم هذا العام مع المعلمين العاملين في وزارة التربية والتعليم او خريجي الجامعات ، الا بعد موافقة الوزارة ، وقال انه سيتم ارسال قوائم بالراغبين بالتعاقد الى الوزارة للنظر فيها واتخاذ القرار المناسب بشانها .

وقال ان هذا الاجراء ياتي تنفيذا للاتفاق الذي تم بين الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم والسيد وزير التربية والتعليم السعودي اثر زيارة الدكتور المجالي الاخيرة للمملكة العربية السعودية .

المشاركة في اجتماعات الإتحاد العربي للسياحة

عمان — و.ا.ا — يشارك الاردن في اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للسياحة ، التي ستعقد في مدينة جربا بتونس في العشرين من الشهر الجاري .

وصرح السيد مشيل حمارنه المدير العام للسياحة رئيس الوفد الاردني الى الاجتماعات بان الوفد سيطرح خلال الاجتماعات بعض الافكار المتعلقة بتنمية الاتحاد لكي يصبح في المستقبل اداة متخصصة تستطيع مصالح السياحة العربية الاستعانة به للحصول على دراسات فنية ذات فائدة في تنميتها السياحية .

وقال ان الوفد سيطرح موضوع افادة الدول العربية الاعضاء في المنظمات السياحية العالمية من هذه المنظمات بالاضافة الى اعداد الكوادر الفنية العربية لعضوية المجالس التنفيذية للمنظمات السياحية كمنظمة السياحية العالمية ، حيث يشغل الاردن ومصر والعراق مقاعد في مجلسها التنفيذي .

ويضم الوفد الاردني لهذه الاجتماعات السيد جميل جبر مدير التسويق السياحي بوزارة السياحة والاثار .

ومن جهة اخرى غادر عمان الى تونس امس السيد عبد الرحمن ابو رياح الامين العام للاتحاد العربي للسياحة للغرض نفسه .

وقال السيد ابو رياح ان اللجنة التنفيذية ستناقش خلال اجتماعاتها استراتيجية عمل السياحة العربية والمشروعات السياحية العربية المشتركة والعلاقات العربية والدولية المتعلقة بشؤون السياحة .

مدير الدفاع المدني يزور معان والعقبة

عمان — وأا — زار اللواء خالد الطراونة مدير الدفاع المدني امس مراكز الدفاع المدني في العقبة ومحافظة معان وبحث مع ضباط المراكز احتياجاتهم من وسائل الاطفاء واجراء التنسيق اللازم حول السلامة العامة في ميناء العقبة مع سلطة الميناء .

تخفيض اجور نقل البضائع من ميناء العقبة

صرح مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتجارة ان اتحاد الكراجات الاردنية قد وافق وبناء على رغبة السيد رئيس الوزراء على تخفيض اجرة نقل البضائع من ميناء العقبة بنسبة واحد بالمائة بحيث تصبح ٢ بالمئة بدلا من ثلاثة بالمئة ، وذلك اعتبارا من ١٦-٦-٧٧ وعلى ان ينطبق ذلك على جميع سيارات الشحن العربية .

دليل هاتف جديد تصدره مؤسسة المواصلات

قررت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية اصدار دليل هاتف جديد .

وقد باشرت المؤسسة في الاجراءات اللازمة لاصدار هذا الدليل الذي سيشمل على ارقام واسماء وعناوين مشتركي الهاتف في كافة انحاء المملكة بالاضافة الى ارقام هواتف المؤسسات الرسمية .

حفريات اثرية في تل الحصن

[عم]ان — و.ا.ا — قال الدكتور [...]ن الحديدي مدير دائرة الاثار [...]مة ان دائرته ستقوم في وقت [...]ب باجراء حفريات اثرية في [...]ة تل الحصن حيث يعتقد [ه]ذا التل هو احدى المدن العشر [الرو]مانية التي لها قيمة اثرية [...]ة .

واضاف يقول ان الدائرة فرغت من وضع التصاميم والدراسات الخاصة بالحفريات التي ستجريها في التل كما تم رصد المخصصات المالية اللازمة لذلك .

واشار مدير دائرة الاثار العامة الى ان دائرته ستقوم باستملاك منطقة تل الحصن ودفع ثمن اراضيها الى اصحابها بالسعر الدارج .

جولة تفقدية لتعاونيات الاغوار

قام المهندس موسى عرقه نائب [المد]ير العام للمنظمة التعاونية [الار]دنية ، يرافقه خبراء المنظمة [وثلا]ثة من كبار موظفي مكتب التنمية [في] السفارة البريطانية بعمان [بزي]ارة تفقدية لعدد من الجمعيات [التع]اونية في منطقة الاغوار ووادي اليابس حيث زاروا الكريمة والبلاونة وجمعية المهندسين الزراعين واطلعوا على الخدمات التي تقدمها الجمعيات التعاونية للمزارعين كما شاهدوا تطور الحركة التعاونية الاردنية .

اختيار موقع معسكرات العمل بمحافظة معان

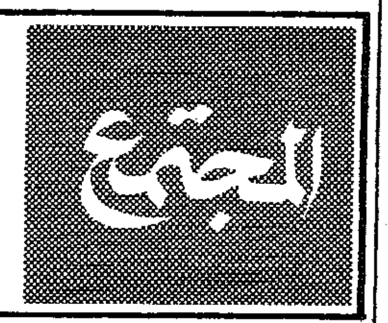
[مع]ان — قام السيد محمد خليل [...]ناب مدير التربية والتعليم [لمح]افظة معان يرافقه المهندس جبريل [...]يسي مدير اشغال معان والسيد [خا]لد الطراونة المساعد الاداري لمدير التربية بزيارة الى قضاء وادي موسى لاختيار الموقع الذي سيقام عليه معسكر الحسين للعمل والبناء .

الزرقاء

بندوره ١٦٠ — ١٤٠ ، باذنجان عجمي ١٦٠ — ١٤٠ ، باذنجان بلدي ١٧٠ — ١٠٠ ، كوسا صغير بلدي ١٢٠ — ١٠٠ ، كوسا كبير ٤٠ — ٢٠ ، فلفل حلو ٢٨٠ — ٢٥٠ ، فلفل حار ٦٠٠ — ٥٠٠ ، فاصوليا عادية ٢٧٠ — ٢٥٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠ — ١٠٠ ، بازيلا خضراء ٢٠٠ — ١٨٠ ، خوخ معطر ٢٥٠ — ٢٢٠ ، خوخ معطر سوري ٢٠٠ — ١٨٠ ، خوخ ابيض سوري ٣٥٠ — ٣٢٠ ، دراق محلي ٣٥٠ — ٣٢٠ ، كرز احمر ٣٦٠ — ٣٣٠ ، عنب ٣٠٠ — ٢٦٠ ، تفاح بلدي ١٦٠ — ١٤٠ ، ليمون ٢١٠ — ١٩٠ — تفاح جولدن ٢٢٠ — ٢٠٠ ، تفاح ستاركن ٢٥٠ — ٢٢٠ ، تفاح ديل رد ٢٨٠ — ٢٥٠ ، موز ٢٢٠ — ١٩٠ ، برتقال بلنسيا ١٨٠ — ١٦٠ ، برتقال بلدي ١١٠ — ٩٠ ، بلنسيا مشمع ١٠٠ — ٨٠ ، بصل ناشف ٨٠ — ٦٠ ، ثوم اخضر ٢٢٠ — ٢٥٠ ، ثوم ناشف ٣٥٠ — ٣٢٠ ، تفاح سكري ٣٠٠ — ٢٥٠ ، اجاص محلي ٣٦٠ — ٣٣٠ ، مشمش ٣٢٠ — ٢٨٠ ، مشمش كلابي ٣٢٠ — ٢٨٠ ، مشمش كدبي ٢٥٠ — ٢٢٠ ، خيار صغير بلدي ٢٢٠ — ٢٠٠ ، خيار كبير ١٠٠ — ٨٠ ، لوبيا ٢٥٠ — ٢٣٠ ، باميا خضراء ٤٠٠ — ٣٦٠ ، ملوخية ١٢٠ — ١٠٠ ، ورق عنب ٢٢٠ — ٢٠٠ فجل ٢٦٠ — ٢٤٠ ، خيار سوري ١٧٠ — ١٥٠ ، فقوس ١٦٠ — ١٤٠ بطيخ ١٢٠ — ١٠٠ ، شمام غوري ١٥٠ — ١٢٠ ، بقله ٨٠ — ٦٠ ، ميرمية ٣٠٠ — ٢٥٠ ، جرنك ١٨٠ — ١٦٠

عمان

بندوره ١٥٠ — ١٠٠ ، باذنجان عجمي غوري ١٥٠ — ١٠٠ ، بطاطا [بلد]ية ١١٠ — ٨٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ٣٢٠ — ٣٦٠ ، فلفل حار ٦[..] — ٥٠٠ ، فلفل حلو ٣٥٠ — ٣٠٠ بصل ناشف ٧٠ — ٥٠ ، كوسا [ص]غير ١٠٠ — ٧٠ ، كوسا اخضر ١٢٠ — ٦٠ ، خيار ٢٠٠ — ١٣٠ ، [ب]اميا ٣٢٠ — ٢٥٠ ، كرز احمر ٣٦٠ — ٣٠٠ ، جرنك ٢٠٠ — ١٤٠ [م]لوخية ١٢٠ — ٨٠ ، شمام بلدي ١٥٠ — ١٠٠ ، شمام اناناس ٣٠٠ — ٢٠٠ ، مشمش ٣٥٠ — ٢٥٠ ، جزر ١٣٠ — ٩٠ ، ثوم ٢٤٠ — ١٧٠ ، تفاح ستاركن ٢٤٠ — ١٨٠ ليمون ١٨٠ — ١٤٠ ، مشمش مستكاوي ٤٠٠ — ٣٠٠ ، مشمش عجمي ٣٥٠ — ٢٥٠ ، دراق ٢٥٠ — ١٥٠ ، خوخ احمر ٢٢٠ — ١٦٠ ، خوخ معطر ٣٧٠ — ٢٥٠ ، تفاح ديل رد ٤٠٠ — ٣٠٠ ، موز ٢١٠ — ١٨٠ بطيخ غوري صغير ٦٠ — ٤٠ ، بطيخ غوري اعلى من ٤ كغم ١٢٠ — ٧٠ ، اسود عجمي شتل ٢٢٠ — ١٥٠ ، اسود رفيع ٢٢٠ — ١٧٠ فاصوليا مبرومة ٢٠٠ — ١٤٠ ، بلنسيا مشمع ١٨٠ — ١٤٠



تهنئة من القلب

فنيين قسم التلفزيون بالشركة التجارية الاردنية يهنئون جريس يوسف حدادين وعروسه بمناسبة زفافهما والف الف مبروك

همسات

عصام عبد ربضي

السائح والحرب

يوم امس التقيت مع سائح قادم من استراليا ، تحدثنا عن الاردن وعن استراليا وعن البترول ومواسم صيد الطيور . . ثم تحدثنا عن الحرب والسلام.

قلت للسائح المعجب بالاردن لماذا يحارب بعضنا بعضا . لماذا يحارب الانسان الانسان . ولماذا يتفنن باختراع الات الحرب والدمار وهل صحيح ان الله خلق ايدي الانسان ليضغط بها على زناد البندقية او قيادة الدبابة او تفجير الالغام والقاء الحجارة والتاذورات لماذا لا يكتفي باستعمال البيانو وكتابة الرسائل الجميلة ومساعدة من يحتاجون الى العون . لماذا لا يستعمل الانسان يديه في بناء عمارة جميلة اورسم لوحة رائعة لماذا لا يرفض الضغط على زناد الحرب . .

الا يكف الله بعدها الى جانب الانسان يرعاه ويحميه ويمد في عمره . .

قال السائح — هيا بنا ننشر هذه المفاهيم . .

ازدواجية العمل في مؤسسة المواصلات

اجهزة هذه المؤسسة تعاني من ازدواجية في العمل وبعد عن روح المسؤولية في تصريف المهام الملقاة على عاتقها ، فالنظام والقانون لايراعي بحزم والمسؤوليات فيها غير موزعة بشكل منظم ودقيق كما ان تعدد الاجهزة وتضارب اعمالها والتنافس فيما بينها على الصلاحيات وعدم احكام الربط بين اقسامها المتناثرة هنا وهناك — هو امر يلمسه المواطن عن كثب ويحس بتاثيره ومؤثراته من خلال مراجعاته وملاحقاته لمعاملة من المعاملات وبالتالي تنعكس نتائجه على مصلحة المواطنين بصورة مباشرة . ومن هنا يبرز التعقيد واللاابالية بحيث يعيش المواطن في دوامة من البلبلة والتشويش فلا يدري اين معاملته ومن يراجع ولمن يشكو . حتى نتخلص من الروتين الطويل الذي الفته بعض الدوائر وحتى يصل المواطن الى حاجته باقرب السبل وايسرها ، ولكن هل تحققت مثل هذه الامنية؟ ان هذا الوضع يجعلنا نراجع انفسنا باعتبار ان وزارة المواصلات كانت هي الوحيدة المسؤولة عن شؤون الهاتف بكوادره العديدة . انا لا اتحامل على هذه المؤسسة بل اشفق عليها لكثرة مافيها من رؤساء ومهندسين وندرة ما فيها من مرؤوسين . ان تجربتي الشخصية مع هذه المؤسسة في مناى عن الانفعال والحماس هي التي اوحت بهذا الانطباع.

ما مفهوم الاولوية في المعاملات لدى المؤسسة ؟ سؤال اطرحه وامل ان يكون الجواب محددا ليكون المواطن على بينة من هكلية الاصطلاح الجديد للاولوية والترتيبات الادارية التي يمنحها القانون للمسؤول في بعض الحالات انما الغاية منها تنظيم العمل بما يتفق وروح القانون وايضاح القواعد العامة التي تحتمل اكثر من تفسير بشكل لايتعارض مع نصوص القانون ولايصطدم مع مبدأ العدالة والمساواة التي نص عليها الدستور

عمر يوسف داود

الكلمة والحياة

لا ادري فيما يحاول البعض فلسفته من ان الادب وليس الادب للحياة ان الكتابة — في رأيي — اما ان تكون هادفة ومسؤولة او لاتكون.. لاخيار في هذا الموضوع ولا حلول وسط . .

الكتابة ان لم تكن من اجل الحياة ومن اجل الحاضر والمستقبل .. . ان لم تستطع ان ترسم ملامح جيل وتخط قنوات للمستقبل وتنصب جسورا للعبور .. ان لم تكن جدارا عاليا تتكسر عليه امواج البحر الهادرة وارضا صلبة لا تلين تحت اقدام الغزاة وطلقة في فوهة المدفع ونغما في فم الحبيبة ولحنا يتردد صداه في المراعي والحقول .. فاولى بها الا تكون ؟.

بغير ان ترتبط الكلمة بالشجر والصخر والكهف والبحر .. ؟ بغير ان تعانق النجوم والطين وتمس بحفيفها قلب المحب .

بغير ان تحرك في داخلنا الاوتار وتعزف على كل وتر حكاية النفس البشرية في انفعالها وهدوئها بتالقها واسفافها ، بغير ان تعمق فينا الاحساس بالجمال وتبني له في داخلنا مليون معبد وتعبق جو الزمان والمكان برائحة زهور . .

بغير هذا كله تصبح الكلمة عاجزة عن ان تحدد مسارها ، تفقد التصاقها الابدي بالانسان ، ان الكلمة ان لم تكن من اجل الحياة فمن اجل ماذا تكون ؟ والفن ان لم يضيء ظلام الدروب والحواري والقرى البعيدة المنسية ويرفع قناديله في شوارع القلوب والعقول ويرفع سيفه في وجه العتمة والمستهترين خلفها .. فظلام من يضيء ؟ والعلم ان لم يوجد من الحياة فيقينا ان وجوده وبال عليها .. ان الاعمال الادبية والفنية التي تمجد الانسان وتروي عنه الاساطير وترسم ملامح القوة والعظمة على الارض تحدد مسار امه .

طه عبد المهدي محادين

النجاح .. والعمل

انه لمن دواعي الدهشة والاستغراب في هذا العصر ، ان الانسان اصبح يريد ان تتحقق امانيه ،ورغباته ، وطموحاته ، بدون بذل أي جهد يذكر ، واذا بذل اي جهد ، فانه يبذل النزر اليسير .

فالنجاح لا يعرف العمل السهل ، والعيش السهل ، انه ينبت بين الاشواك في ارض وعرة ، صعبة المسلك .

فاذا نهج الانسان على غير هذا النهج ، وهو الشح والبخل بقلة بذل الجهد والعطاء ، مباخذ الانسان يندب حظه ولعنه ، واصبح ساخطا على الظروف ، ويحاول تبرير فشله بتافه الاسباب ،فيتناسى ويتعامى عن الحقيقة ، وهو ان النجاح لا يتحقق بالقول فقط ، بل ويتحقق بالعمل الدؤوب ، والجهد المتواصل الذي لا يعرف الكلل ولا الملل .

فالنجاح يحتاج الى السواعد القوية ، والهمم النشيطة ، والنفوس الوثابة العالية ، البعيدة عن التقاعس والتواكل والتخاذل فعلى الانسان ، ان ينتزع النجاح ويلتقطه ، من الارض الوعرة المليئة بالاشواك ، مثل الطائر الذي ينتزع الحب من بين التراب والرمل ، وان يكون صاحب ارادة قوية ، لاتهن ولا تستكين

عزات دودين

ذكاء الانسان

اغلب الذين سألتهم من جامعيين واساتذة عن ذكاء الانسان قالوا : ان الجيل الجديد اذكى من الجيل القديم .. واغلبهم اعطاني مثلا غير صالح .. ولكنني اعتقد ان الجيل القديم هو اذكى من الجيل الجديد والدلالة على ذلك ايامنا هذه التي نشاهد فيها فقدان العادات والتقاليد .. ولكن جيلنا القديم مازال متمسكا بها دلالة على الذكاء الذي يحتويه عقله ..

شاهر الطبيري

من رسائل القراء

اربد والاشارات الضوئية

بالرغم من ان مدينة اربد تعد من المدن الرئيسية الاولى في المملكة الا انها مازالت تفتقر لاشياء واشياء .. نعم ان هناك ارصفة للمارة كما ان هناك شوارع مخصصة للسيارات .. ولكن هل هناك اشارات مرور لتنظيم السير ..؟ لاعطاء كل من المواطن والسيارات حقه .. ان اربد اصبحت بحاجة ماسة لمثل هذه الاشارات ..

الم تكن عمان قبل الاشارات تسودها فوضى السير ..؟ ولكن ما ان وضعت اشارات المرور حتى اخذ النظام ينعكس على اطباع الناس .

عبد الرحيم مراشده

نداء لوزارة الصحة

.. سبق ان كتبنا مقالا في الجريدة نطلب من وزارة الصحة تعيين طبيب مقيم في مستوصف وادي موسى الطبي — ولكن لامجيب .. ، اننا في وادي موسى مواطنين وموظفين لانطلب من الحكومة وخاصة وزارة الصحة شيئا وانما نطلب شيئا هو من دواعي الحفاظ على الصحة ومحاربة الامراض وقد وعدنا وزير الصحة بتعيين طبيب مقيم في المستوصف المذكور .

ولكن نحن نعيش على الامل.. ولقد طال الوعد ولم نعد نتحمل ان الطبيب المسكين الذي يوجد في المستوصف يقوم بزيارة تسع عيادات طبية في القرى المحيطة بالقضاء فهو لايستطيع معالجة المرضى .

أيمن محمود النوافله

ردود قصيرة

● الاخ حسن الزيود — اربد
— البرنامج الذي تتكلم عنه يعتبر انجح برنامج قدمته الشاشة الصغيرة .. هذه تحية

● الانسه عليا موسى — السلط —
— قصيدتك — المخدوعة — وصلتنا نرجو بذل المزيد من المحاولات الشعرية .. حتى نتمكن من نشر ماترسلينه لنا .. فمعذرة

● الاخ احمد نواف راجي — السلط —
— ماكتبته لنا يلقى الاهتمام نرجو ان تهتم بقضايا مدينتك او قريتك هذه تحية ..

● الاخ صالح صلاح شبانه — عمان
— قضيتك وصلتنا .. ولامجال لنشرها .. هذه تحية

● الاخ خميس خلف الزبو — الهاشميه
— يناشد المسؤولين في وزارة الاشغال العامة بالعمل على تكملة تعبيد الشارع المؤدي الى قرية الهاشمية في لواء الزرقاء ..

● الاخ المغربي محمد — عمان
— يطالب المسؤولين في مؤسسة النقل العام بالعمل على محاسبتهم عن دوامهم الاضافي .

● الاخ ماهر المحاسنه — الطفيله
— مقالاتك عن التلفزيون الاردني وصلتنا .. ونشكرك على همتك العالية وحفاظك على القانون والنظام .

● ج . ح — السلط
— ارجو أن تكتب لنا باسمك الصريح حتى نستطيع نشر ما ارسلته لنا حول مؤسسة المواصلات .. فمعذرة

● الاخ محمد الطراونه — عمان
— مقالاتك وصلتنا .. نشكرك على اهتمامك بهذا الموضوع ... نتمنى لك السعادة .. هذه تحية

● الاخ محمود ضيف الله الذيب — عمان
— رسالتك عن بريد عوجان تلقى الاهتمام سنقوم بنشرها قريبا .

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١

آلام الراس وكيفية العلاج

● المواطن محمود الدوايمه — مادبا
— منذ مدة طويلة وانا اشعر بالام حادة في منطقة الراس واستمر هذا الالم سنوات طويلة .. حيث قمت خلال هذه السنوات بمراجعة العديد من الاطباء ولكنني لغاية الان مازال اصارع هذا المرض الذي يقعدني مدة طويلة عن العمل ويؤثر على حياتي بشكل كبير .

● اجاب طبيب اخصائي في مستشفى مدينة الحسين الطبية فقال : —
— لا احد يستطيع ان يتكهن ما هو هذا المرض .. من خلال الكتابة الا بعد خضوع المواطن المذكور لفحص طبي دقيق حتى يتسنى لنا معرفة مرضه وعلى ضوء ذلك نعطيه العلاج اللازم .

كما وانني ارجو من الاخ المذكور مراجعتي في مستشفى مدينة الحسين الطبية حتى نتمكن من علاجه مجانا .

دليل الرأي



حظك اليوم

★ برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان .
مضايقات من اقرب الناس اليك ولكن البريد سوف يحمل لك ما يسعدك ، فرص كثيرة للربح والتقدم في العمل .

★ برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار .
احذر من الاسراف واهمال الاهل والا فانك ستتعرض للمتاعب بسبب ذلك ، يتغير رايك في بعض الامور بعد القلق .

★ برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران .
فترة ضيق تمر بها لابد لها ان تنجلي ،تستطيع ان تبدا مشروعك الجديد وينبغي ان تركز مجهودك نحو هدف معين .

★ برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز .
اذا اردت النجاح الحقيقي فعليك بمثابرة الجهود ، مرحلة صعبة تمر بها وكذلك ازمة متوقعة في محيط العمل .

★ برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب .
كن حكيما في تصرفاتك مسؤوليتك العائلية تتطلب مصروفا كبيرا من الواجب التكيف مع الوضع الجديد .

★ برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
يطرا عليك تغيير هام وتزول الشوائب التي عكرت الجو بينك وبين بعض الاصدقاء وتعود المياه الى مجاريها .

★ برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١ .
مغامرة تخيب امالك ولن تجديك نفعا ، تغير قريب في محيطك الاجتماعي تستفيد منه ، تحسن في صحتك ووضعك .

★ برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢ .
تصلك هدية تفرحك ، لقاء هام تلعب فيه دورا مهما ، مشاكل ومتاعب وازمات تتجمع في الافق ثم تزول .

★ برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١ .
كن حريصا عند مواجهة احد المحيطين بك لانه يضمر لك غير ما يظهر ، مغامرة مالية تتعرض لها ولكن النجاح فيها اكيد .

★ برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢ .
استمع الى نصيحة احد الاصدقاء او المقربين في بحث مشروع مهم مفاجاة سارة تنتظرك .

★ برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط .
تكسب اجتماعيا بشكل يرضيك ، هناك تغيير

★ برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار .
يتطلب منك في مشروع مابذل كثيرا من الجهد ... القدمة . مكاسب مالية لك

التلفزيون

قنال — ٣ —

١٠٠٠	قران كريم
١٠١٥	صور متحركة
١٠٤٥	صالح المهول حلقة — ٢٢
١١١٥	الموسوعة العلمية
١١٠٠	من اعلام الاسلام
١٢٠٠	سلام على المؤمنين
١٢٠٥	البرنامج الغنائي — مدينة الفرح وديع الصافي ، مجدلا نصري شمس الدين
٣٠٠	كرة القدم
٤١٥	٢٥ علما من البناء
٤٥٠	الحلقة ١٢ من البؤساء
٥٤٠	هوايات من الحصن
٦٣٠	دخان البنادق — ثمن القتل
٧١٥	وقاية الاسنان
٧٣٠	من هدى الاسلام
٨٠٠	نشرة الاخبار الاولى
٩٠٠	برنامج خاص عن جامعة اليرموك .
١٠٠٠	رمال بين الاصابع حلقة ١٢
١١٠٠	نشرة الاخبار الثانية

قنال — ٦ —

٧٢٠	الاخبار بالعبرية
٧٤٥	منوعات
٨٣٠	فيلم عن الاردن
٩٠٠	مختارات عالمية القياصرة والملوك جزء ٢
١٠٠٠	الاخبار بالانكليزية
١٠١٥	كوجاك بعنوان ايام كوجاك الجزء الثاني

الطائرات القادمة والمغادرة

الاطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. يوسف الحوراني — ٢٥٦٥٠ ...

اوقات الصلاة

الفجر	٢ر٣٦
الشمس	٤ر٢٧
الظهر	١١ر٤٠
العصر	٣ر٢٢
المغرب	٦ر٥٣
العشاء	٨ر٢٧

اسعار العملة

ريال سعودي	٩٢ر٦	٩٢ر٩
ليرة لبنانية	١.٧٥	١.٨
ليرة سورية	٨١	٨١ر٣
دينار عراقي	٩٤١	٩٤٥
دينار كويتي	١ر١٤٠	١ر١٤٥
جنيه مصري	٤٦٢	٤٧٠
دينار ليبي	٧٤٠	٧٥٠
درهم الامارات	٨٣ر٥	٨٤
جنيه استرليني	٥٦٩	٥٧٥
دولار اميركي	٣٢٠	٣٢٢
مارك المانى	١٤٠ر٦	١٤١

التكسي المناوب

تكسي الحمراء — ت — ١١٨٣٢
تكسي المدينة الطبية — ت — ٤٤٢٨١
تكسي ماركا — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠٢
تكسي النهضة — ت — ٦١٠٠٢
تكسي الامير — ت — ٧١٠٥١
تكسي الخيام — ت — ٤١٥٤١
تكسي الاردن — ت — ٢٢٠٥٠
تكسي امية — ت — ٧٥٧٨٠

كلمات متقاطعة

اعداد : وليد البسطامي

عموديا : ... مذكر ، في الجسم ٤ — ضمير منفصل ٥ — بلد عربي معكوس ،جدها في دلال ٦ — صوت الحصان ، ... ٧ — بمعنى الاسم ٨ — بيت، والدتي معكوسه ٩ — الاسم الثاني لممثل مصري ، في الفم .

حل الشبكه السابقه

افقيا
١ — الملك حسين ٢ — لبابه ، امي ٣ — نبيل ، ييي ٤ — ...... ٥ — .... ، ٦ — حمد ٧ — حلمه ، كره ٨ — الجزائرية ٩ — سليم ، مم .

عموديا :
١ — ال ، نحاس ٢ — لبنان ، للل ٣ — بلم ، ححي ٤ — بيل همزم ٥ — كيله ،اهد ٦ — ..... ٧ — سميره ، يرم ٨ — ييي ، ربم ٩ — ناي ، هه

فلم اليوم





سينما غرناطه
تقدم فيلمين بتذكرة واحدة
١ — اللص الظريف بالالوان
بطولة : نهاد قلعي ، دريد لحام ، نيللي
٢ — الروليت الميت

سينما البتراء
١ — ٢٤ ساعة حب
٢ — الرجل ذو المسدس الذهبي

سينما فلسطين
١ — الحفيد
بالالوان
ميرفت امين ، نورالشريف

سينما الخيام
كفاني ياقلب

سينما زهران
ت ٢٢١٧١
بان تقدم الفيلم الكبير بالالوان
المهزوب
بطولة شارلز برونسون وزوجته الجميلة جيل ايرالند

سينما رغدان
ت ٢٢١٩٨
بان تقدم الفيلم الكبير
النمر الذهبي
سكوب وبالالوان

سينما الحسين
ت ٢٢١١٧ — ٢٢١١٩
اقوى الافلام الهندية بالالوان
دارمانما — العراب الهندي
فيروز خان هيما ماليني

الرأي الثقافي

كلمتنا

دعوة لتاصيل الادب

هل يصح ان يظل الاردن دون مجلات ودوريات وملاحق ثقافية ؟ !

من يقول انه يجوز .. والاردن عقل وفكر وخلق وابداع . وكيف كنا نتحدث في الماضي كممثل كوميدي على خشبة مسرح عن الثقافة وضعفها وضياعها ومتاهات رجالاتها .

في الاردن اليوم وزارة للثقافة والشباب . وفي الاردن امس تدشين لجامعة اسمها اليرموك ، وفي الاردن ايضا ادباء وشعراء ورسامون وموسيقيون ونحاتون وممثلون مسرحيون وسينمائيون ومثقفون موهوبون و . . .

انشاء وزراة للثقافة .. دليل على أن بلدنا ليس بريئا من تهمة الاشعاع الفكري ، وهو مدين بهذه التهمة ، ولما كانت التهمة صحيحة فان الحلم الجميل قد تحقق وتلملم الشباب من طباع مختلفة في بوتقة ثقافية واحدة تنقي الفكر مما يمتزج به ليطرح خارجا الى هاوية الفناء ، فكانت الحركة الثقافية هي التعبير العملي في مفهوم الفلسفة القومية للوصول الى الفكر القومي الشامل .

اعود الان لاجيب على التساؤل المطروح .. ؟ هل يصح ان تظل صحف الاردن دون ملاحق ثقافية ومجلات .. ؟

وكان — الرأي الثقافي — خطوة اولى لرصد الحركة الثقافية . وتنظيم الصف الادبي الثقافي بتواضع ، ولكن الصف الثقافي هذا لن يعود الى تراصه وقوته في هذا العهد الجديد الا بتعدد وسائل النشر الثقافي كي تعاد الثقة بين الكتاب ووطنهم .

— الرأي الثقافي — وحده لا يكفي ، والمساحات الصغيرة في الصحف اليومية والاسبوعية لا تكفي ايضا . ولكن صدور الرأي الثقافي . وتوحيد الدوريات الصادرة عن وزارة الثقافة والشباب — افكار وفنون والشباب — وعناية هذه الجهة للحركة الثقافية ، جعلنا نحن الشباب قليلي الخشية مما كان يرهبنا سابقا . وجعلنا ننظر لما يدور باطمئنان . واثقين بان هذه المحاولات المتواضعة ستعيد للاردن صفاءه وسحره ورونقة واناقته ، لاننا امنا ونؤمن بان الثقافة هي مقياس رقي الامم . ومقياس تقدم الشعوب .

اما في هذه [illegible] التي حصلنا عليها من نظام جوائز الدولة التقديرية . ونظام مديرية المكتبات ، ونظام النشر الثقافي ومجموعة التشاريع التي — تطبخ — اليوم ، يجعلنا نؤمن بأن الذين يعملون في التخطيط الثقافي والسياسي هم اقرب الى الكمال ضمن الطاقة التي فينا . لانهم وعلى الاقل قد رصدوا ظاهرة ما يعتمل في نفوسنا . ونحن بالمقابل نحملهم مسؤولية انقاذ الحركة الثقافية من الحالة التي كانت تجري في تياراتها . لنصل الى عرس الحياة الدائم . ولنكشف مطارح النور في صميم كل مواطن في بلدي قادر على العمل الثقافي .

اننا كشباب في الاردن وافقنا على اكتساب الرخصة الصحفية لاصدار الرأي الثقافي . ولكننا لن نصل الى حالة الاستقرار والاطمئنان الا اذا حذت الصحف والدوريات حذو جريدة الرأي الغراء لاصدار ملاحق مشابهة . ولن نقبل من مثقفينا الا العمل على اصدار مجلات ودوريات متخصصة في الثقافة كي نمكن الحركة الثقافية من زيادة قوتها الشعبية ، واظهارها بكل حرية .

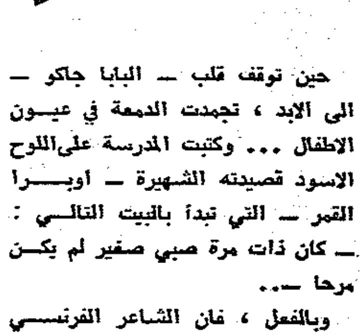
نريد ان نصل الى نشوء الادب القومي ونموه ، واكتسابه قوة ورسوخا يكفلان له السيطرة على الفكر والراي العام ، لا من اجل — دعاوة — بل من اجل التوجيه ، او للتذكير ، ولنقل لتسجيل النقاط وبعدها وجهوا لنا اصابع الاتهام عندما لا نكون من المرونة بحيث نصل الى رسوخ العقيدة ، والايمان بتعاليم الثقافة ، والتمسك بغايتها الاخيرة .

ايها الشباب :

حذار من الاغلاط التي تطوح بمركز الثقافة لانها تفقدنا وقتا ثمينا ، فنخسر امكانات العمل الواسع . وبالصبر والجلد الطويلين سنتغلب على كثير من الصعوبات الاولية وستتحسن الحالة الثقافية العامة ، وسيحمل مشعل الثقافة شباب لا بد وانهم واصلون الى النهضة الفكرية ، بواسطة منهاج مدروس ، وعمل كبير من غير استعجال ، وانسجام مع الثقافة وحكمتها ومثلها الاعلى ومناقبها

عبد الله العتوم

أخر لقاء مع الشاعر الفرنسي جاك بريفير



• السينما ليست إختيارا شخصيا ... إنها لغة العصر ...
• القصيدة هي انهيار نحو الأعلى .. هي غوغائية الفتنة ...
• السريالية تعني الاعتداء بشراسة على الواقع .

حين توقف قلب — البابا جاكو — الى الابد ، تجمدت الدمعة في عيون الاطفال ... وكتبت المدرسة على اللوح الاسود قصيدته الشهيرة — اوبرا القمر — التي تبدأ بالبيت التالي :

— كان ذات مرة صبي صغير لم يكن مرحا —..

وبالفعل ، فان الشاعر الفرنسي — جاك بريفير — ، الذي توفي منذ ايام ، كان يعاني من — ازمة فرح — ، مع ان اشعاره كانت مغمسة بتلك البهجة النادرة التي تنمو خارج البة الزمن .. كان يدهش الاطفال ، ويفجر ذاكرة الشيوخ ، حتى انه كان من الصعب الا تجد فرنسيا لا يحفظ عن ظهر قلب بعضا من ابياته ..

في اخر ايامه التي بدأت عام ١٩٧٧ كتب — جاك بريفيرا — قصديته : توقيع على ورقة مية — التي يقول فيها :

تقترب منك جميع الفصول
تهرب منها
انت تريد ان تعيش ايامك الاخيرة ...
وحيدا ، رائعا ، ساطع الحزن
لكن الفصول تسرق المنديل تلو الاخر
تمسح دموعك الازلية
وتصفق للريح .. كمن يقول وداعا
وحين تدنو عقارب الساعة
لا يعود هناك مكان للوحدة
ولا حتى ... للاوحدة .

★

انت تنكر انك موجود في مكان ما
وتحاول ان تقنع اي انسان تصادفه
انك هنا
لا تعرف لماذا .. وهذا لا يعنيك ابدا
لكنك هنا .
كتوقيع اخير على ورقة ميتة
... كتوقيع على جدار — ..

كان هناك ضباب أخضر ..

تلك هي قصيدته الاكثر كابة .. وحين ساله زميله الكبير — لوى اراغون — : لماذا كل هذا الشظف في مواجهة الايام الاخيرة ... مع ان الشاعر يعيش عادة خارج بلاهة الزمن ؟ .. اجاب قائلا :

هل تصدق اذا قلت لك انني ، في أيامي الاخيرة ، اكاد احس انني اعيش ايامي الاولى ؟ . كان هناك ضباب اخضر وام تحمل الي الورد والحكايات .. كل هذه الاشياء تتدافع الان نحو حنجرتي — ولا أقول ذاكرتي — لان صوتي اصبح حقيقيا اكثر من أي شيء اخر ..

ويساله احد الصحفيين :

— لقد كانت حياتك مكتظة بالابداعات كنت شاعرا ، وسينمائيا ، ومسرحيا ، ورساما . كيف استطعت الا تنسى ، وانت القائل في احدى قصائدك :

— اقطع الزمن بالسكين
— اعطي لامراة ما جنوني
واشتعل انا بالنسيان — ..

ويجيب :

كنت محاولة .. محاولة ابتزاز للذات .. هل تنزهت ذات مرة في حديقة عامة ورأيت الاطفال ؟ الم تلاحظ انك تنزه داخل نفسك ؟ اعتقد ان سعادتي الكبري كانت الاطفال .. انهم اشبه ما يكونون بالذاكرة المتحركة .. وعندما تهرب من نفسها وتختبىء بين تجاعيد الكبار تدوى قهقهات الصغار في عروقك ، وقد تسمعهم يقولون بصوت عال : ياللغباء .. ان هذا الرجل يختبىء تحت عقارب الساعة ظنا منه ان الزمن سينساه !

السقوط فوق الزجاج ..

ويساله الصحفي :

— ولكن الاطفال في هذه الحالة هم بؤرة للعذاب الشخصي ، وليس كما تقول مصدرا للسعادة ؟

اريد ان اقول ان الهروب هو الكارثة بعينها ... انه السقوط فوق لوح كبير من الزجاج .. في بعض الاحيان تعتقد انك اقنعت نفسك بانك تعيش في مأمن من كل ما يحدث بك : المبنى العتيق ، الشجرة الحائرة بين ان تظل مكانها او ان ترحل ، الساعة التي توقفت فجاة عن الدوران الخ ... ولكنك سرعان ما تكتشف ، وبشكل يبدو ضاريا ، انك خسرت نصف نفسك على الاقل ولم تربح شيئا البتة .... الاطفال هم — موظفون — في دولة الواقع ، ينبهوننا الى اي سقوط متعمد الى قعر الخيال ..

الفيلم قصيدة العصر ..

و — جاك بريفير — كتب للسينما .. والملايين ، على امتداد العالم ، شاهدوا باعجاب افلاما له مثل — القضية في الحقيبة — ١٩٣٢ — ، و — جريمة السيد لانج — التي اخرجها — رينوار — في عام ١٩٣٥ ، و — امرأة في الليل — و — الشمس تسطع من اجل كل الناس — ..

وحين يساله احدهم عن سبب اندفاعه نحو السينما يجيب :

طيلة عملي الادبي لم استطع التفريق بين القصيدة والرواية ... القصيدة هي رواية تحترم اشخاصها كثيرا .. تتعامل واياهم بشفافية .. تخفيهم خلف الكلمات حتى لا يخدشهم الواقع .... والرواية هي قصيدة فضولية ، ابطالها يقررون فجاة ان يغادروا الكلمات السريعة ليستقروا داخل الكلمات المستلقية ، دون تكليف ، فوق الواقع.

امام هذا الفهم الخاص .. كنت اعتبر ان الفيلم هو قصيدة العصر .. بمعنى اخر ، انه رواية العصر .. عندما يتسنى لك ان تعطي ابطالك اشكالهم الواقعية القصوى ، فما هي الذريعة التي تحول بينك وبين عملية التجسيد هذه ؟ . ان السينما ليست اختيارا شخصيا ، انها لغة العصر .. وكان علي ان اخرج ، قدر المستطاع ، من دائرة اللغات الميتة ..

الحرب من الداخل

— انت تعتبر ، اذن ياسيد بريفير ، ان كل كلمة لاسينمائية هي مفردة ميتة؟

لا .. لا .. لم اقصد هذا .. كنت اريد ان اقول : القناعات الميتة .. فثمة من ينكر ذلك التداخل الابداعي بين اشياء العصر .. كيف لك ان تتصور شاعرا يعلن أمام الملا سحب اعترافه بالتكنولوجيا ؟ . ان التعامل مع الحقائق في هذا العصر المشحون بالتفاصيل وبالمتضادات لا يمكن ان يكون ديبلوماسيا .. انك امام خيارين لا ثالث لهما ، فاما ان تتكيف ... واما ان تتكيف وتعلن الحر بمن الداخل .

السينما ليست عدوانية كما يصورها البعض ، وعلى هذا الاساس فانه لمن الافضل التكيف معها ... تماما كما فعلت حين نقلت ابطالي الى المسرح.. على الخشبة تستطيع ان تشم رائحة عرق الاشخاص الذين قفزوا عفويا من الواقع... اما في السينما فانك تستطيع ان تحدق في عيونهم وتفهم .. او لا تفهم... المهم انهم لا يفلتون منك بسهولة.

النرجس والوحل والرماد

— اديث بياف — — ام كلثوم الفرنسية — قالت عنه عندما غنت له — الوهم الاخير — : — .. في الكلمة الواحدة التي يكتبها بريفيرا يمكن ان تتلمس ، في ان واحد ، رائحة النرجس ، والشفق ، والوحل ، والجنون ، والرماد — .. ولانه كان يحب — اديث — الى حد الغيبوبة ، فقد — ذيل — تعليقها بابتسامة بعرض البحر الابيض المتوسط ، على حد قول مجلة — نوفيل ليتيرير — ..

واضاف : كثيرون يعتقدون انني اصطنع ايقاعا معينا لكي اغرى المغنيين الكبار باداء قصائدي .. هذا استنتاج لا افهمه .. اني — انهار — في الواقع .. انغمس في تعرجاته كالاعمى الذي تتغلب لديه البصيرة على البصر ، وفجاة يبدأ الهذيان .. القصيدة هي صراخ داخلي .. هي انهيار نحو الاعلى ... هي غوغائية الفتنة .. هي ، بشكل او باخر ، الانسان يقف فوق حصيرة تعاون الحزن والفرح على حبك خيوطها ..

هذه كلها تشكل الايقاع ... و — اديث بياف — كانت تتصل بي عند الفجر لتقول لي : — لا تؤاخذني اذا ايقظتك من النوم ، فلقد تلاشيت داخل القصيدة وبقيت هكذا حتى استطعت ان ارفع عنوة سماعة الهاتف واتحدث اليك — ..

— وماذا كنت تفعل حين كانت تقول لك ذلك ؟

★ كنت اقرا لها على الهاتف قصيدة اخرى ... وفجاة تقرران تغني هذه — القصيدة الاخرى — ، فنجتمع عند الصباح ونضع الترتيبات اللازمة..

— هل تبتغي ، من خلال ذلك ، محاصرتها وهي في حالة الغيبوبة تلك ؟

★ لا .. لست انتهازيا الى هذا الحد ... ولكنها كانت الوسيلة الوحيدة لكي تعود الى حالة الصحو .

السرياليه اعتداء على الواقع ..

و — جاك بريفير — ترك السريالية ، في عام ١٩٣٠ ، ليؤلف تيارا ضد — اندرية بريتون — — كاهن السريالية الاكبر — وكان ديوانه — كلام — خلاصة لذلك التيار الرافض للاوعي ..

وهو يقول حول تخليه عن السريالية :

★ كنت في البداية اعتقد ان العبث هو لغة العالم .. كل واحد منا يحمل صخرة — سيزيف — ويحاول ان يوطها الى القمة ، الا انها لاتلبث ان تتدحرج الى السفح لتعاود عملية الصعود .. هذا كان شيئا حقيقيا في باديء الامر ، الا انني ، في عام ١٩٣٠ ، قررت ان اثبت تلك الصخرة ... ان اتحدى .

— ولكن السريالية ، حسب ما يقول — بريتون — ، هي تغيير الواقع ، وهذا يتطابق ضمنا مع قرارك ...

★ ان السريالية تعني الاعتداء ، بشراسة ، بل وبكراهية ، على الواقع عبر نتوات — ميتافيزيقية — تزيد في غموض العالم ووحشيته بدلا من ان تسلط الاضواء على شفافيته وكابته .

★

هذا ، بعض — جاك بريفير .. .. الشاعر الذي كان يقول عن نفسه — انني اعيش بين الشيء واللاشيء .. كتعبير بالغ الايحاء عن التصاقه بالواقع ..

والقراء العرب ... ير منهم قرأوا ترجماته ودهشوا امام تلك النبرة الخاصة التي يتحدث فيها عن الواقع ... لكن المؤسف ان ترجمات الكبار لا تصلنا عادة الا بعد ان يغيبوا ..

... وكما يقول — بريفير — :

— اتصور خيالا بدون عكازات
اتصور طفلا يرشق السماء ....
بسؤال .
ووردة تقدم نفسها بدون استئذان — !.

أجرى المقابلة : نبيه البرجي

من الداخل

الى المعنيين بالثقافة

★ قدمت السفارة اليابانية عرضا لاقامة معرض لرسوم الاطفال ، يشترك فيه اطفال الاردن . ومن الجدير بالذكر أن هذه الرسوم الكبيرة الحجم هي جزء من المعرض المتجول الذي يقام في العديد من دول العالم . وستكون الاردن من الدول الاولى التي ستستقبل هذا المعرض .

★ تنوي دائرة الثقافة والفنون اصدار مجلة دورية خاصة بالفنون الجميلة ، تغطي المجالات الفنية عموما ، من رسم ، ونحت ، وموسيقى ، وفن العمارة ، وستشرف على هذه المجلة هيئة من المختصين في تلك المجالات ، لتكون مجلة الاردن الاولى التي تعالج مثل هذه المواضيع .

★ سيقام بتاريخ ٢٠-٧-١٩٧٧ ولغاية الـ ٣٠ من الشهر المقبل معرض تابستري الفرنسي ، وهو معرض سجاد يدوي يمثل لوحات فنية حديثة .

★ من المنتظر ان يفتتح بتاريخ ٢٤-٦-١٩٧٧ ولغاية ٣٠-٦-١٩٧٧ المعرض العام للفن التشكيلي حيث يشارك فيه الفنانون التشكيليون الاردنيون .

★ بمناسبة اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك المعظم على العرش قدمت فرقة موسيقى سلاح الجو البريطاني بتاريخ ٨ — ٦ حفلات موسيقية في قصر الثقافة . كما قدمت فرقة الفنون الشعبية اليونانية في الوقت نفسه ثلاثة عروض على مسرح قصر الثقافة احياء لتلك المناسبة الكريمة .

★ ضمن نشاطات نادي أسرة القلم في الزرقاء للاسبوع الماضي أحيا الشاعر ابراهيم خليل عياد أمسية شعرية ، القى فيها عددا من قصائده ، وتصور بعض قصائده الام فترات متباعدة من النكبة كتبت على النسق العمودي . أما قصائده الحديثة فهي لا تعدو مجرد وصف ينقصه التصوير الحي المشرق للانفعالات والمشاعر .

العدد الجديد من مجلة سامر

سامر

العدد الثالث — السنة الاولى — حزيران ١٩٧٧

● صدر العدد الثالث من مجلة سامر

— مجلة الاطفال الاولى في الاردن — يقف العدد على حالته الثابتة في العددين السابقين ، من التنقلات اللطيفة التي تتجول بين القصة التاريخية والمرحلة العلمية الى قلب المريخ ، أو تعريف ببلد من بلداننا العربية الجميلة النابضة بالحب .

بالاضافة الى التسلية والمسابقة ، ونادي الاطفال .

مسرح حديثنا

● مقتطفات في الكتب والقراءة والمكتبات .. كتاب جديد للدكتور كامل العسلي .. جدير بالقراءة لطرافته وجدته . وهذه المقتطفات كما قال عنها العسلي هي صفوة أقوال العمالقة في الادب العربي والعالمي وقد رتبت في اربعين بابا تدور حول ماهية الكتاب وانواعه وشكله ، والكتاب في القران ، والكتب والحب والغزل والكتب والفقر ، .. الخ والكتاب كما أشرت عظيم الفائدة ، جليلها

أمال جنبلاط والغياب

قدمت امال جنبلاط لمجموعتها الشعرية الثانية وعنوانها — الغياب — بنقدصارم للمفاهيم الشعرية ، المزعومة حديثا التي ضيعت اصول الشعر ومبانيه وحطت به الى مصاف الثرثرة ، وشاءت ان تعطي في كتابها مثلا عن الكتابة الشعرية الجديدة .

الشاعرة في هذا الديوان كما في باكورتها ، نشيد ليلي ، وتر مشدود ، عاصفة ، تكتب كما تتحدث ، انها المرأة المثالية المشبعة بالرومنطيقية التي تصورت ان الحياة احلام وروعة وحوار فاذا بالواقع يصدمها بعنف حتى تطغى الكوابيس على الاحلام واذا الحوار مفقود بين البشر .

والشاعرة متمردة على وجودها .. تغمس ريشتها بدمها الفائر وتكتب :

الى صباح جديد
افقك يرتدي الحزن
منذ امد بعيد
وظلك على العتبة
عاد لا ينتظر وقع خطاك
ما همك لو كان عليك
ان تسمع وحدك شجو النعي
لو عشت ومت وحيدا
ولم يشيع نعشك انسان

محمد الفيتوري وعصفورة الدم

منذ هاجر الى روما ، وتجنت عليه الحرب اللبنانية ، لم يصل جديد لمحمد الفيتوري . اخر جديدة هي هذه القديمة : عصفورة الدم وقد كتبها في عز الحر بعام ١٩٧٦ .

كان ثمة كف رمادية ،
تتدلى من السقف ..
حاملة قمرا ميتا
وطيور من النار ، تنقر لؤلؤة الليل ..
كان قلبي جرة من دم
ثقبوها .. فسالت نجوما مضرجة
عبر اقنية الليل ...

نشرت مجلة الاسبوع العربي

دراسة فريدة من نوعها حسب وصف المجلة عن الرياضة في الاوديسا بقلم الدكتور لبيب بطرس وهذه الدراسة هي المقال الثاني الذي نشرته المجلة حول الموضوع نفسه ، ففي المقال الاول تعرف القاريء كيف خص هوميروس الالعاب الرياضة الاحتفالية في الالياذة بـ ٦٤٠ بيتا من الشعر ، ومن بينها برنامجا متكاملا من النشاط البدني . كانت المناسبة جنائزية هي دفن البطل باتروكلس .

اما المقال الثاني لهذا الاسبوع فسيرى قراء الاسبوع العربي هوميروس في الاوديسا يتغنى في حوالي ١٥٠ بيتا من الشعر باحتفال رياضي في مناسبة ابتهاجية ، هي الاستقبال التكريمي الذي اقيم للضيف العزيز اوديسوس .

● دور النشر في السويد تولي الادب العربي عناية خاصة ، فتتسابق على نشره

ام العواجز ، قصة الاديب يحيى حقي . وجمهورية فرحات ، وارخص ليالي ، للدكتور يوسف ادريس ، تترجم الان الى السويدية لنشرها في السويد ضمن مجموعة تضم مختارات من الادب المصري المعاصر ، يقوم بالترجمة الكاتب السويدي انجفار ريد بري .

وفي استكهولم ترجمت رواية الارض لعبد الرحمن الشرقاوي وستصدر في الخريف القادم .

● ايام أسرائيل المرعبة

كتاب يتالف من ٢٥٠ صفحة من الحجم الصغير صدر في باريس لمؤلفه جان كلود غيبو الذي كان مراسلا لصحيفة لوموند

ويصور الكتاب قلب اسرائيل قبل حرب تشرين وبعدها ، كما يصور حياة الترف والرخاء والمتعة واللامبالاة بمخاطر الحدود .. كما يصور ايضا حياة الخوف والازمات والاضرابات والاتهامات والنزوح والرعب من الحدود .

● دار التفاح

قصة جديدة صدرت للاديب اسماعيل ولي الدين ، وقد سبق للمؤلف أن قدم للمكتبة العربية حمام الملاطيلي ، والاقمر ، وحمص اخضر ، وتجربة حب ، وطائر اسمه الحب ، والسلخانة

القصيدة الهمزية في مدح خير البرية عليه السلام .

قصيدة طويلة في ٢٤٠ صفحة صدرت للشاعر احمد عبد الهادي . والقصيدة عميقة الدلالة .. موحية ، ذات ايقاع موسيقى جذاب . .

دار الريحاني للطباعة والنشر بيروت
نكبات الريحاني

● ظهر عن دار الريحاني مجموعة — النكبات — لامين الريحاني في طبعتها الثالثة .

في هذا البحث التاريخي النقدي تناول المؤلف اوضاع الشرق العربي لا سيما الشرق الادنى بدراسة تحليلية لاذعة الاسلوب . استعرض اولا عهود البؤس التي حلت بالامة العربية في عصر الانحطاط والكوارث الاجتماعية التي حلت بها في ظل الغزاة من كل لون وما قاسته عامة الناس من الحرمان والظلم . وبعد ان يستعرض النكبات التي حلت بالشرق الادنى لا يستسلم المؤلف الى القنوط بل يرى ان معرفة التاريخ على حقيقته حافزا على الانطلاق من قبيل ردة الفعل .

طرائف

وماذا يعنيك .. ؟

التقى جحا ببعض معارفه في الطريق ، فقال له الرجل : — اني رايت الساعة رسولا يحمل مائدة حافلة بالطعام الفاخر —

قال جحا : — ماذا يعنيني ؟ —

قال صاحبه : — انهم يحملونه الى بيتك ؟ —

قال : — وماذا يعنيك .. ؟ —

مجرد رأي .. !

قال الرسام لصديقه انه سيحلي سقف الحجرة برسوم من ريشته الفذة ، ولكنه اردف قائلا ، انه سيبيض السقف اولا ، ثم يبدأ في الرسم . فتفكر الصديق في الامر ثم قال : الا ترى انك لو تعكس الخطة يكون افضل .

الرأي الثقافي

أحياة بؤس وتشرد ، أم حياة مرض ارادي ؟

بقلم : الاستاذ عيسى الناعوري

الشاعر المصري عبد الحميد الديب كنت اسمع عنه ، وكنت اتالم لبؤسه ولحياته المعذبة . ولكنني لم اكن اعرف عنه الكثير ، واهم ما كان بذاكرتي عنه بيت من الشعر قاله يوم عين في وظيفة رسمية سنة ١٩٤٣ قبل وفاته بفترة قصيرة جدا ، فقد قرات عنه في احدى المجلات المصرية — واظنها مجلة — الصباح — التي كان يصدرها مصطفى القشاشي في القاهرة ، وكنت حينذاك اكتب فيها من القدس — انه عاش حياته كلها مشردا بائسا ، فلما اشفق عليه وزير الشؤون الاجتماعية، واراد ان ينتشله من تشرده ، ويرد اليه شيئا من كرامة الانسان ، بان عينه في وظيفة كتابية في وزارته ، ذهب الديب الى مكتبه في اول يوم من ايام عمله ، فلم يجد له طاولة ولا كرسيا . فكتب بطاقة الى الوزير يقو لفيها :

بالامس كنت مشردا اهليا
واليوم صرت مشردا رسميا

فلما وصلت البطاقة الى الوزير ، امر حالا بتدبير طاولة وكرسي له

ولكن الديب الذي عاش اكثر من اربعين سنة في حياة البؤس والتشرد وفي معاقرة الخمر ، والعكوف على الكوكائين ، لم ينعم بالطاولة والكرسي سوى اسابيع او ايام قليلة ، ثم رحل عن هذه الدنيا . ولا ندري ان كان هناك ، في العالم الثاني ، قد ظل البؤس والنحس وسوء الحظ ملازمة له كما كانت في حياته ، فصار في الاخرة — مشردا سماويا — بعد التشرد الاهلي والتشرد الرسمي ، فلم يجد له في الاخرة طاولة ولا كرسيا ، لا في جنة ولا في نار ...

هذا ما كنت اعرف عن الشاعر عبد الحميد الديب ، حتى قرات عنه اخيرا كتابا صغير الحجم صدر في سلسلة — كتاب الهلال — بعنوان — مأساة شاعر البؤس — بقلم محمد محمود رضوان : وهو كتاب يدور على حياة الديب وشعره ، فعرفت الكثير عن حياته ، وقرات الكثير من شعره .

كنت قبل قراءة هذا الكتاب لا اذكر اسم الديب الا شعرت بالالم والرثاء للبؤس الذي عاشه الشاعر عمره كله . وهو القائل :

يا معشر الديب ، وافى كل مغترب
الا غريبكمو في مصر ما بانا
ذبحتم الشاة قربانا لعيدكمو
والدهر قدمني للبؤس قربانا

والقائل ايضا :

اخلقتني يا رب ، ام انا واهم ؟
انا ما خلقت ، لانني لا ارزق ..

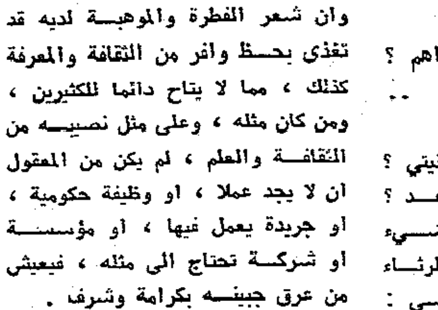
والقائل كذلك :

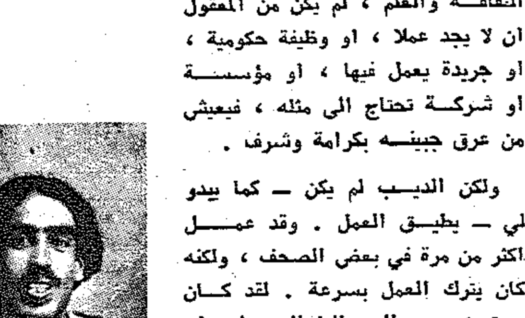
ويا رب ، ما يومي ، وأين منيتي ؟
اما لي حتى في المنية موعد ؟

وبعد قراءة الكتاب صار عندي شيء كثير من عدم الاشفاق وعدم الرثاء للشاعر البائس ، وقلت في نفسي : — لقد كان يستحق اكثر من البؤس الذي عاناه ، واكثر من السجون التي دخلها ، واكثر من التشرد الذي تشرده في حياته — . .

ولماذا ؟

كان كل ظني ان الديب كان شاعر الفطرة التي لم يتح لها زاد من ثقافة ومن دراسة منتظمة ، وان ذلك كان السبب في انه لم يجد مهنة يمتهنها ، ولا وظيفة يمارسها ، ولا عملا نظيفا يعيش عليه ، فانصرف الى الخمر والمخدر يعاقرهما ، ويغرق فيهما جهله وفقره وجوعه . ولكنني عرفت من الكتا بان الديب قد درس في الازهر ، ثم التحق بدار العلوم ، وان شعر الفطرة والموهبة لديه قد تغذى بحظ وافر من الثقافة والمعرفة كذلك ، مما لا يتاح دائما للكثيرين ، ومن كان مثله ، وعلى مثل نصيبه من الثقافة والعلم ، لم يكن من المعقول ان لا يجد عملا ، او وظيفة حكومية ، او جريدة يعمل فيها ، او مؤسسة او شركة تحتاج الى مثله ، فيعيش من عرق جبينه بكرامة وشرف .





ولكن الديب لم يكن — كما يبدو لي — يطيق العمل . وقد عمل اكثر من مرة في بعض الصحف ، ولكنه كان يترك العمل بسرعة . لقد كان يستمرىء مد اليد طلبا للحصول على قوت ساعته دون ان يبذل في ذلك جهدا عمليا . ولم يكن يخجل من ذلك وقد زين له تبلد شعور الكرامة لديه ان من حقه ان يعيش على حساب الاخرين ، لمجرد كونه شاعرا ولم يكن يخجل من مظهره الزرى ، ولباسه المهترىء ، وحذائه الممزق ، ولا كان يخجل من جسمه الذي لم يعرف الصابون والماء الا نادرا ، كما قال فيه الشاعر والصحفي المعروف كامل الشناوي . كان صعلوكا بكل معنى للكلمة ، وكانت تطيب له حياة الصعلكة .

صحيح ان البيئة الفقيرة التي خرج منها في قريته — كمشيش — تركت طابعها في نفسه ، وفي مظهره ، وفي حياته . ولكن الازهر ودار العلوم كانا كافيين ليقلبا حياته قلبا بالثقافة التي نالها فيهما . غير انه لم يحاول ان يستفيد من ثقافته اكثر من نظم الشعر في المدح والاستعطاء ، وفي الهجاء وما الى ذلك وكان سبب نقمته على الاغنياء انهم لا يشركونه في مالهم ، وفي حفلاتهم واعيادهم . كل شعره كان من هذه الاصناف ، الى جانب شعر الشكوى والالم . وهو شعر قوي حقا ، لا مجال لعدم الاعتراف بهذا .

ومن المؤسف ان الشاعر في نقمته على الاغنياء واصحاب المناصب الرفيعة ، الذين يرفضون ان يجعلوه مطية قعيدة لاحسانهم ، كان يمن عليهم بانه هو الذي خلقهم ، وان النجوم والكواكب ، والشمس والقمر والحدائق والورود ، كلها من صنعه ولم يبق عليه الا ان يقول انه لولاه لما خلق الله الدنيا ، ولا صنع فيها الناس والحيوان والطير ..

بين النجوم اناس قد رفعتهمو
الى السماء ، فسدوا باب ارزاقي

او :

اشكو الى الاخلاق غدرا والفا
في الافك رغم هداية النصاح
كم ذا اقلت عثاره ، ورحمته
فارتد يهجو نعمتي وبلاحي —

كذلك يقول في الشاعر كامل الشناوي لانه كان يتندر به . ويقول ايضا :

يا امة جهلتني وهي عالمة
ان الكواكب من نوري واشراقي . .

وايضا :

قالوا : غوى : شقي . قلت : واعجبا
.. قد امتحنت بفجار وفساق ..
وكان دائما يلوم الحظ والناس والدهر :
لولا مناوأة الزمان لهمتي
ازرى بنور الشمس نور شروقي
ضاقت وجوه العيش دوني بعدما
هضمت لئام الناس كل حقوقي ..

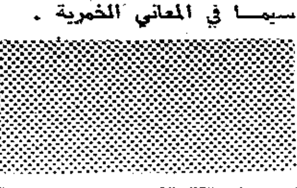
★

المهم ان الديب عاش يلوم الدهر والناس ، وكان حريا بان يلوم نفسه وحده . ومثل بؤسه ليس بؤسا حقيقيا ، بل هو مرض ، انه مرض عقلي اختياري ، ومن اجل هذا المرض المزمن في حياة الديب ، دخل الشاعر السجن مرارا — بسبب الخمر ، وبسبب المخدر ، وبسبب سوء الاخلاق ، ومره دخل مستشفى الامراض العقلية ايضا .. ومع ذلك لم يرتدع ، ولم يحاول ان يبدل من سلوكه . وزاد في الطين بلة ان تزوج ارملة ذات ولدين ، ليعيشها في مزيد من الفاقه والجوع مع ولديها . ولذلك كانت مضطرة مثله ان تهرب من الواقع المر الى المخدرات تنسى بها كل شيء .

لقد كان من رحمة ربه عليه انه مات بعد بلوغه الاربعين بقليل ، فاختصر الموت بعض بؤسه وعذابه وتشرده ، واستراح كثيرون من لسانه الشتام ، ومن هجائه الشمسري المقذع .

في بعض جوانب شعر الديب وجوه شبه مع بعض شعر مصطفى وهبي التل . ولكن المقارنة لا تجوز بين الشاعرين : فمصطفى وهبي عاقر الخمر كل عمره ، ولكنه لم يستسلم قط الى البطالة والتشرد ، ومصطفى عاش عمره يمثل شعبه في شعره وبلسانه وقلمه ، وكان شعبه يعتبره زعيما وطنيا ، وقد شغل العديد من المناصب الرفيعة .. وليس في حياة الديب شيء من ذلك كله . ومصطفى دخل السجن احدى وعشرين مرة ، ولكنه لم يدخله قط لسوء الخلق ، او للخمر ، او للمخدرات ، بل كانت السياسة والحملات العنيفة على من يذلون الشعب الاردني من السياسيين والتجار ، هي السبب في كل سجونه ومنافيه .

لهذا كله لا يصح وجه من وجوه المقارنة بين الشاعرين ، رغم ما في شعرهما من وجوه الشبه ، ولا سيما في المعاني الخمرية .



الدكتور مصطفى محمود تعيش في بيته

الدكتور مصطفى محمود الاب والد أمل ، ١٥ سنة ، وأدهم ، ١٠ سنوات ، والدكتور الكاتب ، صاحب خمسة وأربعين كتابا ، أولها اكل عيش الذي صدر سنة ٥٤ ، واخرها الوجود والعدم .. كاتب الحب والشك واليقين والقصة العلمية وألغاز الحياة والموت والسعاده ، ليس سعيدا في حياته كما يتصور بعض الناس ، وبيته ليس دافئا بالاستقرار النفسي والعائلي أبدا ..

انه يوافقنا وهو يقول عن بيت الزوجية متسائلا دافىء ؟ لا ، أبدا ١٢ سنة وبيت الزوجية يغلي بالخلاف والمشاحنة ! . ونهاية هذه السنين كانت قاسية ومؤلمة على نفس الدكتور مصطفى .. انه الان في بيت العزوبية ، بعد أن انفصل عن زوجته بطلاق بائن ، ويسكن في بيت أخيه مختار الذي هاجر الى المانيا . وقبل أن يجري جراحة : أبغض الحلال كان عادلا في تصرفه تجاه أهل بيته فقد ترك لهم المرتب كاملا والشقة كاملة ، وبحث لنفسه عن شقة أخرى ودخل اخر يتعيش منه .

بعد لقائه مع الرئيس انور السادات . ظن البعض انه سيتولى رئاسة مؤسسة صحفية ما .. ولكنه يجيب : كما قلت للرئيس في مرة سابقة : ليس لي في روز اليوسف غرفة ، ولا مكتب ، ولا كرسي ، لا أحب مظاهر الرئاسة ، ولا املك موهبتها . حتى في بيتي ليس لي مكتب ، كتبت كل اعمالي على حتة خشبية أسند عليها أوراقي وأنا جالس في دفء السرير . استطيع أن احكم نفسي ، وبمنتهى الحكمة .. لكنني أعجز نهائيا عن حكم غيري ! فشلت في أن ادير أسرتي .. وهي أصغر مؤسسة ، فكيف اقبل أن أدير مؤسسة صحفية كبرى ؟ .

ويسأل الدكتور مصطفى محمود : للزواج احكا م. لكن ما الحكمة الواضحة وراءه ؟ يجيب : أن نتناسل لنبقى ونمتد . وأن يفهم الرجل المرأة ككائن ناقص معيب . ولن يتسنى له الا بالزواج ! وأن تاخذ العلاقات الجنسية حجمها الحقيقي . فالجنس بغير زواج شيء مهول مبالغ فيه .. طبق متبل بلذة والقنص وبهارات الويسكي والحشيش ! لكنه في فراش الزوجية ممارسة متضائلة ومستأنسة وذات حجم طبيعي . والزواج عندما يستأنس الجنس ويقصه الى حجمه المعقول ، فانه يفتح الباب لممارسات روحية أخرى : كالمودة والرحمة ، والابوة ، والامومة ... وهي وشائج روحية نبيلة لا يمكن ممارستها مع عشيقة في جارسونيرة .

والقى مصطفى محمود بجفونه القبض على دمعة ترقرقت .. وقال بصوت متهدج : اقصى ما أطلبه لانسانة احبها أن تتمسك بأهداب الخير والدين .. انهما بوصلة الملاح في بحار الظلمات .

ويسأل الدكتور مصطفى محمود : هاجمتك امرأتان وانتقدتاك ، اولاهما د. بنت الشاطىء ، التي اهدرت اهليتك لتفسير القران ، بدعوى انك لست شيخا ولا من الامناء ؟ !

— كم كنت أود ان يكون كلام الدكتورة نقدا موضوعيا له عائد ونتيجة .. لكنها كتبت ضدي أكثر من ١٢٠ مقالا في الاهرام ، والفت كتابا — حول التفسير العصري للقران — .. وفيها جميعا تسائلني : أين شهادة العالمية ؟ ! أين كارنيه الازهر ؟ ! أين الاختصاص ؟ ! وقالت بنت الشاطىء : هل يندب لفتح البطن من ليس طبيبا جراحا ؟ ، وأنا معها في أنه لا يندب لجراحة البطن الا طبيب جراح .. لكننا جميعا مندوبون لتدبر القران وفهمه ... انها تسفسط . ثم أن عنوان كتابي محاولة .. والمحاولة تحتمل الخطأ والصواب .. ولكن ليس لاحد مصادرة محاولة أحد او اجتهاده

● والثانية التي هاجمتك هي الدكتورة سهير القلماوي .. وهي تقول انك تهت في خضم العلاقات المتشابكة بين العلم والدين ، وتطالبك بالتفرغ لكتابة القصة العلمية !

— انا لا اكتب باوامر من المارشالة سهير القلماوي ! ، اكتب حسب ما يجود خاطري ويدلني قلبي. وهي لو انصفت ، لباركت وشجعت اتجاهي الفكري الديني . فهي ، قبل غيرها ، اعلم بمدى تأثير كتبي في أجيال الشباب القارىء .

وأما عن المرأة والرجل وفكرة الميل الى الالحاد وانكار وجود الله ، فيقول الدكتور مصطفى محمود :

— ان تعمم الحكم ، صعب .. لكن يبدو أن الرجل اقدر على استيعاب الفكرة الدينية .. بدليل أن كل الانبياء رجال !

واخيرا يسأل الدكتور مصطفى محمود : سنة ٧٥ عام المرأة العالمي انتقلت منه المرأة الى عام جديد عام ٧٦ .. والى اعوا مجديدة . هل حققت — في رأيك — شيئا اخر ؟

— ابدا .. بقدر ما اعلم !

عن مجلة حواء المصرية .

• الترجمة والتعريب عند البيروني في رسالة ماجستير

٢٦٤٦ مصطلحا علميا تضمها ملاحق الرسالة الثلاثة

في قاعة الندوات في كلية التجارة في الجامعة الاردنية وفي الساعة الحادية عشرة من صباح الثلاثاء الموافق ٧-٦-١٩٧٧ ، رسالة الطالب حسين الدراويش الطالب في قسم اللغة العربية لنيل درجة الماجستير وهي بعنوان الترجمة والتعريب عند ابي الريحان البيروني بأشراف الدكتور عبد الكريم خليفة تشاركه في مناقشة الرسالة في قاعة الندوات الاستاذان د. ابراهيم و د. أحمد سعيدان .

ابتدأت الجلسة بعرض موجز لفصول الرسالة الخمسة عشر اوجزه الطالب حسين الدراويش صاحب الرسالة مهتما في بعض فصول الرسالة بالترجمة والتعريب عند البيروني عن اللغة الصغدية ، واللغة الخوارزمية وهي لغة البيروني الاصلية ، وكذلك عن اللغة العبرية متقصيا تسمية اليهود باليهود والعبرانيين ، ولماذا سموا بذلك ، كما اهتم ايضا بلغتين حاميتين هما القبطية والبربرية ، موضحا ومستقصيا امورا عديدة .

وقد اوضح الباحث خلال ايجازه لفصول الرسالة بعض ما استنتجه اثناء بحثه من مثل قوله : ان ذا القرنين ما هو الا ملك حميري .. سمي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على عاتقه ، او من مثل قوله : ان اللغة العبرية لم ترق في يوم من الايام لتصبح لغة علم وحضارة ، بل كانت لغة طقوس دينية ليس الا وفي نهاية الفصل الخامس عشر وهو ختام الرسالة اوضح الباحث ان نظام الترجمة عند البيروني يعتمد على التحدي والاستجابة ، فكلما جاءت كلمة صعبة جديدة تستثار اللغة العربية لتغطية هذه الصعوبة . ولكن الباحث الكريم اوقع نفسه عندما اشار بنفسه ان جهده يعادل عشر جهد المجامع العربية ، فكان كلما نوقش في شيء ثبت خطاه او قصر في الدفاع عنه، قيل له : ان جهدك كما قلت يعادل عشر جهد المجامع العربية . .

وقد دار نقاش حاد في الجلسة بدأه الدكتور سعيدان مبديا عدة مآخذ في الرسالة كان من مجملها .. ان الباحث لم يرجع الى المراجع الاوروبية ولكنه رجع الى المصادر التي ترجمت عنها ، وانه اعتمد على الكتاب الالفي الذي صدر في مصر بمناسبة ميلاد البيروني .

كما ان الباحث لم يرجع الى الكتب التي صدرت في فترة تاليفه لرسالته — او قبل ذلك بقليل — والتي تبحث او توضح كل اثار البيروني المطبوعة منها والمخطوطة ، كالكتاب الذي صدر في مصر بالفرنسية ، او كالكتاب الذي تلا ذلك في بيروت ، مستدركا ما فات مؤلف الكتاب الفرنسي من اثار البيروني ، وانه كان من الاولى بالباحث ان يستقصي مخطوطات البيروني مشيرا الى اماكن وجودها وارقام تصنيفها ومن الاولى به ايضا ان يفتش عن الدراسات التي قامت حول البيروني في الدوريات والمجلات المتخصصة في مثل هذه البحوث .

ومن الجدير بالذكر ان الباحث عندما اشار الى خطأ الاستاذ قدري حافظ طوقان في تسمية كتاب من كتب البيروني علق الدكتور خليفة على ذلك بالعبارة الوحيدة في الجلسة — بان اشارة الاخ حسين الى خطأ قدري حافظ طوقان ملاحظة قيمة حقيقية . .

اما ملاحظات الدكتور محمود ابراهيم كماخذ على رسالة الطالب حسين الدراويش ، فكان من مجملها :

ان الباحث لم يستعرض استعراضا كافيا الدراسات التي اقيمت حول البيروني مخالفا الاسلوب العلمي الذي بدونه يقع الباحث في الازدواج . ولم يكن الباحث كذلك قادرا على الاستقصاء واستخلاص بحوث جديدة بل انحصر في عملية الجمع والتبويب . كما انه اقتبس اقتباسات مفرطة من اقوال البيروني لتفصيل الجزئيات ولو انه اختصر ذلك لكان افضل ، مدعما الدكتور قوله هذا بنظام بعض الجامعات التي تحدد مادة الاقتباس بالا تزيد عن ثلاثة اسطر ونصف .

ومن ملاحظات الدكتور محمود ابراهيم كماخذ ايضا ضعف الروح النقدية عند الباحث في بعض القضايا الخطيرة كتعليله تسمية الروم ببني الاصفر بانهم ينتسبون الى صوفر ويصعد الباحث بصوفر الى ان يصل بها الى نتيجة مفادها ان صوفر هو النبي ابراهيم ، دون ان يرجع الى دليل ، مع ان الروم لا ينتسبون الى السامية . او كارجاع الباحث ايضا تسمية الشهور .. يناير ، فبراير .. الخ الى البربرية ، علما بانها تسميات رومانية منها ما كان تسميات لاباطرة الرومان انفسهم كشهر تموز ، جولاي — على اسم جوليوس قيصر — وشهر اب اغسطس — على اسم اغسطس اكتافيوس — وما كان من الباحث هنا الا ان سلم بالامر .

وقد وقع الباحث في تعميمات مبالغ فيها ، واورد عبارات جارفة لا يمكن ان تمر بدون نقد — كما قال الدكتور محمود ابراهيم . وقد اعتمد الباحث ايضا من الناحية التاريخية على مراجع ليست حجة في قضايا هامة ، وتحولات خطيرة ، كاعتماده على كتاب الدكتور ربحي كمال في اللغة العبرية .

ولا نكون منصفين اذا اوردنا هذا الجانب الذي يصور ماخذ الباحث وسقطاته فقط ، دون ان نورد حقيقة جهده ونشاطه الدؤوب الذي اسفر عن الرسالة مضافا اليها ثلاثة معاجم منشقة لمصطلحات علمية وفنية معربة عن اللغات الاجنبية الى اللغة العربية وتضم ما يقارب الفين وستمائة وستة واربعين مصطلحا علميا موزعة على خمس وخمسين لغة من لغات الامم الاخرى ، وتشمل كثيرا من العلوم ، كالعلوم الطبيعية ، والنباتات ، والطب ، والصيدلة .. الخ

وتعميما للفائدة ، فان مناقشة الرسائل الجامعية عادة ، تكون مفتوحة لمن يرغب في حضورها كنوع من ديمقراطية المعرفة الهادفة البناءة . والمناقشة العلنية ما هي الا نوع من القناعة التي تخرج بها الباحث والحضور معا ، مكونين رايا نزيها ، معتمدين على الماخذ التي طرحت ، وقدرة الباحث في الدفاع عنها ، او توضيح وجهة نظره فيها.

— لغز —

مسلة مشيع ملك مؤاب الذيباني

(١) أنا مشيع بن كموشيت ، ملك مؤاب الديباني (٢) أبي ملك على مؤاب ثلاثين سنة . وأنا ملكت (٣) بعد أبي . وأنشأتُ أهراماً لمن أولاء ، لكموش (إله مؤاب) بقرحي . ولقد بنيت ذلك (٤) بسرور لأن كموش أعانني على قهر كل الملوك ، ولأنه أشمتني بكل أعدائي المبغضين . أما عمري (٥) ملك اسرائيل ، فقد اضطهد مؤاب طويلاً ، ذلك لأن كموش أمسى كروهاً (٦) بأرضه . وخلف عمري ابنه فقال هو الآخر : «سأضطهد مؤاب !» أجل ، لقد قال شيئاً كهذا الكلام . (٧) ولكن كموش جعلني أرى اهزومه من أمامي ، هو وآله . وبادت اسرائيل ، بادت الى الأبد . وكان عمري قد ورث أرض (٨) ماديا . فأقام بها مدة حكمه . كما أقام بها الإسرائيليون من بعده . مدة تبلغ نصف حكم أبناء عمري . فمجموع ما أقاموه بلغ أربعين سنة . (٩) وأرجع كموش ماديا في أيام حكمي . ولقد بنيت خربة معين وحفرت فيها تلك البركة . ولقد بنيت (١٠) خربة القريات . أما شعب "جاد" فقد كان يسكن خربة عطاروس من زمن قديم . وكان ملك اسرائيل قد بنى لشعب جاد (١١) خربة عطاروس . والتحمت بالمدينة مقاتلاً وافتتحتها ، وذبحت كل سكان (١٢) القرية لأجل كموش ومؤاب . ورددت من هنالك موقد إيل ، إله ملك اسرائيل المحبوب (١٣) وسحبته الى بين يدي كموش بالقرية . وأسكنت بالقرية شعب شران وشعب (١٤) محرت . وقال لي كموش : "إذهب ! خذ نبو من اسرائيل ." (١٥) فذهبت في نفس تلك الليلة ، واشتبكت بالمدينة من وقت تبين الخيط الأبيض من الأسود حتى الظهر . (١٦) وافتتحتها . وذبحت كل سكانها . وعددهم سبعة آلاف ، رجالاً وصبيانا ونساءً وبناتاً (١٧) وإماء . ذلك لأنني ضحيتها لعشتر كموش . كما أنني أخذت من هنالك مواقد (١٨) يهوه وسحبتها جميعاً حتى وضعتها بين يدي كموش . وكان ملك اسرائيل قد بنى (١٩) علياء وتمت محاربته إياي . ولكن كموش طرده من أمامي . (٢٠) وأخذت من مؤاب مائتي رجل ، وهم قوام فرقتها العسكرية . ثم قدتهم ضد علياء . وافتتحتها (٢١) مضيفاً إياها الى مملكة ديبان . وأنا الذي بنى قرحي ، وهي حمى اليحرث (؟) . وبنيت كذلك سور (٢٢) الاكروبولس في قرحي . وأنا الذي بنى أبواب قرحي وأسوارها (٢٣) وبنيت موقع «بيت ملك» . وأنا الذي حفر كلا البركتين للماء بداخل (٢٤) المدينة . ذلك لأن المدينة كانت خالية من أي بئر . فقد قلت يومها للشعب : "ليحفر (٢٥) كل رجل منكم بئراً بداخل بيته." وأنا الذي قطع الأخشاب بأيدي الأسرى الإسرائيليين لقرحي . (٢٦) وقد بنيت عراعر وعبدت الطريق في وادي الموجب . (٢٧) وأنا الذي بنى "بيت بموت" لأنها كانت مهدمة هدماً . وأنا الذي بنى أم العمد لأنها كانت قد أصيبت بسوء . (٢٨) ... كبار القوم في ديبان كانوا خمسين بالعدد فديبان كلها كانت خاضعة لي . وأنا ملكت (٢٩) على مائتي مدينة كنت قد أضفتها الى المملكة . وبنيت (٣٠) ماديا وخربة دليلة الشرقية وخربة معين . وهنالك أطلقت النقد (نوع من الخراف صغير الأرجل) (٣١) ... وضأن المملكة لكي ترعى الكلأ . وأما خربة الزباب فقد سكن بها ... (٣٢) ... وقال لي كموش : «انزل والتحم بخربة الزباب !» فنزلت والتحمت ... (٣٣) ... وأعادها كموش في أيامي . وكان بقربها من الطرف البعيد عشر ... (٣٤) ... سنة أربع وأربعين وأنا ...

يتبادر الى الاذهان ان مسلة الملك مشيع طويلة عريضة كمسلات الفراعنة في وادي النيل . ولكن الحقيقة عكس ذلك ، فهي مسلة صغيرة نسبيا تبلغ ٩٢ سم طولا و ٥٧سم عرضا . عثر على هذه المسلة في تل ذيبان في الاردن ، حوالي عام ١٨٦٨ م . وفي ظروف غامضة ، كغيرها من كنوزنا الاثرية ، وجدت طريقها الى متاحف اوروبا .. ومملكة مؤاب في اوجها كان يحدها من الغرب البحر الميت ومن الجنوب وادي الحسا ومن الشرق الصحراء ومن الشمال وادي شعيب والمنطقة المتاخمة لجنوب عمان وكانت مملكة مؤاب خاضعة لحكم الاسرائيليين في اوائل القرن التاسع قبل الميلاد . وقد فرض المحتلون ضرائب باهظة بلغت مائة الف خروف ومائة الف كبش بصوفها . لكن هذا لم يدم طويلا . فثار أهل البلاد تحت راية الملك مشيع بن كموشيت الذي حكم بين ٨٧٠ ق.م — ٨٤٠ ق.م وفيما يلي نص المسلة التي نقشها مشيع المؤابي باللغة المؤابية لتخليد انتصاراته على الاسرائيليين .

يلاحظ الدارس أن مسلة مشيع سجل حافل لملك وطني عظيم : طرد الغزاة الاسرائيليين ، أوقع فيهم أفدح الخسائر ، حرر البلاد من اضطهاد المغتصبين ، وسع الحدود وأضاف كثيرا من المدن الى المملكة ، رمم القرى والحصون ، شاد المباني وأنشأ المعاقل ، ولم ينس الشعب ، فقد حرص على مصلحته ، فحماه وسهر على راحته، وجلب الى بلاده خيرا كثيرا . هذا ما يقوله الملك مشيع في مسلته . أفنصدقه فيما يذهب اليه ؟ ولم لا ؟ الم تكتب لنا التوراة المتحيزة للاسرائيليين عن الملك مشيع وثورته ضد الطغاة المعتدين ؟ الم تذكر التوراة دحره اياهم واستقلاله بوطنه الم تذكر لنا ان الجزية التي دفعها الى مغتصبي بلاده بلغت مبلغا فادحا ؟ فالواضح اذن ان الملك مشيع يتحدث في مسلته عن اشياء لها وجود حقيقي ، ولكن لا لزوم لنا الان الى التحقق من مدى دقة اقواله ومفاخره ، لاننا لن نستطيع .

يكفينا الان أن نسلم مع الملك العظيم مشيع بن كموشيت بانه طهر مملكته من الاسرائيليين المحتلين ووسعها واحدث فيها حركة عمرانية واسعة . ولعمري ان هذه المنجزات حرية بالافتخار وجديرة بالتقدير . ولا يقدر هذه المفاخر اليوم احد اكثر من شعب المملكة الاردنية الهاشمية . فالاسرائيليون يحتلون اغتصابا جزءا كبيرا من أرضه . والاسرائيليون يقولون كما قال سلفهم : — سأضطهد مؤاب وهاهم يضطهدون . وهاهم يصرون على الاقامة في الارض عنوة وقسرا . ولا يقدر احد اليوم اكثر من الشعب العربي في الاردن ما تضمنه نقش الملك مشيع : وقال لي كموش : خذ نبو من اسرائيل . فذهب .... واشتبكت بالمدينة .. وافتتحتها .. وثالثا ، لا يقدر احد اليوم ما جاء في مسلة الملك العظيم اكثر من شعب الاردن عندما يقرأ ما قاله مشيع — وبادت اسرائيل ، بادت الى الابد — وكما دارت عجلة التاريخ واعادت اضطهاد الاردن على يد الاسرائيليين فان عجلة التاريخ لن تقف ، التاريخ يعيد نفسه . واليوم الذي سنقول فيه : — بادت اسرائيل — لن يكون بعيدا .

ترجمة : الدكتور فواز احمد طوقان

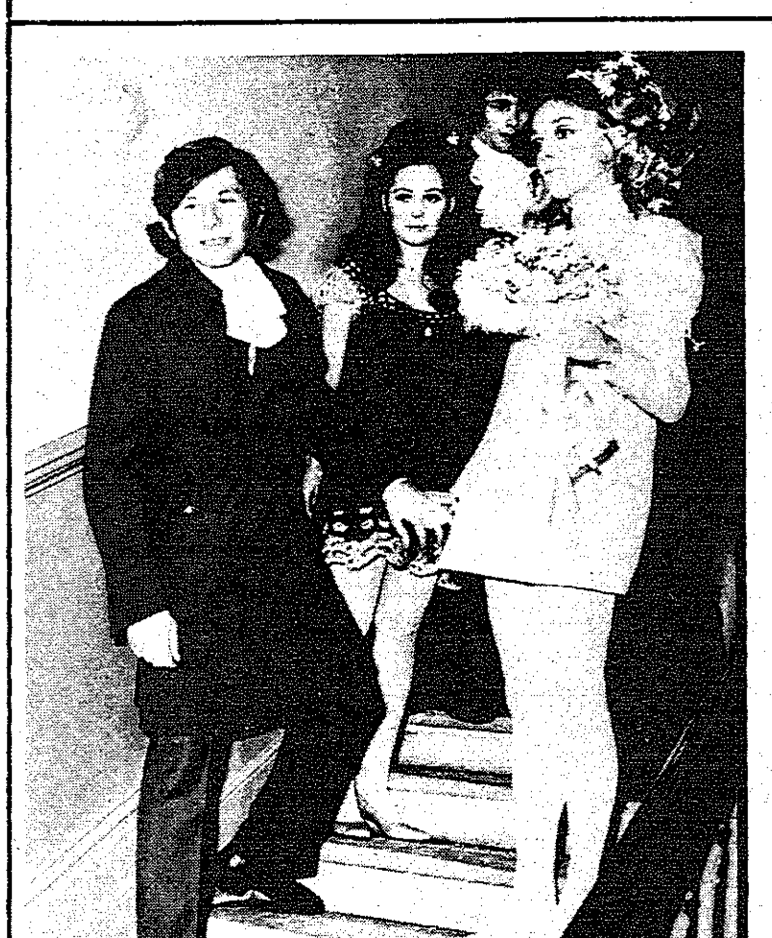
الراي الثقافي

حول ظاهرة سرقة الكتب وتزويرها

بعد الرواج الهائل لكتب الدكتورة نوال السعداوي — الانثى والجنس — و — المرأة هي الاصل — و — الرجل والجنس — اكتشفت المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت أن مطبعة صغيرة ، تقوم بطبع هذه الكتب سرا ، عن طريق تصويرها بواسطة الالات — الاوفست — ، ومن ثم بيعها في الاسواق باسعار رخيصة جدا .

وكانت هذه المؤسسة التي تملك حقوق نشر كتب الدكتورة نوال السعداوي ، تكتشف أن في الاسواق حركة بيع كبيرة لهذه الكتب ، ولكن باسعار منخفضة جدا .. وايضا بكميات تفوق كثيرا الكميات التي قامت هي بطبعها .

ان هذا الحادث هو جزء من ظاهرة عامة ، تتعلق بنشر الكتب وتوزيعها ، وهذه الظاهرة هي التزوير او سرقة الكتب .



المخرج الذي يصر على انتصار الشر في أفلامه

رومان بولانسكي : المخدرات.. والشذوذ الجنسي أشياء من صلب الحياة !!

— رومان بولانسكي — انسان قلق بطبيعته ، باحث عن كل شيء في الاعماق .. وهو ، لذلك ، مخرج مقلق ، متعب للمتفرج ، لانه يعري كل شيء أمامه ، بكل جرأة ووقاحة ، ولا يبحث في النهاية عن انتصار الخير على الشر — لان هذا نادرا ما يحدث في الحياة — .. وعندما ترددت الانباء مؤخرا عن تورطه في بعض قضايا المخدرات والشذوذ الجنسي ، رفض — بولانسكي — الدفاع عن نفسه ، واكتفى بالقول لبعض العاملين معه : ليقولوا ما يشاؤون ، فانا أرى الحياة على حقيقتها ، وتجاربي هي جزء من الحياة التي يعيشها الاخرون .

قضايا الشذوذ الجنسي التي اتهم بها المخرج البولندي الاصل ، الباريسي المولد ،، البريطاني — الامريكي الاقامة منذ سنوات عديدة ، — رومان بولانسكي — ، ولم تكن لتبدو كبيرة الاهمية في حياته بقدر ما هي كبيرة المأساة التي عاشها منذ ولد في باريس عام ١٩٣٣ .. فالمأساة عنده هي الحياة بحد ذاتها ، وليس التفاصيل الصغيرة المتفرع عنها ... المأساة هي وحشية الانسان ..

بعد ولادة — بولانسكي — بسنوات ثلاث ، عاد والداه الى بلدهما الاصلي بولونيا ، وبدأت المأساة عند الطفل عندما ماتت أمه ، أما الاب فقد بقي على قيد الحياة ، ولكنه عهد بابنه الى احدى السيدات لتقوم على رعايته وتنشئه ، وتزوج ثانية ..

وانتسب — بولانسكي — في شبابه الى المعهد العالي للمسرح والسينما في مدينة — لودز — البولونية ، حيث تخرج عام ١٩٥٩ .. ولكنه التقى في المعهد بأحد اهم شخصيات السينما البولونية لفترة ما بعد الحرب : — أندريه واجدا — .

مخرج ذو موهبة ابداعية

وبدأت تجربة — بولانسكي — كممثل مع — واجدا — نفسه ، حيث عمل عام ١٩٥٥ في فيلم — الجيل — وعام ١٩٥٧ في فيلم — نهاية الليل — .. وفي العام نفسه بدأ أول عمل له كمخرج في الفيلم القصير — رجلان وخزانة — وهو الفيلم الذي بدأت تبرز فيه شخصية — بولانسكي — المتميزة .. وهو عبارة عن قصة ساخرة ترمز الى استحالة تحقيق الانسان لذاته وارادته في عالم يزدحم بالزيف والمساومات والقواعد الاجتماعية الثابتة الجامدة .

ونجح الفيلم نجاحا ملحوظا في بولونيا وخارجها ، حيث عرض في مهرجان بروكسل وسان فرانسيسكو ، وأظهر في — بولانسكي — مخرجا جديدا ذا موهبة ابداعية ، والاهم من ذلك ، مخرجا ذا ثقافة عميقة متمايزة هضمت بسهولة الخبرات الادبية والمسرحية لـ — يوجين يونسكو — و — صموئيل بيكيت — ..

واستمر — بولانسكي — في اخراج الافلام القصيرة حتى عام ١٩٦٢ ، حيث اخرج اول افلامه الطويلة — السكين في الماء — ونال الفيلم جائزة مهرجان البندقية ، وكان السبب في حصول — بولانسكي — على عقد للعمل في بريطانيا ، حيث اخرج لـ — كاترين دونوف — عام ١٩٦٤ فيلم — الاشمئزاز — .. ثم تتابعت افلامه الشهيرة الاخرى : — قعر الكيس — و — أرجوك ، لا تعضني في العنق ، ثم في امريكا — روز ماري بيبي — وهو صورة مقتبسة عن — مكابث — لشكسبير وفي ايطاليا ماذا ؟ ثم — شاينا تاون — في امريكا مرة اخرى .

الجريمة التي فجرت طفولته !

ولكن حياة — بولانسكي — الخاصة كانت مضطربة الى حد الارهاق ... ففي عام ١٩٦٩ قتلت زوجته الممثلة الشهيرة — شارون تيت — يوم كانت حاملا في شهرها التاسع على يد المهووس تشارلز مانسون وقبيلته الهيبية .. وكشف مقتلها عن حياة صاخبة كان الزوجان يعيشانها وكانهما يهربان من كابوس مقيت يلاحقهما .

الشر .. لماذا ينتصر عنده !

ان منظر الجنود الغزاة الالمان لبلاده وما احدثوه من سجون وتعذيب وصل بالطفل — بولانسكي — الى اقصى درجات الرعب ، وكان له أعمق الاثر في حياته وطريقة تفكيره .. ولهذا نجده يقول معلقا على نهاية فيلمه — شاينا تاون — : اردت للشر أن ينتصر في نهاية القصة بدلا من انتصار الخير كما هي العادة .. وقصدت الا ينال الشرير جزاءه لان هذا هو واقع الحياة بعيدا عن المثالية النظرية .

ويقول — بولانسكي — ان المخرجين عادة يعمدون الى نهاية سعيدة للفيلم ، فيعاقبون المجرم .. ان هذا الامر سخيف ، بعيد عن الجدية .. لاننا اذا اردنا استثارة الضمير الاخلاقي عند المتفرج ، علينا الا نوقع العقوبة بالمجرم .. وهكذا يخرج المتفرج مستاء وهو يفكر أن لا بد من عمل شيء ما لوقف هذا الاجرام ..

سر سادية — بولانسكي —

و — بولانسكي — يطلب من ممثليه القسوة في التعامل مع ادوارهم ، ولكنه — كذلك — يقسو الى حد الاساءة اليهم في كثير من الاحيان ، معبرا عن سادية كامنة قد تكون نتيجة للماسي التي عاشها في حياته الخاصة ، رغم انه ينسب ذلك الى تعامله الصريح وغير المقنع مع الواقع ، ويقول : ابحث عن الاصالة لا الزيف عند الممثلين .. وبعضهم يفهمني جيدا ، اكثر من فهمني هو — جاك نيكلسون — عندما عملنا سوية في — شاينا تاون — .

ولطفولته تاثير هائل على حياته الحالية .. — بغض النظر عن الاحداث التي شاء سوء حظه ان يواجهها في طفولته ، فقد كانت مشكلة الانسان الطفل هي شعوره بالعجز وشعوره بمحدودية قدراته العقلية أمام الكبار ، والانتظار الطويل الممل حتى يصبح قادرا على عمل اشياء مهمة مثل الكبار ..

وانا شخصيا عشت دوما مع من هم اكبر مني سنا ، فكانت الاشياء التي تستاثر باهتمامي ، كالسينما والمسرح والموسيقى والرسم ، تثير سخرية اقراني من الشباب الصغار السن .

ثمن الحرية والديموقراطية

وبالرغم من أن مقتل زوجته بتلك الطريقة الوحشية التي تم بها جرح مشاعره الى أبعد الحدود ، الى درجة ان فكر اكثر من مرة في هجر الولايات المتحدة نهائيا ، فقد عاد بعد فترة من الزمن يقول : ان مثل هذه الاشياء لا يمكن ان تحصل الا في أمريكا ، فهذا هو ثمن الحرية وثمن الديموقراطية . فالديمقراطية سرعان ما تصبح الديكتاتورية الحمقاء التي تمارسها الاغلبية بغباء .. والحرية كذلك تفسح المجال أمام الجريمة ... ثم على الانسان ان يختار ..

ازمة الحياة هي الاهم

ولان — بولانسكي — يعتقد أن جوهر الحقيقة الانسانية لا يكشف عن نفسه عند الانسان الفرد الا في ساعات الازمات والضيق ، فهو يركز اهتمامه على الانسان في هذه اللحظة بالذات .. فبين أزمة واخرى لا يفعل الانسان شيئا ، اللهم الا الاستسلام لنوم .. وهناك مخرجون كثيرون اهتموا بان يعرضوا لنا طبيعة الانسان في ساعات نومه ، أما انا فاركز اهتمامي على أزمة الانسان بين فترتي نوم ، لانها اللحظة الوحيدة المهمة في حياته .

بعد ذلك كله يرفض — رومان بولانسكي — الحديث عن الانباء المثيرة التي تدور حول تناوله المخدرات او اتهامه بالشذوذ الجنسي ، فهي اشياء من صلب الحياة ، سواء حصلت او لم تحصل ، والحياة بكاملها هي الشيء الاكثر اهمية .. ازمة الحياة هي الشيء المهم فعلا ، لانها هي الواقع الحقيقي لا الواقع الاخلاقي الذي نطمح الى وجوده ولكنه غير موجود في الحقيقة التي نعيش..

مختارات مما كتبوا

والاخ حلمي زهري ، يعشق عمان

يعشق جبالها السبع ، حيث يحتفل التاريخ بها بانغامه والحانه وعمان تغفو مطمئنة تحميها الجبال السمر والسواعد القوية يمتطي الاخ حلمي صهوة الصبح شروقا واثناه ليوقظ عمان معشوقته الجميلة الغافية على احلام الذكريات العابقة بالطيب .

يقول الاخ حلمي في رسالته التي ضمنها عشقه : كل قوانين العالم لا تمنع العشاق أن يحلموا ، وانا حلمت بانني اعشق عمان .

ووصلنا من الاخ نصري يوسف المعشر قصيدة يقول فيها :

احب القرب من الاحزان
بيعد اللحن عن اوتاري
شربت الخمر في كاسي
وبحت بكل اسراري
أميرة قلبي تقتلني
لانسى كل الاقمار

ومن المغرب بعث لنا الاخ عباس حدادين بقصيدة يبث فيها حنينه الى وطنه بعد أن ذاب الفراق بقلبه وصار الزمان يزيد سعير الرجوع الى ذلك الوطن الغالي ، يقول في قصيدته :

— شاطىء الذكريات —

وقفت على شاطىء الذكريات
الملم بالفكر شتى الصور
تذكرت بيتي وطفلي الصغير
تذكرت عصف رياح المطر
اخان الزمان وصار الفراق
يحز بقلبي جروحا اخر
فجالت بعيني دموع سواق —
فصارت تزيد لهيب الجمر
وصار الطبيب يداوي الجراح
فكان الدواء رحيق الزهر
فاين الرحيق وفصل الشتاء
غيوم تغطي شعاع القمر
وشمس الاصيل بافق السماء
تداعب خجلي عيون البشر
فذابت حياتي وعمري ربيع
وقلبي شباب يميت الضجر
وقفت الملم ورد الخريف
برمل الصحاري فاين القدر ؟
واصبحت كالطير ، قص الجناح
اناجي الخواطر اين العبر ؟
وفي النهاية يقول :
تذكرت احلى ربوع الحياة
فهاج بروحي حنين السفر

ومن الاخ جمال حسان قدرة وصلتنا رسالة محمولة على طيات النسيم تنضح مرارة لضياع المقدسات أمام الوعود الزائفة .

يقول الاخ جمال :

يا ايها الوطن الملوث والمخضب والجريح
يا ايها السيف المثلم وايها البطل الطريح
اين الاماء وأين قلبتنا الجريح
اين صخرتنا واين مسجدها الفسيح
يا ايها اللب المفكر وايها النفس الجريح
الهامة السوداء فوق ها نا تصيح
اين .. اين الوعود و ين هي الحرب الضروس
حرب ضروس على المقاعد والمناصب والفلوس

ومن الاخ غازي احمد الخطيب وصلتنا قصيدة تحمل سؤالا كبيرا الى حبيبته التي لا تجيب ولو باقتضاب فيقف هناك بلا حراك ويقول :

واعلم ان سؤالي الكبير
بغير جواب .. ولو باقتضاب
فاجلس وحدي . .
اهدهد وجدي
الملم بعض خيالي الشريد
اعيش على اعنف الذكريات
ازج بنفسي .. بجو صفاء
.. ويسكب قلبي على شفتي
معاني الخلود
برغم الهضاب .. برغم الضباب
برغم السهول .. برغم الجبال
تقيمين في الرأس
مثل الخيال
تقيمين في القلب . .
في المسرح ..
ولم تبرمي ..
برغم الجمال الكثير الشباك
امام عيوني .. هنا .. وهناك
وقفت بعيدا بغير حراك
لانك دوما امامي .. اراك

وصلنا من الاخ عودة صرداوي مقالا بعنوان الشباب ومراكز الصيف الاجتماعية ، وفيه يقول :

يتقسم الشباب الى نوعين من الرواد الاجتماعيين بالنسبة للتربية الاجتماعية ، وهم جميعا بحاجة الى الحصول قدرمناسب من المعرفة بموضوع الريادة الاجتماعية للفرد تلك التي تشمل معرفة الدوافع النفسية والحاجات المكتسبة من البيئة وقدرة التوفيق او ايجاد التوافق الاجتماعي بين الفرد والبيئة .

فبغير هذه المعرفة يكاد الامل ينعدم في قدرتهم على ان يعالجوا المشاكل بالعقل والمنطق والتجريب الميداني والذي يحتل مكانة بارزة في حياتنا اليوم .

كما بين الاخ عودة ان الشباب وخاصة الرواد منهم اهل للاضطلاع بمهمة ارشاد الشباب ، ولكن من العبث في معظم الاحوال ان نتخيل انهم يستطيعون ذلك دون اعداد مسبق

ثم يقول : ان الاعتبارات العامة التي تحتم فهم مشكلات الشباب واظهار روح العطف عليهم تسري على الوالد كما تسري على المدرس وعلى الرائد الشاب في النادي الاجتماعي كذلك .

عودة الربيع
رياض العزه

ان روحي حلقت يا اسري
في سماء من خيال ورؤى
وانبرى
لي في سكون الليل صوت
كان يوما يا حبيبي
قد نأى
قال لي
قم يا فتى واشد وغن
واحضن الحب الذي عاد اليكا
وانثر الطوى وهني القلب عني
واترك الاشعار تحكي
ماليكا
واخلع الاحزان . . . لا
تأوى اليها
كاد ثوب الحزن
ان يقضي عليكا
وابتسم للصبح واترك
ظلمة الليل تولي
واشكر المولى مرارا
وادخل المحراب صلى

العبور الى الشارع الآخر

حاولت ان اوسع مدى خطواتي عندما رأيته . اشحت بوجهي الى الطرف الاخر من الشارع . وتعمدت ان ارفع ياقة معطفي الى اعلى رقبتي ، اندفعت بسرعة الى الامام ، وأنا اقدر انه لم يلحظني . وانه لو فعل . فلن يتعرف علي تماما . كان صوت خطواتي يندفع بحدة على ارضية الرصيف . ويترك في وجوه المارة تساؤلات غير مطمئنة . في حين تدافع صوت خطوات الناس بلا تنظيم خلفي . كنت اعرف أنه لا يمكنني ان اميز صوت خطواته من بينها . وان بامكانه ان يضاعف سرعته مرات .. وان يتبعني ليصبح بموازاتي .. لا شيء يطمئنني الان الى انه لا يسير قربي . الى جانبي .. لا شيء صرت اسمع الخطوات خلفي مدوية .. ولم أعد اميز بينها وبين دقات قلبي .. لا اجرؤ على تحريك رقبتي الى الاتجاه الاخر ، اخاف ان اجدني فجأة امامه ، لكنني استطيع ان اواصل الضغط على حقيبتي الصغيرة بكل ما أوتيت من قوة .

لاحت الاشارة الضوئية تنغرز كالشوكة البرية القاسية في الطرف الاخر من الشارع .. لا بد وان تكون النهاية .... لا بد . احسست بالدم يندفع بشدة الى اعلى جبيني ... حاولت أن اقنع نفسي بأن الحرارة الشديدة التي تهزني ما هي الا رد فعل تلقائي لسرعتي المباغتة ، وبأن تقلص عضلات ساقي اليسرى لا يعني بالضرورة تخفيف اندفاعي .. بعد قليل سأتمكن من الهرب ، لا بد وأن افعل ، وسأتمدد باسترخاء كبير على سريري ، وسأترك لساقي حرية التمدد ساعات بدعة ودفء .. كان منظر الاشارة الضوئية سببا في تناقض مشاعري .. لا ادري ان كان يجب علي الان أن العنها او ابتسم لها من الاعماق هذا ما سأقرره بعد لحظات . فالمسألة مسألة وقت ليس الا .. اجل وقت .. وعلي أن اصل طرف الشارع في الوقت المناسب . لا يمكنني ان اتصور المواجهة بيننا . لقد نجحت في الهرب منه طويلا .. ربما استطعت الان ان اقطع الشارع واهرب منه بأية وسيلة كانت .. سألحق الباص . اتعلق ببابه بثبات .. او ، او اوقف سيارة اجرة مندفعة واهرب .. وربما وجدت شخصا أعرفه .. ربما .. المسألة مسألة وقت ليس الا .. افضل الف مرة ان القي بنفسي بين عجلات السيارات المندفعة على أن اجدني امامه فجأة .. علي أن اتجاوز الاشياء امامي .. علي ان انسى الوجوه التي تحدق بي باستطلاع لا أحبه .. لا بد وأن اصل الطرف الاخر من الشارع قبل ان يتحول اللون الى الاحمر .. الاحمر الكريه حتى الموت .. لا يهمني الالم .. اجفل احيانا عندما تصطدم كفي باحد المارة .. اعرف انني المسؤولة عن ذلك .. لن اعتذر ... لن أتوقف .. لن اتركه يلحق بي مهما كان الثمن .. ربما كان يسير الان بجانبي .. ربما .. قبض على ذراعي فجأة يجب أن اطرد هذه المخاوف .. وصلت الطرف الاخر .. نهاية الشارع مثل نهايات الاعمار .. مثل كل شيء حاد ومؤلم يتوقف امامي سيل السيارات المندفعة .. رائع .. رائع .. تماما كما توقعت ، اعبر الشارع .. اجرؤ على الالتفات بين الرؤوس المندفعة معي .. يا الهي ما أروع ذلك .. لا اكاد اصدق .. فقد أثري .. حسنا ، لا بد وأن اتخذ احتياطا اخر .. دفعت باب سيارة الاجرة القريبة ، صعدت بسرعة كبيرة .. لم اتفحص وجوه الجالسين معي .. هذا لا يهمني الان تنهدت بارتياح .. مددت ساقي المتعبة امامي .. كان اندفاع صوت العجلات على ارضية الشارع رائعا .. اجمل من صوت ندى ليلي حنون .. تطلعت حولي بارتياح عندما سمعت صوت المذياع ، احسست جوا من الالفة المحببة .. سمعت فجأة صوتا قريبا اعرفه ... تجمد الدم في عروقي واجهشت بالبكاء . .

هند ابو الشعر

أكتب اسمك

رياض سيف

أَكْتُبُ إِسْمَكِ فَوْقَ الماءِ وفي حَبّاتِ المَطَرِ الهابِطِ فَوْقَ جِنانِ الخُلْدِ
أَحْبَبْتُ وكانَ النَّقْشُ على قَلْبي اسْمَكِ مَحْفوراً بالنَّرْجِسِ والوَرْدِ
غالِيَتي
لَيْسَ أَعَزَّ عَلَيَّ مِنَ العَيْنَيْنِ سِوى الشَّعْرِ اللَّيْلِيِّ وبَعْضِ كَلامٍ
نَنْداهُ بِالوِدِّ
لَوْ كانَ البَحْرُ يُغَطّي مَعْنىً مِمّا أَحْمِلُهُ في جَنّاتِ القَلْبِ
لَجَعَلْتُ البَحْرَ قَصائِدَ بَيْنَ يَدَيْكِ تُرَدِّدُها كُلُّ حِسانِ الأَرْضِ
أَشْفَقْتُ وكانَ القَمَرُ على مَقْرُبَةٍ مِنْ قَلْبي يَسْرِقُ حُبّي نوراً
لِيُوَزِّعَهُ بَيْنَ النّاسِ بِأَمْرِ الرَّبِّ

لَوْ عَلِمَ النّاسُ بِأَنَّ امْرَأَةً صَنَعَتْ رُؤْياهُمْ
وَأَضاءَتْ دَرْبَ العابِرِ في حالِكِ لَيْلْ
لَأَحَبّوا كُلَّ نِساءِ العالَمِ مِنْ أَجْلِ امْرَأَةٍ جاءَتْ مِنْ عالَمِ غَيْبْ
هَلْ جاءَ الفَجْرُ بِأَبْهى مِنْ عَيْنَيْكِ ضِياءْ ؟
أَوْ جادَ الشَّفَقُ بِأَبْهى مِنْ خَدَّيْكِ الخَجِلِ المُحْمَرِّ بِماءِ الوَرْدِ ؟
هَلْ جادَ الرَّبُّ بِأَجْمَلَ مِنْكِ امْرَأَةً ؟
لا أَعْرِفُ كَيْفَ يَكونُ الرَّدّ !!
لا أَعْرِفُ غَيْرَ صِياغَةِ اسْمِكِ في قالَبِ قَلْبْ

لا أَعْرِفُ غَيْرَ ثَلاثَةِ أَحْرُفْ
م : ما نَزَلَ القَطْرُ بِغَيْرِ عُيونِكِ فَوْقَ الأَرْضْ
ن : نَزَلَ القَمَرُ الى قَدَمَيْكِ لِيَسْرِقَ نوراً يُرْسِلُهُ في لَيْلَةِ كَرْبْ
ي : يَئِسَ الحُزْنُ فَهاجَرَ في أَعْماقِ العَدَمِ يُجَرْجِرُ أَذْيالَ الخَيْبَةِ
يَحْمِلُ مَعَهُ بَقايا الحَرْبْ
وَسَأَبْقى أَذْكُرُ فيكِ سُوَيْعاتٍ ما احْتَرَقَتْ عِنْدَ الوَعْدِ ..
لَسْتُ الغاضِبَ ... لكِنّي المُشْتاقُ إِلَيْكِ
كَدوريٍّ يَبْحَثُ عَنْ عُشٍّ بَيْنَ حُقولِ الوَرْدِ .

اربد تعانق الحسين بيوبيله الفضي

جلالته يقول في حفل إفتتاح جامعة اليرموك

الجامعة مدعوة للنهوض بالمجتمع وقيادته ومسايرة ركب الحضارة المعاصرة

اربد — و.ا.ا — كان امس يوم اربد — ويوم اللواء الشمالي ويوم اللقاء التاريخي .. بكل ما فيه من حرارة واصالة وحب وولاء لجلالة القائد والاب والانسان الذي نذر شبابه وربع قرن من عمره ، في سبيل خدمة واسعاد ابناء الاردن.

وعلى انغام المجوز .. والزغاريد والهتافات ظل عشرات الالوف من ابناء اللواء الشمالي .. الذين تدافعوا الى مواقع الاستقبال في مدينة اربد .. ظلوا منذ فجر صباح امس وهم يترقبون اطلالة موكب جلالة الحسين ليعبروا له عن فرحتهم الاحتفال باليوبيل الفضي لجلالته .. وعن عميق الشكر لما قدمه الحسين من خدمات جلى للاردن ارضا وشعبا

وقد غصت الشوارع الرئيسية في مدينة اربد بالمواطنين والكشافة والجوالة وطلبة المدارس الذين كانوا يحملون صور جلالة الحسين ويلوحون بالاعلام الاردنية واعلام اليوبيل الفضي .

كما غصت الساحات العامة واسطح المنازل بالمواطنين الذين يمثلون مختلف قطاعات الشعب الرسمية والمدنية من مختلف قرى ومدن المحافظة .

● في استقبال الحسين

وعند حدود محافظة اربد كان في استقبال جلالة الحسين محافظ اربد وقائد الفرقة المتواجدة في المنطقة ومدير شرطة المحافظة .. ورئيس بلدية اربد ومتصرف لواء جرش والمسؤولون من مدنيين وعسكريين في المحافظة .

وفي تمام الساعة الحادية عشرة اخترق الموكب الشارع الرئيسي المؤدي الى جامعة اليرموك وسط استقبال شعبي حافل بينما كان المواطنون يرددون الهتافات بحياةجلالة القائد الرائد رافعين لافتات الترحيب التي تحمل كل معاني الحب والوفاء للانسان الذي ضحى وما زال يناضل خلال ربع قرن من اجل بناء الاردن القوي على درب الصمود والبناء ونصرة قضايا الامة العربية وفيمقدمتها قضية فلسطين .

ولدى وصول جلالته يرافقه سمو الامير محمد المدخل الرئيسي لحرم جامعة اليرموك كان في استقباله السيد مضر بدران رئيس الوزراء رئيس اللجنة الملكية الخاصة بجامعة اليرموك واعضاء اللجنة الملكية السادة : ذوقان الهنداوي ، الدكتور اسحق الفرحان ، محمد سعيد النابلسي ، الدكتور البرت بطرس ، واعضاء الهيئة التدريسية ومديرو الدوائر والمديريات في جامعة اليرموك يرتدون عباءاتهم الجامعية .

● الى المنصة الملكية

وبعد ان صافح جلالته مستقبليه ارتدى جلالته ثوب الجامعة الخاص وتوجه الموكب الملكي ومرافقو جلالته الى المنصة الملكية في السرادق بين صفين من جوالة الجامعة ، في حين كانت موسيقى القوات المسلحة الاردنية تعزف الحانا هادئة ثم عزفت السلام الملكي .

وقد وصل برفقة جلالته سيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وسمو كبير الامناء والسيد وزير البلاط .

وقد بدىء الحفل بتلاوة من اي ذكر الحكيم وتفضل جلالته يرافقه رئيس الوزراء ورئيس الجامعة بافتتاح جامعة اليرموك بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لتاسيس الجامعة في عهده الزاهر بينما كانت مجموعة من جوالة الجامعة تنثر الورد حول جلالته خلال قراءة جلالته لنص النقش على اللوحة .

● كلمة رئيس الوزراء

وبعد ذلك عاد جلالة الملك الحسين الى المنصة الملكية والقى السيد مضر بدران رئيس اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك الكلمة التالية

بسم الله الرحمن الرحيم :

سيدي صاحب الجلالة .. الملك الحسين المعظم

كان صدور امركم السامي .. في الاول من حزيران عام الف وتسعمائة وخمسة وسبعين .. بانشاء جامعة اليرموك في الشمال من مملكتكم .. حدثا اردنيا له ابعاد تاريخية حضارية عظمى .. فقد ابرز الى الوجود معاني عزيزة على قلوبنا .. واملا خامرتنا في الماضي .. وطموحات الحث علينا في الحاضر

ان انشاء جامعة اليرموك جاء في موقع متميز من مملكتكم .. فيه كثافة سكانية عالية .. وله امكانات اقتصادية كبيرة .. واهمية جغرافية عمرانية .

واقامة جامعة اليرموك ، في هذه الرقعة من المملكة ، يا صاحب الجلالة قرار فذ في اثره على التنمية ، وعلى التربية ، فهو يرسخ مبدأ توزيع مكاسب التنمية .. الاقتصادية الاجتماعية على جميع ارجاء المملكة كما يسهم في تزويد هذا الوطن والبلدان العربية الشقيقة بالكفاءات البشرية المدربة .

وهو قرار يدعم الاتجاه المبارك الذي بدأتموه جلالتكم ورعيتموه ، خمسة وعشرين عاما ، في عهدكم الميمون .. وهو ان الانسان هو خير ما ينبغي للاردن ان يثمره .. فهو اعز ما يملك .. وقد جعلتم التربية ومؤسساتها .. الوسيلة المثلىلتحقيق هذا الهدف الكريم .

سيدي صاحب الجلالة :

امتثالا لامركم السامي .. وتنفيذا له .. اعتمدت جامعة اليرموك منهجا علميا .. يخطط لاهداف واضحة .. ويرسم سياسات وبرامج تحقق تلك الاهداف ويتابع تنفيذ تلكالسياسات والبرامج .

وتحقيقا لذلك تقرر انشاء الجامعة على ثلاث مراحل .. لكل مرحلة مسؤوليات وانجازات .. وهيمراحل مكثفة .. قصيرة في مجموعها .. اذا قيست بالانجازات التي نرجو ان نحققها .. ولكننا نستلهمهمة الحسين العالية .. ونلزم انفسنا بجلال اسم اليرموك .. في الماضي والحاضر ، حتى نقطع هذه المراحل ، وننجز العمل المقدر .. في كل منها .

في المرحلة الاولى تم اعداد هذا الحرم الجامعي المؤقت الذي يضم كلية العلوم والاداب .. بتجهيزاتها المختلفة . والمرافق اللازمة للجامعة

وبعد ستة اشهر ، من بداية الاستعداد ، استقبلت الجامعةستمائة وخمسين طالبا وطالبة ، يدرسون حاليا في دوائر سبع ، من دوائر كلية العلوم والاداب ، ويقوم على تدريسهم خمسون من اعضاء هيئة التدريس . وقد انهى هؤلاء الطلبة الان فصلهم الجامعي الثاني ويباشرون بعد يومين دراستهم في الفصل الصيفي .

ولقد ساعد انشاء جامعة ثانية في الاردن ، على جذب الخبرات الاردنية المنتشرة فيانحاء شتى من العالم ، وشجعها على العودة الى الوطن .. للمشاركة في بنائه ودفع عجلة التنمية الى الامام .

ويسعد جامعة اليرموك ان تشكر المؤسسات التربوية في الاردن ، على ما قدمته لها من نصح وخبرة ودعم .. كما يسعدها ان تقول ايضا .. انها استطاعت .. بما تيسر لها من كفاءات .. ان تقدم خدمات لهذه المؤسسات الشقيقة .. حيثما دعت الحاجة الى ذلك .

سيدي صاحب الجلالة :

لقد نبهتم .. وشددتم .. في كلمتكم السامية .. التي وجهتموها من عهد قريب .. الى مجلس اتحاد الجامعات العربية ، على ضرورة انفتاح الجامعة على افاق العالمالرحيب ومتابعة افاق العلم ، التي لا ينقطع امتدادها واتساعها ، ويسر جامعة اليرموك انها حرصت على ان تنمى صلاتها ، وتعاونها مع الجامعات خارج الاردن ، فانضمت الى اتحاد الجامعات العربية ، وشاركت في مؤتمراته وندواته .. كما انفتحت على جامعات العالم ، واصبحت عضوا في الاتحاد الدولي للجامعات ، قبل ان تخرج دفعة اولى من طلبتها ..

سيدي صاحب الجلالة :

بينما كانت جامعة اليرموك تبذل الجهد .. وتستكمل كل ما سبق ذكره .. كانت تعد وتحضر .. في الوقت نفسه .. لتنفيذ المرحلتين المتوسطة والمتقدمة .. من مراحل انشائها .

وانه لمن دواعي الغبطة .. انالمرحلة المتوسطة قد اختصرت من عامين الى عام واحد فقط ، بعد ان استكملت خطط تنفيذها ، وتقرر ان يباشر بها كلها مع بدء العام الدراسي القادم .

واستحدثت عمادة البحث العلمي والدراسات العليا ، وسياشر بالدراسة لشهادة الدبلوم .. ودرجة الماجستير .. في التربية ، كما سيتم فتح اربع دوائر اكاديمية جديدة ، في كلية العلوم والاداب .

وتحقيقا لهذه الغاية .. فلقد تعاقدت الجامعة مع ثلاثين عضوا جديدا .. من اعضاء هيئة التدريس يباشرون عملهم في مطلع العامالدراسي القادم .

وكانت الجامعة ايضا تتخذ الخطوات لتنفيذ المرحلة المتقدمة .. فتم استملاك ارض مناسبة . . تبلغ مساحتها حوالي عشرة الاف دونم ليكون فيها موقع الجامعة الدائم، كما تم وضع المواصفات الفنية والتربوية لمختلف كليات الجامعة ومرافقها ، ويجزي حاليا اعداد المخطط الشامل الذي يتوقع الانتهاء منه بعد سبعة اشهر .

سيدي صاحب الجلالة :

اقامت جامعة اليرموك تنظيمها الاكاديمي والاداري على اسس حديثة فهي تتبع مبدأ المركزية في التشريع واللامركزية في التنفيذ وتعتمد الدائرة الاكاديمية اساسا لتنفيذ برامجها .. وتنظيم دراساتها وتفتح المجال واسعا لاقامة معاهد

رئيس الوزراء : جامعة اليرموك تدين بوجودها لجلالة الحسين وتهتدي في خططها ومطامحها بتوجيهاته

ومراكز وبرامج علمية قد ترتبط بدائرة او اكثر .. من دوائرها الاكاديمية .

وسيكون فيالجامعة خمسوثلاثون دائرة اكاديمية .. بعضها مدارس قائمة بذاتها تحوى برامج علمية مهنية كاملة .

وتضمها .. جميعا ، اربع كليات هي كلية العلوم والاداب ، وكلية الهندسة وكلية العلوم الطبية ، وكلية الزراعة والطب البيطري

وقد تم وضع خطة متكاملة لاعداد الكفاءات اللازمة للكليات حسب مراحل افتتاحها . وتقضي الخطة بارسال مبعوثين للحصول على الدكتوراه او المؤهلات العليا المماثلة في تخصصاتشتى .

وجامعة اليرموك تريد ان تربط التعليم الجامعي بحاجات التنمية، وهي تدرك دور العلوم والتكنولوجيا في تلبية حاجاتها ، وفي مواجهة تحديات العصر ، ولذلك ستولي الجامعة العلوم والتكنولوجيا عنايتها الكبرى في برامجها ومخططاتها للمستقبل .

والجامعة ، في كل هذا ، تدرك ، تمام الادراك ، ان عصر العلم من اجل العلم قد انحسر ، وان عهد انعزال العلماء في برج عاجي قد انتهى .. فهي .. في تخطيطها وبرامجها ونشاطاتها ، تدرس حاجات المجتمع الاردني والعربي ، وتسعى الى تلبيتها وتعى مشكلات المجتمع الاقتصادية والاجتماعية والثقافية فتحاول ايجاد الحلول لها ، وتؤمن بقيمة دعم المجتمع المحلي لها في برامجها ، فتتفاعل معه ، وتعلم ان الدراسة الجامعية ليست كتابا يقرأ فحسب .. بلتحرص على بناء شخصية الطالب المتكاملة وتتمسك بالتراث ، وتصر على المعاصرة ، وتركز على الكيف والنوع ، وتدرك قيمة التخطيط العلمي ، في تحقيق الاهداف .. فتلتزم به منهاجا ، للعمل والتقديم والمتابعة وتؤمن بقيمة التواصل مع العالم .

سيدي صاحب الجلالة :

ان جامعة اليرموك تدين بوجودها لجلالتكم ، وهي في خططها ومطامحها تهتدي بتوجيهاتكم وتسترشد بالاهداف التي ترسمونها لها ، وتسعى الى الغايات التي تريدون لهذا البلد أن يبلغها .

وانا نعاهدكم .. ان ننهض بواجبنا كله ، والله يرعاكم فخرا لهذه الجامعة الفتية ، ولهذا الوطن ولهذه الامة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

● كلمة رئيس جامعة اليرموك

ثم القى السيد عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك بين يدي جلالة الملك الحسين كلمة قال فيها :

في عهد جلالتكم الميمون قطع الاردن اشواطا بعيدة في كل مجال من مجالات الحياة اذ رايتم جلالتكم ان يكون الاردن ذلك الوطن النموذج الذي يقوده العلم وتموج الحضارة في جميع انحائه فكانت فترة حكمكم خلال خمسة وعشرين عاما فيضا من النماء الاقتصادي والازدهار العمراني وارقاما حقيقية تنطق عن نفسها وتبين درجات التقدم ومصاعد النمو والازدهار فراح الاردن يتخذ التخطيط الاقتصادي والاجتماعي اسلوبا في تحديد اهدافه ومعالجة مشكلاته .

واضاف يقول وبفضل توجيهات جلالتكم سار الاردن نحو الحياة الافضل والمكانة الاكمل وكان للتربية والتعليم النصيب الاوفر من رعايتكم اذ نما العلم في كل مكان في المدينة والقرية فيالبوادي والصحاري النائية وبين الذكور والاناث حتى اصبحت المرأة الاردنية تزاحم الرجل بانتهال العلم لتأخذ مكانها اللائق بها في مجتمع يحتاج الى كل طاقة وكل مجهود وارتبط التعليم باحتياجات البلد وخططه التنموية وغدا عملية استثمار في اعز ما يملك الاردن وهو الانسان .

ووصف رئيس جامعة اليرموك هذا البلد بساحة علم وميدان ثقافة بتخريج الطاقات البشرية واصبح الاردن امثولة فيتقديس العلموالمتعلمين حتى بلغت نسبة الطلبة الى السكان ٣٠ بالمئة وغدا من بين كل ثلاثة منهم طالب ملتحق بالدراسة ومن بين كل خمسة اشخاص تقع اعمارهم في سن التعليم الجامعي طالب يتلقى العلم في مؤسسات التعليم العالي داخل الاردن وخارجه وحتى باتت الجامعات والمعاهد العليا تضيق برواد التعليم العالي .

ومضى يقول وما كادت تمضى عشر سنوات من عهد جلالتكم الميمون حتى كان قراركم السامي بانشاء الجامعة الاولى في الاردن — الجامعة الاردنية — وتلاه قراركم العظيمبانشاء جامعة اليرموك لتوسيع قاعدة التعليم العالي والارتقاء به واشادة صرح متين للعلم والتكنولوجيا في هذا البلد وابتهجت نفوس ابناء محافظة اربد وفاضت قلوبهم بالشكر والعرفان .

وقال الدكتور بدران في هذا اليوم الاغر يوم عيد يوبيلكم الفضي يا جلالة الحسين تخفق القلوب بحبكم وتلهج الالسنة بالثناء عليكم وهذه الجامعة التي هي من غرس ايديكم يغمرها الفرح وانتم تشرفونها اليوم

وبعد ذلك تلا رئيس جامعة اليرموك على مسامع جلالة الملك الحسين قرار اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك الذي اتخذته في جلستها المنعقدة في تاريخ ٢١ — ٥ — ١٩٧٧ وهذا نصه .

ان اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك وهي مخولةصلاحيات مجلس الجامعة بمقتضى المادة السابعة والاربعين من قانون الجامعة رقم ٩ لسنة ١٩٧٦ اقرارا منها بما لجلالة الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية منايادي جليلة في خدمة هذا البلد خاصة وخدمة الامة العربية عامة وعرفانا منها لفضله في رعاية العلم ومؤسساته وامتنانا لما اولى جامعة اليرموك من عناية ومساندة منذ كانت فكرة فيخاطره الى ان صارت بفضله وعونه واقعا يحقق رغبته وينهض بالامانة التي حملها اياها .

واستنادا الى المادة التاسعة عشرة من قانون الجامعة قررت ان تمنح جلالة الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية درجة الدكتوراه

رئيس جامعة اليرموك : الاردن ساحة علمية وميدان ثقافة وامثولة في تقديس العلم والمتعلمين



الفخرية في العلوم مع كافة حقوقها وامتيازاتها .

وبعد ان جرت مراسم تقديم الدكتوراه الفخرية حيث قام الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك بتقديم الشهادة التي تمنح جلالته شهادة الدكتوراه الفخرية ثم قلد رئيس الجامعة جلالة الحسين الطيلسان ويشكل العلم الاردني بالوانه والوان مختلف دوائر الجامعة .

وتقبل جلالته هدية جامعة اليرموك التي قدمها رئيس الجامعة وهي عبارة عن درع جامعة اليرموك المصدف .

● الحسين يتحدث

ثم وجه جلالة الملك الحسين الكلمة الملكية السامية التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة المسؤولون عن جامعة اليرموك

ايها الاخوان والاخوات :

ان من اعظم دواعي السرور والغبطة .. ان نكون اليوم في جامعة اليرموك .. وان نفتتحها .. بعد ان صارت حقيقة واقعة .. وكيانا فتيا نشيطا ، يبشر بالخير الذي املناه فيها .. ورجوناه منها

واننا لنهنىء اللجنة الملكية الخاصة ، على ما نشاهد اليوم من انجاز عظيم .. وكيان قائم على اساس متين سليم ، فقد نهضت اللجنة بالواجب الذي كلفناها به وادته بعزم وداب شديدين وبسرعة لم يكن يحدها ، الا الحرص على ان ياتي العمل سليما صحيحا ، على افضل وجه .

ان من اعقد المهام واصعبها انشاء الجامعات ، واردننا الحبيب ، الصغير برقعته ، المحدود في موارده ، غني بهمم اهله ، ثري بعزائم مواطنيه، وقد استطاع ان ينشىء جامعتين في عقدين من السنين ، هما اليوم ، جامعة رسخت قواعدها ، ورسا بنيانها ، وارتفع صرح العلم والعمل فيها ، وجامعة فتية، هي جامعة اليرموك هذه تتفتح على المستقبل بثقة وطمانينة ، وتنفتح للدنيا على هدى وبصيرة هاتان الجامعتان مفخرة لنا ، ومأثرة لهذا الوطن .

ان الجامعة ليست فوق المجتمع ولا خارجه ، بل هي من صلبه وفي صميمه ، خلقها تلبية لحاجاته ولذا فان على المسؤولين عن هذه الجامعة تبعات جسيمة ، نحن واثقون انها حاضرة دوما ، في اذهان القائمين عليها ، والعاملين فيها.

ان اولى واجبات الجامعة ان تساير ركب الحضارة المعاصرة ، بكل ما في هذه الحضارة ، من تطور شامل ، وتحرك سريع .

ولقد رسم لجامعة اليرموك ان تولى العلم والتكنولوجيا عناية كبرى خاصة .. ونحن نرجو لها التوفيق في ذلك ، فهما اليوم اقوى الدعائم في بناء اقتصاد الاوطان ، وتوفير نهضتها الاجتماعية وصناعة ثروتها ، وفي توطيد قدرتها على ان تحمى ذمارها وتصون كرامتها .

والعلم نظر وتطبيق .. كما ان التكنولوجيا نظر وتطبيق ، وعلىجامعة اليرموك انتوازن بين الوسيلةوالغاية بين النظر والتطبيق .. فتختار لهذا الوطن من افاق العلم ، ومجالات التكنولوجيا ما يوافق حاجاته ويلبي مطالبه العاجلة والاجلة ، ولا بد لذلك ان تاخذ بعين الاهتمام خطط الدولة في التنمية — تنمية القدرات البشرية وتنمية الامكانات المادية — وان يسبق كل برنامج تختاره دراسة سليمة للمجالات العملية التي سيطبق فيها ، والمنافع المرجوة منه ، في ضوء قدراتنا ومواردنا وخدمة لحاجاتنا او حاجات منطقتنا.

والجامعة مدعوة للنهوض بالمجتمع الذي تقوم فيه وتتفاعل معه وهي تستطيع ان تفعل ذلك ، من خلال اجراء بحوث على مشاكله القائمة او تقديم خدمات مباشرة منظورة ملموسة كالخدمات الطبية الصحية في مستشفياتها وعياداتها والمشورات العلمية في مختبراتها ومعاملها ، والنشاطات الثقافية ، في مكتباتها واجوائهاالفكرية ، والنشاطاتالرياضية والاجتماعية ، في ملاعبها ومنتدياتها ، والمتعة الفنية الرفيعة ، في مسارحها ومراسمها ومعارضها .

لكن الجامعة تتفاعل ايضا مع مجتمعها وتنهض به بطرق اخرى .. اقل ظهورا للعيان لكنها اعمق اثرا

الجامعة رائد المجتمع ، فهي اذان المجتمع ، وعيونه المتفتحة على افاق العالم الرحيب ، وعليها ان ترى ابعد ما تستطيع وتلتقط كل مفيد صحيح ، تستوعبه استيعابا وافيا ، ثم تنقله نقلا صحيحا تصدق في ذلك مع نفسها وتصدق فيه مع اهلها .

ثم على الجامعة ان تنتقل من دور الريادة الى دور القيادة ، فهي في طليعة المجتمع ، وهو يسير وراءها يتعلم منها ويهتدي بها وسلامة القائد في سلامة من يقودهم ، وقوته في قوة من يسير وراءه ويتبع لواءه فلا مفر لها ، اذا ارادت الخير لنفسها ، ان تضمن ان الخير يصيب مجتمعها يضرب في عروق المجتمع اولا ثم يزهر ويثمر في اغصانه وافنانه حيث الجامعة . .

فاذا ادركت الجامعة هذه المطالب ، واستحضرت في برامجها دوما هذه الغايات ، فنحن واثقون انها ستعطى فوق ما تاخذ ، وسترد علينا من الخير اكثر مما ننفق عليها .

وللعلم والمعرفة بعد اخر ، غير مجاراة الحاضر ، والطموح الى المستقبل ، فلا بد للعالم والمتعلم ان يفهم الماضي ، ويستخلص منه القيم الحضارية ، التي في تربتها نما تراثه وازدهرت ثقافته .

ولنا ثقة ان جامعة اليرموك ستولي القيم الروحية الانسانية الحضارية ما تستحقه من عناية وستهتدي باصول حضارتنا وتسترشد بخير ما في تراثنا لتنشىء طلابها في اجوائه .

انا نقول هذا كله من موقع المسؤولية ، ومن واقع العناية والمساندة اللتين نحيط بهما هذه الجامعة ، وسائر مؤسسات التعليم الاردنية ، بمختلف مراحله ، ونقوله ايضا من واقع الرابطة الشخصية التي ارتبطنا بها مع جامعة اليرموك اليوم حين تلقينا شاكرين هذه الدرجة التقديرية الرفيعة ، وصرنا بذلك من افراد اسرتها ومن المرتبطين بها برابط اضافي غير رابط المودة والمحبة الذي يربطنا بمؤسساتنا التعليمية والتربوية ومؤسساتنا العامة الاخرى .

ايها الاخوة والاخوات ، طلاب هذه الجامعة وطالباتها :

ان اول زاد المشتغل بطلب العلم الامانة والصدق مع النفس . . ثم الصبر على مشقات الامانة ، واحتمال مكاره الصدق مع النفس ، ومنتهى ما نحكم به على عمل كل منكم مقدار اجادته ، والاجادة كالايمان، لا تتجزأ ولا يغنى بعضها عن كلها ، ونهضتنا في الاردن ، بل ونهضة امتنا العربية معنا ، تتطلب الاجادة والاتقان والتفوق .

ولا بد للجامعة ان تكون ايضا دارا لتهذيب النفس ، وتنمية عناصر الخير في الطالب ، وتوجيه نوازعه الى ما ينفعه ، وينفع المجتمع معا ان العلم البحت قد يدخل على النفس زهوا يغلب عليها ويطغيها ، وقد ينفعكم ان نذكركم بما شكا منه كثيرون من المشتغلين بالعلم ، النظري والتطبيقي في عصور كثيرة ، ولا سيما في عصرنا هذا ، لقد شكوا من ان العلم والتكنولوجيا ، قد ينقلبان جبارين مريدين ، اذا لم تخفف القيم الروحية من جبروتهما ، وتكبح القيم الانسانية من تطرفهما .

والجامعة .. اخيرا .. لا تنفصل عن رسالة الوطن وفلسفة المجتمع .

فجامعة اليرموك جزء من المجتمع الاردني ، والمجتمع الاردني يحمل رسالة نابعة من تاريخه وصلب كيانه ، وابناء اليرموك هم ابناء الاردن وابناء رسالته ومطامحه والتزاماته .

ايها الاخوة القائمون على هذه الجامعة ، اساتذة واداريين :

ان عليكم مسؤولية جسيمة ، فانتم موكلون بالنهوض بكل الامانة التي حملناها لهذه الجامعة ، والمطالب التي يرجوها منكم هذا الوطن .

والامال التي يعقدها عليكم المجتمع وان لكم على المسؤولين عن الجامعة وعلى المسؤولين عن شؤون الوطن رعاية الجامعة ومساندتها وضمان مواردها واستقلالها حتى تستطيعوا ان تحققوا اهدافها المرسومة وان تعملوا منصرفين الى عملكم منقطعين الى واجبكم ، تؤدونه تلبية لما القى الوطن عليكم من اعباء ، وامل فيكم من خير

والله يوفقنا واياكم لما فيه خير هذا الوطن ونفع هذه الامة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الرياضة والشباب

الحسين يشهد المهرجان الرياضي الكبير في اربد


العرض العام لمهرجان اربد

اربد — و.ا.ا — شهد جلالة الملك الحسين المهرجان الرياضي الكبير الذي اقامته مديرية التربية والتعليم في محافظة اربد في مستنبت اربد مساء امس ضمن احتفالات المحافظة باليوبيل الفضي لجلوس جلالته على العرش .

وقد بدء المهرجان بالسلام الملكي ثم القى السيد ابراهيم التل مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد كلمة قال فيها ، ان احتفالنا في محافظة اربد باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الحسين على عرشه تاتي من ايماننا واحساسنا بكل الجهد والتعب والعرق الذي تم من خلاله بناء كيان هذا البلد في جميع المرافق .

واشاد في كلمته بقيادة الحسين الحكيمة والمنجزات التي تحققت في عهده في كافة المجالات ، كما اشاد برسالة الثورة العربية التي حمل لوائها المغفور له الحسين بن علي .

واعرب في كلمته عما يكنه المواطنون في المحافظة من مشاعر الحب والتقدير لجلالة الحسين وابتهاجهم بهذه المناسبة السعيدة .

واشتمل المهرجان على عروض رياضية وقصة حركية تبين دور القطاعات الشعبية في مسيرة البناء والاعمار التي يقودها جلالة الحسين ، كما اشتمل على تمرينات سويدية وتشكيلات مختلفة قوبلت بالاعجاب من قبل الحضور.

وشهد خلاله الحسين بعد ذلك نوبة مساء احيتها فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية حيث قدمت عروضا موسيقية نالت اعجاب وتقدير الحضور

وشهد المهرجان الرياضي ونوبة المساء بمعية جلالته سمو الامير محمد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء والسادة الوزراء وسيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ووزير البلاط وكبير الامناء ومحافظ اربد والحكام الاداريون وكبار المسؤولين في المحافظة وعشرات الالوف من ابناء محافظة اربد .

عرض الشماسي

مهرجان الفرح لعيون الحسين

● اكثر من اربعة الاف طالبة وطالب من شباب اربد ابرزوا بحركاتهم الايقاعية فرحتهم المتوثبة في صدورهم واعماق حناياهم .. ورسموا بتجانس تمارينهم المتسلسلة المتلاحقة كهجمة الموجه على الشاطيء الوداع ورسموا اعتزازهم الشامخ اليوم الخالد في يقينهم ووجدانهم يوم تقديم حزمة وفاء وباقة محبة في مهرجان الفرح لعيون الحسين في يوم احتفال حاضرة الشمال باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الحسين على العرش .

لقد كان حماس الشباب في عطاء كل حركة البعد والتعبير والمعنى بدءا من القصة الحركية ومرورا بعرض الشماسي والتمرينات السويدية واللوحات ، كان الحماس لدى هؤلاء الشباب اكبر من ان يوصف فقد كانت حركاتهم تضج بالحيوية والتناسق والجمال .

لقد ظل شباب اربد من ابناء المدارس قرابة الساعتين يقدمون هداياهم للحسين الرائد والقائد والمعلم والحبيب كانوا يقدمون ذلك على التربة الحمراء الغالية في مستنبت اربد الذي تمنوه استادا رياضيا لهم ، وعندما فرغوا من كل شيء انحنوا بوفاء واحترام للحسين .

تجديد عقد مدرب

جدد فريق ريال مدريد عقد مدير فريقه اليوغسلافي ميلان ميليانيتش لمدة سنة ايام رغم ان الموسم الاخير كان اسوأ موسم لفريق ريال مدريد .

في أول لقاء كروي على كأس «الرأي» • فريق الفوسفات كاد أن يفجر المفاجأة • فريق عالية نجوم بلا هجوم


ابراهيم البنا مهاجم الفوسفات ينفرد بمرمى عاليه
الحكم ابو عياش يجري القرعة
دربكى امام مرمى عاليه

اقيمت امس ضمن نطاق مباريات الدوري العام لكرة القدم لفرق المؤسسات والشركات مباراة بين فريق شركة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية وفريق شركة الفوسفات اسفرت عن تعادل الفريقين سلبيا دون اصابات وقد جرت هذه المباراة على ملاعب مدينة الحسين للشباب وحضرها جمهور كبير خاصة من قطاع الشركات في بلدنا .

الفريقان

— مثل فريق عاليه :
— جهاد هاشم ، لحراسة المرمى .
— باسم حرب ، عوض نور فايز صلاح ، غازي نصار لخط الدفاع .
— مروان امتا ، وطالب ازمقنا لخط الوسط .
— عمر عنبر واحمد حينا ، واسد حبيب وانور سليم لخط الهجوم .
— مثل فريق الفوسفات
— عدنان عصفور ، لحراسة المرمى .
— سمير رضا ، عيسى بواري ، وليد علي ، معاذ فياض لخط الدفاع .
— محمد العبسي وسالم الهدار لخط الوسط .
— ينال مختار وابراهيم البنا ومازن الملاح ، سعد ابو زيد لخط الهجوم .

ادار المباراة

— ادار المباراة طاقم من حكام الاتحاد الرياضي للامن العام وهم عبد الكريم ابو عياش ، ومحمد ذهب وانور العيساوي .

وقد تمكنوا من قيادة المباراة الى شاطيء السلامة رغم حساسيتها .

شريط المباراة

— لعب فريق عالية معتمدا على سمعة مجموعة نجومه وكان متسرعا يريد ان يقطف الفوز منذ الدقائق الاولى لهذا كان يحاول التصويب من بعيد دون تركيز .

لعب فريق عاليه بطريقة ٤-٢-٤ اعتمد على طالب في خط الوسط ليلعب دورا هاما في الهجوم على ان يتاخر مروان خلفه كظهير مساند ولتغطيه منطقة الوسط ، قام اللاعب فايز بدوره الكامل في الدفاع لعب برجولة زائدة ، وصلت حدود الخشونة وغطى خط دفاعه الذي ظهر ضعف جوانبه في الهجوم اعتمد فريق عاليه على احمد مينا واسد بصورة مباشرة ولكن لم يثبت احدهما كراس حربة بل كان كلاهما يتراجع للخلف فساعد ذلك فريق الفوسفات من المفاجئات ، ولا شك لو كان جودت يلعب كراس حربه لا حرج فريق الفوسفات .

— لعب فريق الفوسفات بجماعية وبروح مقاتلة كان يعلم انه اذا فاز بهذه المباراة فان الطريق الى القمة لن تتعثر كثيرا لهذا كان العطاء جماعي وكان الافضل والاكثر ضغطا على مرمى عالية ، ويبدو ان معسكر الاعداد قد افاد الفريق كثيرا ويظل هناك بعض الملاحظات :

— الهجوم كان يتاخر كثيرا عندما يدخل للمرمى في اطلاق الصواريخ لهذا كانت معظمها ترد من دفاع يمد ساقه في اخر لحظة .

— خط الوسط قام بواجبه وبرز العبسي واستطاع هذا الخط ان ينسج التعاون بين الدفاع والهجوم .

— خط الدفاع كان يرتجف خوفا ولهذا لعب بخشونه وبتثبيت الكرة من اول مرة . كان عيسى بوادي نزقا ونال انذارا .

— اما حارس المرمى فهو حارس شجاع ولكن ينقصه الكثير من اصول حراسة المرمى .

— اضاع فريق الفوسفات في الشوط الاول اصابتين محققتين الاولى ذهبت على يسار المرمى خارج الملعب والثانية عندما انفرد سعد بالمرمى وضعها ضعيفة بين يدي جهاد عندما هاجمه فايز في اخر لحظة في الشوط الثاني اضاع فريق الفوسفات فرصة ذهبية عندما ارتطمت الكرة بالعارضة بعد قذيفة من البنا .

— كان فريق عاليه رغم نجومه بلا هجوم فعلي ولم يهدد المرمى سوى مرة واحدة اسعد يتاخر وياخر اللعب واحمد مينا يبتعد عن مناطق الحسم لحظة الحسم .

بهذه المباراة ينال كل فريق نقطة وقصب السبق للفوز اصبح مرهونا بالفريق الذي يسجل اعلى قدر من الاصابات في مبارياته القادمة ولقائهما القادم مع فريق الجمعية الملكية

٣ مباريات حاسمة في بطولة دوري الدرجة الثانية لكرة القدم

تتابع الاتحاد الاردني لكرة القدم بعد ظهر اليوم على ملاعب مدينة الحسين للشباب مباريات بطولة اندية الدرجة الثانية حيث ستقام ٣ مباريات وفق الترتيب التالي :

عين كارم وكفر سوم

في هذه المباراة يحاول فريق عين كارم ان يمسح من جبينه فشل المباراة السابقة وسيحاول ان ياتي بلون جديد من العطاء واللعب المشفوع بالرجولة والحيوية والفعالية امام فريق كفر سوم فقد تعثر منذ البداية وكان التعثر من نجوم الفريق ، حاول الاصلاح ولكن تظل هناك ثغرات لم تسد وواقع الحالي غير مستقر من هنا يشوب عطاء الفريق شيء من عدم التركيز فتاتي مبارياته مهزوزة ولكن اذا احكم الامور وعجم العيدان فانه فريق لا يقل عن نظيره في المباراة واقع الحال للقراءة الاولى للمباراة تعطى امتيازا افضل لفريق عين كارم ما لم تحدث المفاجئة في دنيا الكرة ، يحكم هذه المباراة التي ستقام في الساعة العاشرة والنصف الحكام السادة احمد يحي ، عيسى نايف ، ربحي عبد الكريم .

العربي — مخيم الحسين

تمكن فريق مخيم الحسين ان يثبت كفاءة عالية في مبارياته السابقة واحرج اقوى الفرق فهل سيعيد الفرصة مع العربي ظواهر الرؤية تدل على ان فريق العربي اكثر قدرة وفعالية ولكن فريق المركز يتميز بحسن التحرك ويحكمها السادة بشير حجاج وسامي عاشور والشنطي .

الرمثا والقادسية

فريق القادسية الذي هجره الحظ وخذله التوفيق وشح عطاء نجومه هل [illegible] الفسحة والمواجهة خاصة وانه في مباراة الغد يلقي حصان الصحراء الاغبر الذي يشق طريقه دون ان تعيقه زحمة المنافسة على اشكالها والوانها ، لهذا سيجتاز مباراة الغد التي ستقام في الساعة الثالثة والنصف ويحكمها السادة عودة رحال ، ابو عياس . عبد اللطيف

بسم الله الرحمن الرحيم

جاءنا من عمادة شؤون الطلبة بالجامعة الأردنية

مايلي

على جميع طلبة الجامعة الاردنية الذين تخرجوا في الفصل الصيفي ٧٥—١٩٧٦ أو الفصل الاول ٧٦—١٩٧٧ ويرغبون في الاشتراك في حفل تخريج الفوج الثاني عشر من طلبة الجامعة مراجعة دائرة الخدمات الطلابية بعمادة شؤون الطلبة في موعد اقصاه يوم الاربعاء ٢٢—٦—١٩٧٧

العميد — الدكتور عبد الرحمن عدس

انذار

الى السيد محمد علي الكسواني بما انك قد تغيبت عن مركز عملك اعتبارا من تاريخ ٢١—٥—٧٧ دون اي سبب ولم تعد لمركز عملك لغاية تاريخ نشر هذا الانذار ونظرا لوجود حسابات مالية ومعاملات رسمية متعلقة بطبيعة عملك في الشركة ولم تقوم بتسليمها لذا اطلب اليك العودة لعملك وتسليم ما يطلب منك من حسابات واوراق تتعلق بطبيعة عملك وبعكس ذلك تعتبر فاقدا لجميع حقوقك وستتخذ كافة الاجراءات القانونية الحقوقية والجزائية

مدير الشركة — الحاج عمر المحيسن

اعلان صادر عن لجنة تسجيل الناخبين لمجلس بلدية مادبا

عملا باحكام الفقرة الرابعه من المادة — ١١ — من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ يعلن لاطلاع جميع الناخبين في مدينه مادبا ان جدول الناخبين لمجلس بلدية مادبا معروض للاطلاع عليه لمدة سبعة ايام اعتبارا من تاريخ ١٨—٦—٧٧ بدار بلدية مادبا وعملا باحكام الفقرة الاولى من المادة — ١٣ — من القانون المشار اليه يجوز لاي شخص خلال سبعة ايام من تاريخ عرض الجداول المذكورة ان يعترض عليه طالبا ادراج اسمه فيه او ادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس او شطب اسم غيره منه او شطب جواز انتخاب غيره لعضوية المجلس باعتراض خطي يقدمه لرئيس لجنة تسجيل الناخبين على النموذج الخاص الموجود لدى سكرتير اللجنة في ديوان بلدية مادبا وذلك الساعة الخامسة من مساء كل يوم اعتبارا من تاريخ ١٨—٦—٧٧ ولغاية ٢٤—٦—٧٧ . . . . .

فرحان خريسات
رئيس لجنة تسجيل الناخبين

شاب مفقود

خرج الشاب محمود عبد عايد السعود من مخيم الحصن الى مكان عمله بتاريخ ٢٦—٥—١٩٧٧ ولم يعد حتى اليوم يبلغ من العمر خمسة وعشرين عاما .

يرتدي بنطلون اسود وقميص ابيض منقط اسمر البشرة شعره اسود طول ١٦٠ سم الرجاء ممن يجده او يعلم عنه شيئا او يعرف مكانه الان الاتصال باهله بواسطة مكتبة محمد سكر في المفرق تلفون ٣٢ او ان يخبر اي قسم شرطة في محافظة اربد او في اي محافظة من محافظات المملكة الاردنية الهاشمية وله من اهله مكافاة جيدة ومن الله تعالى الاجر والثواب .

فيكتور يدافع عن لقبه

يدافع الملاكم الارجنتيني فيكتور جالينز عن لقب بطل العالم لوزن خفيف الثقيل امام الاميركي ريتشي كيتس يوم ١٩ الجاري في روما .

جامعة اليرموك

تقوده ليتعلم منها ويهتدي بهديها .. كذلك كان الجهد الجاهد ، والمشقة الشاقة في خلق جامعة اليرموك ، وكذلك كانت المشقة قبل أن تستوي الجامعة الاردنية قبل ان تؤتي أكلها وتستوي على سوقها ..

لقد كان يوم امس — كما قلنا — يوما متميزا ، اتاح للشعب ان يفتح قلبه بالمحبة والاخلاص لقائده ، ووضع فيه القائد بكلمات موجزة للتعليم الجامعي في بلدنا منهاجا واضحا ودستور عمل ، بالامانة والصدق مع النفس ، ثم الصبر على مشقات الامانة واحتمال مكاره الصدق مع النفس .. وحتى لا تنفصل الجامعة عن رسالة الوطن وفلسفة المجتمع ، وتظل بالاجادة والاتقان والتفوق في صلب نهضة الاردن .. وعموده وذروة سنامه .

المبعوث الليبي

دور كبير في التاريخ العربي والقضية الفلسطينية لهذا فاننا على استعداد للوقوف الى جانبه ودعمه ودعمه ، وكانت لنا فرصة اللقاء مع معالي الاخ حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية اثناء حضوره مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد مؤخرا في طرابلس ، كما سيكون لنا مع المسؤولين اثناء زيارتنا فرصة اخرى لتمتين العلاقات وتوثيقها ورفع التمثيل الديبلوماسي بين البلدين الشقيقين الى درجة سفارة .

وكان الدكتور التريكي يتحدث لمندوبة الراي في حوار خاص اجرته معه امس

وسألت امين الخارجية الليبية :

— المعروف ان زيارتكم تستهدف الدعوة لعقد مؤتمر قمة عربي في طرابلس فما هي الدواعي لعقد هذا المؤتمر وهل تعتقدون ان جميع الدول العربية ستوافق على الحضور بطرابلس .. ؟

● فاجاب الدكتور التريكي ؟

الحقيقة ان الوضع في المنطقة العربية كما شرحه الرئيس معمر القذافي في احدى خطبه الاخيرة في المؤتمرات الشعبية يؤكد بان عدو الامة العربية المشترك يقوم بمؤامرة عدوانية تستهدف التراب والانسان العربي بدون استثناء وهذه السنوات الطويلة قد مضت وشعبنا في الاراضي المحتلة ما زال اسيرا ومشردا والعدو يراوغ ويماطل في سبيل تثبيت العدوان والاحتلال وتشريد الانسان العربي ، لهذا فاننا نرى ان القضية المطروحة بعقد مؤتمر القمة ليست قضية تهم بلدا او قطرا عربيا واحدا بل هي تهم الجميع ومن هنا اصبح لزاما على الامة العربية مواجهة التحدي الصهيوني العدواني الغادر متناسية ان لم تكن ناسية كل خلافاتها وجراحاتها الداخلية

واننا نؤمن بان الوضع العربي العام هو الان ان تكون او لا تكون وامام هذا الوضع المصيري فان على الدول العربية ان تنفصل لكل تناقضاتها وتقوم بتذويبها ، وما دمنا نشعر ان القضية عامة فاننا نمد ايدينا الى جميع الاشقاء العرب ونرحب بهم في بلدهم للبحث ودراسة وتقرير وسائل مواجهة الخطر العاجل الذي يهدد كياننا ووجودنا ، وبما ان الوحدة العربية ضحية تاريخية ، والحل الوحيد هو وحدة الصف والراي العربي لمواجهة هذا الخطر فاننا نؤمن بان الاشقاء العرب سيكونوا عند مسؤولياتهم وسينعقد مؤتمرهم الذي يواجهون فيه التحدي الكبير ، اما بالنسبة لبعض الدول التي لم تشارك في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية فاننا نعتقد ان موقفها من انعقاد مؤتمر القمة في طرابلس سيكون مختلفا لان هذا المؤتمر سينحصر في بحث الخطر الذي يهدد مصير وكيان الجميع .

كما اننا نعتقد ان الخلافات بين الدول العربية لن تكون حائلا دون المصالحة والتصافي في سبيل المصلحة ولقد سبقتنا كل دول وشعوب العالم التي كانت مهددة بالخطر الخارجي في تناسي تناقضاتها فهذه الصين تحالفت مع الراسمالية لمحاربة الفاشية اليابانية ، كما ان الاتحاد السوفياتي نفسه تحالف مع الراسمالية الغربية لمحاربة النازية وطبعا الخلافات ما بين الصين والراسمالية او الاتحاد السوفياتي والغرب لا يمكن ان يبلغ حد الخلافات العربية وحتى لا يجوز المقارنة بينها لان الامة العربية امة واحدة ذات تاريخ ومصلحة واحدة ، ولا شك ان مستقبل هذه الامة واحد مهما كانت خلافاتها لهذا فان تحركها من اجل العمل القومي لا يمكن ان يعيقه اي سبب جانبي او هامشي

وسألت المبعوث الليبي

تتناقل الانباء ان وساطات تبذل الان لمصالحة القاهرة وطرابلس فما هي الحقيقة والى اين انتهت المساعي ومتى تتوقعون لقاء القمة بين البلدين الشقيقين .. ؟

.فاجاب .. من نفس الاطر التي تحدثنا عنها سابقا في قضية الخلافات العربية فهذا ينطبق على علاقاتنا مع الشقيقة مصر ، ونحن على اعتقاد بان هذه السحابة ستزول لاننا نعتبر معركة مصر هي معركتنا ومعركة العرب ، وكما قال الاخ معمر القذافي فانه رغم كل الخلافات يجمعنا مع مصر الاتحاد وهذا يلقي علينا تبعات والتزامات قومية لن نتخلى عنها .

● وسألت الدكتور التريكي

تعرفون ان الحزب الذي يحكم اسرائيل في هذه المرحلة هو حزب الليكود المعروف بتطرفه ونزعته العدوانية والعنصرية ، فما هي توقعاتكم لتصرفات هذا الحزب الذي بدأ يدعو الى الاحتياط ؟ وما هو واجب الامة العربية للوقوف امام الهجمة الصهيونية العدوانية المتطرفة المتوقعة .. ؟

.. واجاب

ان الكيان الصهيوني منذ بدايته قائم على العدوان وعلى العنصرية وهذا الكيان عبارة عن منجز مسموم سيبقى في جسم قلب الامة العربية ما دام قائما ، ونحن نعتقد انه مهما اختلفت الحكومات والاحزاب الصهيونية فان سياسة الاستيطان والاحتلال والتوسع والعدوان هي سياستها ومطمعها جميعا ، وان نجاح هذا الحزب الاكثر تطرفا دليل على النزعة الصهيونية العدوانية في هذا الكيان العنصري، ولعل هذا الوضع المتجدد هو من اهم الاسباب الرئيسية التي دفعتنا لطلب عقد مؤتمر قمة عاجل على مستوى القمة .

● وسألت المبعوث الليبي :

في زيارتكم للتمهيد لدعوة مؤتمر القمة العربي للانعقاد في طرابلس هل سيجري اتصال مباشر مع مصر والسودان وهما اللتان لم تحضرا مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ؟ ؟ ..

.. واجاب الدكتور التريكي

— بدأت زيارتي بسوريا ثم الاردن وساقوم بزيارة الدول العربية بما يسمح لي به الوقت ، وانني اعتبر هذه الدعوة والقيام بها هو عمل قومي يهم كل مواطن عربي دون استثناء ومن مسؤوليات الدول العربية دون تمييز واكرر انه لا بد من نسيان خلافاتنا وتناقضاتنا اذا اردنا الحياة واردنا زوال الاحتلال الغاشم ولا احتاج للتاكيد بان ليبيا تدعو وترحب بكل الدول العربية للمساهمة في هذا العمل القومي ..

واخيرا لا بد من الاشارة الى احساسي بالتفاؤل وانا ازور الاردن الشقيق ولا انسى ان ابعث بالتحية لهذا الاستقبال الاخوي الحار الذي لقيته من المسؤولين ولا شك ان مقابلتي لجلالة الملك الحسين سيكون فيها كل الخير للامة العربية والقضية العربية .

احتفالات

لنا ، ومأثرة لهذا الوطن ..

وقال جلالة الحسين ان التكنولوجيا نظر وتطبيق والعلم نظر وتطبيق فعلينا ان نوازن بين الوسيلة والغاية بين النظر والتطبيق ..

ودعا الحسين في كلمته الى النهوض بالمجتمع ، وان الجامعة مدعوة للتفاعل مع المجتمع فهي رائدة وهي اذانه وعيونه المفتوحة على العالم .. وعليها ان تنتقل من دور الريادة الى دور القيادة ..

وشدد الحسين على ضرورة طلب العلم ، والامانة والصدق مع النفس والجهد .. ذلك ان النهضة تتطلب الاجادة والاتقان والتفوق ..

وقال جلالته ان رسالة الجامعة لا تنفصل عن رسالة الوطن وفلسفة المجتمع ، فجامعة اليرموك جزء من المجتمع الاردني وابناؤها ابناء الاردن وابناء رسالته ومطامحه والتزاماته ..

وهنأ الحسين القائد اللجنة الملكية الخاصة بالجامعة على جهودها الحثيثة التي قطعت بالجامعة اشواطا بعيدة .. فالحلم اصبح حقيقة ..

ووجه حديثه الى مسؤولي الجامعة فقال ان عليكم مسؤولية جسيمة ، ومجتمعكم يعقد عليكم املا كبيرا من خلال مسؤوليتكم عن الجامعة .. لانها للوطن .

وكان السيد مضر بدران رئيس اللجنة الملكية الخاصة قد القى كلمة تحدث فيها عن المراحل التي قطعتها الجامعة ومراحلها المتقدمة.

كما تحدث ايضا الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة بكلمة اشاد فيها بمنجزات الاردن في عهد قيادة الحسين

وحضر الاحتفالات الكبيرة بمعية الحسين امس في مدينة اربد سمو الامير محمد وكبار رجال الدولة والجيش واعيان البلاد ومختلف الهيئات والقطاعات .

التفاصيل : ص ٨

قائد القوات الدولية في القاهرة

القاهرة — واف — ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الجنرال سيلاسفيو قائد قوات الطوارئ التابعة للامم المتحدة في الشرق الاوسط قد وصل امس الى القاهرة قادما من القدس المحتلة .

ولم تذكر الوكالة اية معلومات حول اسباب زيارة الجنرال سيلاسفيو لمصر .

تفشي الرشاوى بين الضباط الاسرائيليين

عمان — وا — تتفشى ظاهرة الرشاوى بين ضباط الجيش وموظفي وزارة الدفاع الاسرائيلية

وقالت صحيفة على همشمار الاسرائيلية ان المحكمة المركزية في تل ابيب ادانت امنون اقني صاحب مصنع للصناعات العسكرية في اسرائيل بتهمة تقديمه رشاوى لعدد من ضباط الجيش وموظفي وزارة الدفاع الاسرائيلية ما بين عامي ١٩٧١ و١٩٧٥ .

تمديد عمل قوات الطوارىء الدولية في قبرص

الامم المتحدة رويتر — ق — وافق مجلس الامن الدولي في ساعة مبكرة امس على تمديد انتداب قوة حفظ السلام الدولية في قبرص ستة اشهر اخرى .

شركة التبغ والسجاير الأردنية المساهمة المحدودة

شركة مساهمة - عامة

عمان - الأردن

الميزانية العمومية كما هي في ٣١/كانون الأول ١٩٧٦

فلس	دينار	الموجودات
		موجودات ثابتة
٨١٩	١١٤٧٤١٩	عقارات والات وتجهيزات وسيارات بالكلفة او التثمين (بعد الاستهلاك)
		استثمارات
...	٨٢٩٧٥	اسهم شركات (بالكلفة)
		موجودات متداولة
٤٠٢	٧٢٥٤٥	نقد في الصندوق ولدى البنوك
٣٤٩	٥٥٤٨٤٣	مدينون مختلفون ومصاريف مدفوعة مقدما
٠٣٣	٤٥٥٥٤	تأمينات ومصاريف اعتمادات مستندية
٣٥٧	٢٠٩٦٢١٤	تبغ وسجاير ومواد اولية (بالكلفة او التقدير)
١٤١	٢٧٦٩١٥٧	
٩٦٠	٣٩٩٩٥٥١	مجموع الموجودات

فلس	دينار	حقوق المساهمين والمطلوبات
		حقوق المساهمين
...	٩٧٢٠٠٠	رأس المال المصرح والمكتتب به والمدفوع كاملا ١٩٤٤٠٠ سهم بقيمة خمسة دنانير للسهم الواحد
٠٩٧	٣٨٨٨٠٥	احتياطي اجباري
١٨٢	٨٢٤٩٧	احتياطي اختياري
٤٨٢	٣٦٦٢	الارباح المدورة
٧٦١	١٤٤٦٩٦٤	
		مطلوبات طويلة الاجل
٧١٠	٨٨٨٣٩	قرض بنك الانماء الصناعي (بضمان رهن عقاري)
		مطلوبات متداولة
٨٨٣	٧٧١٣١١	بنوك دائنة
٢٤٠	٤٦٢٤٧٧	اوراق دفع
٣٦٦	١١٣٢٧٥٨	دائنون مختلفون واستدراكات ومطلوبات مستحقة
...	٩٧٢٠٠	ارباح مقترح توزيعها على المساهمين
٤٨٩	٢٤٦٣٧٤٧	
٩٦٠	٣٩٩٩٥٥١	مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات

الايضاحات : على الشركة بتاريخ الميزانية الالتزامات التالية :

أ — ١٨٣٫٦١٣ دينار اعتمادات مستندية مفتوحة (تأميناتها المدفوعة ٤٤٫٤٢٠ دينار) .

ب — ١٥١٫٣٥٠ دينار كفالات مصرفية عن بضاعة في الجمارك

بيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١/كانون اول ٧٦

فلس	دينار	المصاريف الادارية والعموميه
٩٢٤	١٩٩٨٦٨	رواتب واجور وتعويضات ومخصصات تسريح الموظفين والعمال
٥٢٥	١٦٧٩١	صندوق توفير الموظفين والعمال
...	١١٣٨٥	تبرعات واعانات
٤٣٢	٥٩٩٩٨	مصاريف سفر وبرق وبريد وهاتف واتعاب تدقيق ومصاريف قضائية وطبية
٩٢٢	٧٤٢٩٨	فوائد ومصاريف بنك وقرطاسية ومطبوعات ورسوم وضرائب وتأمين ومصاريف مختلفة
٣٥٠	٢٠٣٢	استهلاك الاثاث والمفروشات
٦٠٠	٨٢٤٠	استهلاك السيارات
...	٥٠٠٠	استدراك الديون المشكوك في تحصيلها
٧٧٤	٣٧٧٦١٥	
٦٥٩	٥٤٣٦٠٤	صافي ارباح السنة — منقول ادناه
٤٣٣	٩٢١٢٢٠	
		التخصيص
٤٦٥	٥٤٣٦٠	المحول الى الاحتياطي الاجباري ١٠٪
٦٩٨	٨١٥٤٠	المحول الى الاحتياطي الاختياري ١٥ ٪
...	٢٤٥٠٠٠	المحول لاستدراك ضريبة الدخل
٦٢٥	٥٧٩٣٠	فرق ضريبة الدخل لسنة ١٩٧٥
...	٦٧٥٠	مخصصات اتعاب مجلس الادارة
٢٢٨	٩٨٠	مخصص رسوم الجامعة الاردنية
...	٩٧٢٠٠	الارباح المقترح توزيعها على المساهمين
٤٨٢	٣٦٦٢	رصيد الارباح المقترح تدويره
٤٩٨	٥٤٧٤٢٤	**مجموع التخصيص**

فلس	دينار	الايرادات
٩٦٨	٨٩٩٠٣١	اجمالي ايرادات التشغيل والمتاجرة
٤٦٥	٢٢١٨٨	ايرادات اخرى متنوعة
٤٣٣	٩٢١٢٢٠	
٦٥٩	٥٤٣٦٠٤	صافي ارباح السنة قبل التخصيص منقول من اعلاه
٨٣٩	٣٨١٩	ارباح مدورة من السنة السابقة
٤٩٨	٥٤٧٤٢٤	مجموع ارباح السنة والارباح المدورة من السنة السابقة

انطوان صوصه عضو — **كمال عصفور** عضو — رئيس مجلس الادارة **فريد السعد**

تقرير فاحصي الحسابات

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة التبغ والسجاير الاردنية المساهمة المحدودة (شركة مساهمة عامة) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٦ وبيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا اعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة .

وفي راينا ان الشركة تحتفظ بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية حسبما بدا لنا من امتحاننا لتلك الدفاتر وان البيانات الحسابية الختامية المرفقة متفقة مع الدفاتر والحسابات والمستندات التي قدمت الينا .

وفي راينا وحسبما وصل اليه علمنا وطبقا للمعلومات والايضاحات المعطاة لنا وكما هو مدون في دفاتر الشركة وسجلاتها فان الميزانية المرفقة مطابقة لقانون الشركات لسنة ١٩٦٤ وقد نظمت بحيث تظهر بصورة عادلة الموقف المالي الحقيقي للشركة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٦ وان بيان الارباح والخسائر يظهر بصورة عادلة نتيجة اعمالها للسنة المذكورة . وان البيانات المذكورة نظمت وفقا للاصول الحسابية المتعارف عليها وطبقا للاسس المتبعة في السنة السابقة كما اننا نقترح على الجمعية العمومية للمساهمين الموافقة عليها ولا نرى ما يمنع من اقرار توزيع حصة الارباح التي اقترحها مجلس الادارة بمعدل ١٠٪ بالمئة .

عمان — الاردن
٣١ آذار ١٩٧٧

سابا وشركاهم
محاسبون قانونيون

في ذمة الله

متممات

الحسين يؤكد

وقا لالدكتور التريكي في تصريح للصحفيينلمطار عمان ان زيارته للاردن تأتي ضمن جولة له في الدو لالعربية حاملا رسائل من الرئيس القذافي لرؤساء هذه الدول لعقد مؤتمر قمه عربي .

واضاف ان الدعوة الليبية لعقــد مؤتمر قمة عربي تاتي نتيجةللظـروف التي تمر بها الامة العربية في المرحلة الراهنة ولتطوير العمل العربي المشترك الموحد لمجابهة اعداء الامة العربية .

وحو لمباحثاته في دمشق قال انه وجد تجاوبا وتفهما من الاخوة السوريين دول موضوع الدعوة الليبية لعقدمؤتمر قمة عربي .

وكان في استقبا لالدكتور التريكي في المطار السيد حسن براهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية وعدد من كبــار المسؤولين في وزارةالخارجية .

نجاح ليكود

في الواقــع نجاح او فشــل المؤتمر. واضاف يقول انــه ينبغي كمابلغت الرئيــس كارتر بان نبدأ في تشكيل مجموعـة عمل يرئسـها المستـر سايروس فانس وزير خارجيه اميركـا للاتصال بجميــع الاطراف المعنية حول المسكلة برمتها .

واردف الرئيس المصري يقول ان مصر لن نوقــع على اتفاق ســلام منفصــل مع اسرائيــل في جنيف وانه ما لم تحضر جميــع الاطراف المعنية مؤتمــر جنيــف ونوقــع اتفاق سلام فلن يحل سلام دائم في الشــرق الاوســط .

وقال الرئيــس السادات ان هذه الخطوة يمكن ان تاتي في اعقــاب قيام الجانبيــن بتنفيذ واجباتهمــا ازاء قرار مجلس الامن وانهاء حالــة الحرب رسميــا واني اعتقد ان هذه الامــور هي محتويات اتفاق الســلام الدي سيبرم في جنيف .

واضاف الرئيس السادات يقول ان انسحاب اسرائيــل من الاراضــي العربيــة المحتلة ، يمكن ان يتم في فترة تتراوح من ثلاثة الى سنة اشهر

واردف الرئيس المصري يقول انه ينبغي ايضا ان يشترك لبنان في مؤتمر جنيف لانه له حدود مشتركة مــع اسرائيــل ولا تزال بينهمــا حتــى هذه اللحظــة اتفاق هدنــة ويجب ان تتغيــر الى اتفاق سلام .

وسئل الرئيس عن احتمالات استخدام العرب للنفــط كسلاح لهزيمة اسرائيل وقال انني لا احسب ان اهدد احدا ولا ان يهددنــي احد ــ دعنا نعطي لعمليــة السلام كل قوة الدفع الممكنة واذا ثبــت انها فشلت فعندئذ علينا ان نعيــد النظر في الامر برمتــه والقرار في هذا الشان ليس قــراري وحدي بل يقــع زملائــي العــرب عندمــا يجلسون معا .

وردا على سؤال حول امكانيــة الذهاب الى جنيــف اذا لم تعلــن اسرائيــل استعدادها للانسحاب من الضفــة الغربيــة المحتلة لنهر الاردن قال الرئيــس السادات ، انــني لن اذهــب الى جنيــف كمــا ابحــث في امكانية تحقيق الانسحابالاسرائيلي من الاراضي المحتلة بعد حرب عام ١٩٦٧ .

واضاف يقول ان حالة الحرب مع اسرائيــل لن تنتــه طالما ان هناك جنديــا اسرائيليــا واحدا على ايــة ارض عربيــة احتلت في عام ١٩٦٧ ..

واردف الرئيــس يقول ان المشكلة كلها هي القضيــة الفلسطينيــة وطالب باقامة دولة فلسطينيــة تضــم الضفــة الغربيــة وقطاع غزة عن طريــق ممر يربــط بينهما .

رئيس وزراء صنعاء يزور القاهرة

صنعاء ــ رويتر ــ غادر السيــد عبد العزيز عبد الغنــي رئيس وزراء اليمن الشمالية صنعاء امس الى القاهرة في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثةايام

وصرح للصحفيين قبل سفره بانــه يحمل رسالة خطية من الرئيس ابراهيم الحمدى الى الرئيس المصري انــور السادات .

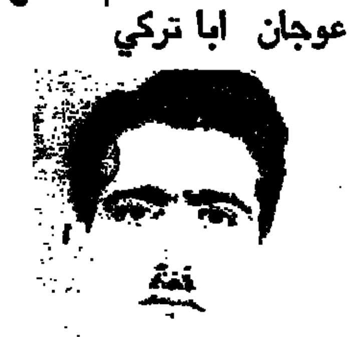
ولم يفصح عن محتويات الرسالــة التي يعتقد انها تتعلق بدعوة اليمــن الشمالية الى عقد مؤتمر قمــة عربي للبحث في لمشاكل التي تواجــه العالم العربى .

وقال السيد عبد الغنى انه سيزور سوريا بعد انتهاء زيارته لمصر يــوم الاحد القادم لتسليم رسالة مماثلة من الرئيس الحمدى الى الرئيس حافــظ الاسد .

تعاون ثقافي علمي بين الجزائر وموسكو

الجزائر ــ رويتر ــ ذكرت وكالــة الانباء الجزائرية ان الجزائر والاتحاد السوفيتي وقعا امس على بروتوكــول للتعاونفي مجالات الثقافة والعلوملعامي ١٩٧٧ و ١٩٧٨ .

بسم الله الرحمن الرحيم
كلمة رثاء المرحوم ساطع عوجان ابا تركي



اربعون يوما مرت على فراقــك الابدى يامن كنت مثالا للاخلاق الحميدة سباقا للمكرمات فاعلاللخير مناصرا للحق ومناهضا للباطل ...

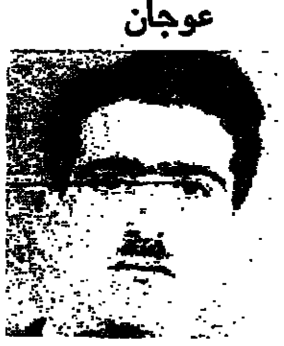
شاءت الاقدار ان يختارك اللــه الى جواره وتفقدتك مدينتك التى تــرعرعت بين جنباتها وتركتها قبل تحقيق ما كان يدور في هواجسك ذرفت الدمع بغزاره وتفتت الفؤاد لوعة واسى واسودت الدنيا بوجهي وتركت بفراقك فراغا كبيرا هيهات لغيرك ان يملاءه ، يامن احبك كل من عرفك وكنت خير محب لهــم وايــم الحــق لقــد خسرناك حيــث كنــت نبراســا ينير لنا الطريق وعهدا لن انســاك ما حييت وسيبقى اسمك يتردد علــى لساني وطيفك امامي الى ان التقيك فالجنة مثواك وعزائــي الوحيــد من بعــدك بانجالك تركي ومعــن ومروان ونصرت وصفوت واخوتــك وذويك وطوبى لك مع الصالحين .

انا لله انا اليه راجعون

صديقك المكلوم

محمد عبد الله المعقابلة ــ معــان هذا الشهر

بسم الله الرحمن الرحيم
كلمة رثاء ووفاء بمناسبة مرور الاربعين يوما على وفاة المرحوم الحاج ساطع عوجان



ياحبيب القلوب احقا قبل اربعين يوما وفي ليلة حالكة السواد غاب قمرهــا وافل نجم من نجومها تفارقنا دونوداع وفجعنا بفراقك المر فاهتز لهــول الفاجعة كياننا وادميت برحيلك الابدى قلوبنا وتركت الفراغ في حياتنا ورسمت الكآبة على وجوهنا ...

كنت بيننا ناصحا ومرشدا وكنــت الاب الحنون الوفي .

ايها الجاثم في دار الخلود ماذا نقول لشقيقنا الاصغر صفوت عندما يردد على مسامعنا اين ابي ؟

متى ياتي ابي ؟ ونجيبه بالدموع وهو لا يعلم انك في الدار الاخره لن تعود.

ايها الاب الحنون لقد كان لفراقــك وهذه سنة الله في خلقه وقعــاهتزت له نياط القلوب اسى ولوعة ونمر ذكراك ونحن نتجرعها بمرارة وحسرة لقد فارقتنا بالجسد وستبقى في القلوب الى الابد تكبر مع بزوغ فجــركل يوم غذاؤه الدموع ودموع اعيننا لــم تجف وذكراك عندنا لن تزول فانعــم واهنىء بجوار ربك وفي جنة الفردوس مع الخالدين .

انا لله وانا اليه راجعون

زوجتك واولادك وبناتك ــ معان

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال البريمي في الضفتين والخارج المأسوف على شبابه المرحوم

عناد عبد الكريــم البريمي

وذلك اثر عملية جراحية .

تقبل التعازي في بيت والده الكائــن في الرصيفة مقابل شركة النسيــج شرق المتنزهات

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ال العقاد في الاردن والبلاد العربية يشاطرون انسباؤهم ال عبده الغزاوى مصابهم الاليم المرحومة

الحاجه بهيجه حيدر عبده الغزاوي

التى انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة نابلس المحتلة عن عمر يناهــز ال ٦٠ عاما تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعــي

ينعي وزير ووكيل وموظفو وزارة الداخلية

والــدة

زميلهم السيد زهير عبد العزيز العوران سائلين العلي القدير ان يتغمــد الفقيدة بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعــي

ينعي وزير المالية ــ الجمارك ووكيل وزارتها وكافة موظفيها .

والــدة

زميلهم

محمد علي العوران ويتقدمون الي اله وذويه باحر التعازى .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلــه

مدير وموظفو مديرية الانتاج والصحة الحيوانية بوزارة الزراعة ينعون بمزيد الحزن والاسى

والــدة

زميلهم الحاج عدنان العوران سائلين المولى عز وجل ان يتغمــد الفقيدة برحمته ورضوانه ويتقدمونمن انجالها وال العوران الكرام باحــر التعازي .

نعي فاضله

مدير وموظفو شركة اورينت ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

ام عدنان

والد اصدقائهم عادل ومحمــد العوران ويتقدمون باحر التعــازى لال الفقيدة ضارعين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيــح جناته .

نعي فاضله

موسى ابو حسان واخوانه ينعــون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

ام عدنان

والدة اصدقائهم عادل ومحمد العوران ويتقدمون باحر التعازي لال الفقيدة باحر التعازي للفقيدة الرحمة ولالهــا وذويها الصبر والسلوان .

نعي فاضله

وليد منصور بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي بمزيد من الاسى والحزن

ام عدنان

والدة الاخوان عدنان وعادل ومحمد علي وخالد وزهير العوران ويتقدم باحر التعازي لال الفقيدةرحمها الله واسكنها فسيح جناته .

نعي فاضله

وليد منصور وموظفو مضخة جرف الدراويش للمحروقات ينعون بمزيد من الاسى والحزن

والدة الاخوان

عادل وغالب وعدنان ومحمد وزهيــر العوران .

الحاجه ام عدنان العوران

رحمها الله واسكنها فسيح جنانــه

نعي فاضله

ال عمرو في العقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة

ــ ام عدنان ــ

والدة اصدقائهم عادل وغالب ومحمد وزهير العوران . ويتقدمون باحر التعازي سائلين الله تعالــى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنهــا فسيح جناته .

نعي فاضل

موظفو شعبة المحاصيل الحقلية فــى مديرية البحث والارشاد الزراعــي ينعون بمزيد من الحزن والاسى عم زميلهم المهندس الزراعي نبيل كتخدا .

المرحوم

حسن مصطفى كتخدا

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ال وذويهالصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى عبد الرحمن بشناق وحسين بشناق والمهندس رياض بشناق وعموم ال بشناق وانسباؤهم المرحوم

حسن كتخدا

عم اللواء رياض والمهندس نبيــل كتخدا والمهندس نبيه المصري . تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيــح جناته والهم اله وذويه الصبــر والسلوان .

رثاء وعهــد
بمناسبة مــروراربعون يوما على وفاة المرحوم الحاج المهندسعبد الخالق صديق ابوغزاله

اربعون يوما انقضت منذ ان اختاركالله الى جواره راضيا مرضيا مستجيبا لتوسلاتك الدائمة له بان يجعل مثواكفي مدينة رسول الله صلى الله عليــه وسلم وفي جوار الروضة الطاهرة فيثرى رحاب البقيع حيث يرقد صحابة رسول الله ومحبوه .

لقد اكرمنا الله بك حيا يا ابا محمودفكنت لنا دائما نعم الاخ السند والاب الحنون المحب والصديق المخلص الوفيويشاء الله ان يكرمك ميتا فيختار لــك رفقة الصديقين والشهداء لتبعث يــومالقيامة باذن الله مقاما محمودا .

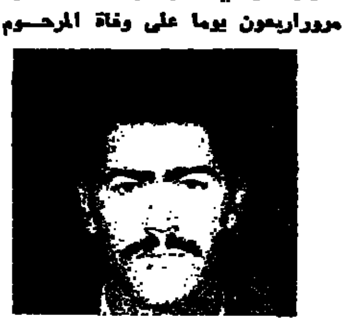
عهدنا اليك ياابا محمود ان تكــونلن تركت وراءك كما كنت انت لنا ولهم دائما قطب نفسا وقر عينا واهنا حيثانت وسلام الله عليك ورحمتهورضوانه

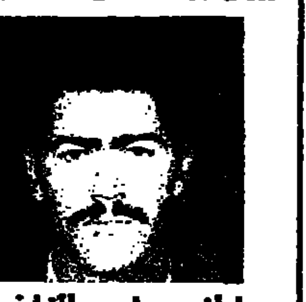
اخوتك ــ الدكتور حاتــمصديق ابو غزالة الصيدلى زهير صديق ابو غزالة

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الثانيــة عشر من ظهر اليوم الجمعة الموافــق ١٧ـ٦ـ١٩٧٧

قداس وجناز في كنيسة الــروم الارثوذكس في المفرق بمناســبة مروراربعون يوما على وفاة المرحــوم



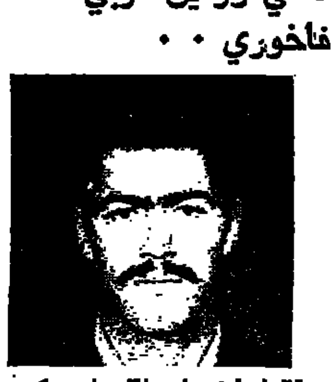


عاطف سامي الفاخوري

ال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء والمعارف لمشاركتهم هذا القداس . في هذه الذكرى ويعتبرون هذه دعــوة موجهة لكل فرد منهم .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

رثاء بمناسبة الاربعين لاخي ورفيق دربي عاطف فاخوري ..



قالوا طوى طود فقلت فمن يكن ..
قالوا عاطف لفه غدر الزمان ..

ابكيك يا اخي ام ارثيك ام اعزى بك .... انني بحاجة لمن يعزيني فيك واعزى نفسى بك فمن اعزى ياترى ..

اربعون يوما مضت ولم اصــدق احقيقة انك رحلت الىالابد ... لا لن اصدقك لانك قائم بيننا لا لن اصدقــك ... لان ولدى انور ومحمود اسمك على لسانهما ويسالاني عنك وينكرانــي برحلاتنا .. اذن انك لم ترحل ... ها انذا اتالم ويعتصر قلبى كل حــزن واسى وانا اتذكرك في النزهــات وحين الغروب وبلغة اخرى لقد فهمتك وفهمتني وان لى ان انسى فان ذكراك معى في كل مكان ياعاطف .

ابا سامي ايها العزيز الغالى .. لا اعلم ما اقول فقد جفت الدمــوع وتوقفت الكلمات حزنا عليك ياعاطف ... فيا اعز رفيق نم قرير العين في جنات الخلد واعلم اني الاخ والرفيق الوفي والعم الحنون لاطفالك ثم اعلم ان ناصر ما زال على العهد الــذى تعاهدنا رحمك الله واسكنك فسيــح جناته .

من ناصر انور وعائلته في المفرق

شكر على تعاز

السلط ــ عشيرة الحيارات وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكلمن تفضل بمشاركتهم ومواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

الحاج دله المطلق الحياري

والدة الحاج احمد العواد الحياري وشقيقة الحاج محمد المطلق الحياري سواء اكان ذلك بالاشتراك فــى تشييع الجثمان او الحضور الــى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف سائلين المولى تعالى ان لا يريهم مكروها بعزيز .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

عشيرة السلامعة في اربد والزرقاء وهلم تنعى بمزيد الحزن والاســى

المرحوم

حمد محمد الابراهيم

الذي انتقـل الى رحمته تعالــى صباح امس عن عمر يناهز ال ٦٥عاما

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده محمد الكائن في شارع تريش في اربــد وللنساء في منزل الفقيد الكائن في حي الاسكان .

نعي وجيه كريم

ال العامري في المملكة والخــارج واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيــد اللوعه والاسى الوجيه المرحوم

احمد عبد الرحمن العامري

الذي توفاه الله عصر امس عــن عمر يناهز ال ٥٠ عاما قضاها فــى اعما لالبر والتقوى وخدمة اهله ووطنه تغمده الله بواسع رحمته واســكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل اخيه اديب عبد الرحمن العامري ــ بجبــل اللويبده ــ قرب مدارس الاقصى الثانوية وللسيداتفيمنزل الفقيد الكائن اول وادي الحداده مثلث جبل القلعه

نعي وجيه فاضل

ينعي الحاج عادل ابراهيــم الكلحة واولاده بمزيد الحزن واللوعه المرحوم

احمد عبد الرحمن العامري

تغمد الله الفقيد برحمته والهم الــه وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى نعيم ابراهيم الكلحــة وولده زكي بمزيد من الحزن واللوعــه ابن اخته المرحوم

احمد عبد الرحمن العامري

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنــه فسيح جناته والهم ذويه الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الحاج خليل الصالحي واولاده سليم وعمر ويوسف ينعونبمزيد الحزن واللوعه ابن خالتهم المرحوم

احمد عبد الرحمن العامري

تغمد الله الفقيد برحمته والهم الــه وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي عدنان الحمصي واولاده بمزيــد من الحزن واللوعه المرحوم

احمد عبد الرحمن العامري

شقيق السيد اديب العامريشريكهم في المعرض الحديث تغمد الله الفقيــد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

موظفو شركة المعرض الحديــث ينعون بمزيد الحزن واللوعه المرحوم

احمد عبد الرحمن العامري

شقيق صاحب الشركة السيد اديب العامري تغمد الله الفقيد برحمتــه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

درويش وزكريا الصعيدي وعائلاتهم ينعون بمزيد الاسى المرحوم

احمد عبد الرحمن العامري

شقيق عديلهم اديب العامري ويتقدمون من ال العامري واسرة الفقيد باحــر التعازي رحمه الله رحمة واســعة واسكنه فسيح جناته والهم الــه وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المدير العام الحاج محمد نعيســم الطلاع وموظفوا شركة النعيم للتخليص ونقل البضائع والترانزيت والتجــارة وفروعها في عمان والعقبة والرمثــا والاجفور والعمرى ينعون بمزيد مــن الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمود الكايد القطيشات

ويتقدمون باحر التعازى لذوى الفقيد له الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

هانى محمود العوملة واخوانــه ينعون بمزيد من الاسى واللوعــه صديقهم الغالي المرحوم

غالب هلســا
ــ ابو خلدون ــ

ويتقدمون من ال الفقيــد باحــر التعازي رحم الله الفقيد رحمه واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعــي

ينعى مدير وضباط وضباط صــف وافراد الدفاع المدني بمزيد الحــزن والاسى زميلهم المرحوم :

العريف

محمد سلمان سالم غيــث

الذى وافاه الاجل المحتوم امس على اثر مرض مفاجيء ، وهم اذ يتقدمــون باحر التعازى والمواساه لارملة الفقيد وانجاله وعشيرته ، ليسالون اللــه العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ، ويلهمنا واياها جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعي عشيرة غيث في عمان وبطاالخليل بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالــي المأسوف على شبابه المرحوم

محمد سلمان سالم غيــث

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق ١٦ـ٦ـ١٩٧٧ عن عمر يناهز الاربعين عاما .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت عمه الحــاج حسن غيث ــ ابو بدر ــ في حــي نزال مثلث اليمني .

نعي فاضله

بسم الله الرحمن الرحيم

ياايتها النفس المطمئنة ارجعــى الى ربك راضية مرضية وادخلى فــى عبادى وادخلى جنتى ... صدق الله العظيم ..

ال العوران والبرازى ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية الحاجة

عائشة عبدالرحمن البرازى

ارملة المرحوم عبد العزيز العوران . والدة عدنان وعادل ومحمد على وغالب وزهير ...

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل المرحوم عبد العزيز العوران جبل الجوفة الشرقى ــ شارع مطيه .

من امن بي وان مــات فسيحيــا

انتقلت الى رحمته تعالى صباحامس المرحومة

نوره سليمان حداد

والدة السادة فؤاد شفيق ونجيب فرحان حداد والتى توفيت عن عمر يناهز ٨٥ عاما وسيتم تشييع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة منكنيسة الروم لكاثوليك بجرش

وفاة عميد ال اسكندراني

ينعى ال اسكندرانى عميدهم الحاج الفاضل

يوسف عثمان اسكندراني

عن عمر يناهز الثمانينعاما قضاها في اعمال البر والتقوىاثرمرض عضال لم يمهله طويلا .

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر اليوم الجمعة من جامع ابو درويش بالاشرفية تغمده الله بواسع رحمتــه والهم بذويه الصبر والسلوان .

تقبل التعازى في بيت الفقيد الكائن في شارع الهاشمى ــ عمارة السوداني الطابق الثاني .

نعي فاضل

شركة نقليات عودة النبر واولاده ،شركة النبر وشركاه للتخليص ونقــل البضائع ، شركة النبر للتجاره ، شركةاليرموك التجارية ، ينعون بمزيد الحزن والالم الفقيد الغالي المرحوم

غالب الخوري الهلسا
ــ ابو خلدون ــ

سائلين المولى عز وجل ان يتغمدالفقيد برحمته ورضوانه وان يسكنــه فسيح جنات ه، ويلهم اله وذويــــهجميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو فندق العقبةالسياحي ينعون بمزيد من الحزن والاسىالمرحوم

غالب هلســا
ــ ابو خلدون ــ

ويقدمون باحر التعازي لال الفقيد وذويه تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة باتا الاردنية ينعون بقلوب ملؤها الحزن والاسى :

المرحوم

غالب الخوري الهلسا
ــ ابو خلدون ــ

شقيق السيد سعد الهلسة الذي انتقل الى جوار ربه على اثر حــادث مؤسف تغمد الله الفقيد بواســع رحمة ورضوانه ويسالون الله ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحومة



سمر فايز موسى حتر

وذلك في تمام الساعة الحاديــة عشر من صباح يوم السبت الموافــق ١٨ـ٦ـ٧٧فيكنيسة الفرير ــ ديلاسال في جبل الحسين .

فاهل الفقيدة يدعون الاهــل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداسراجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعــوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز .

نعــي

منيب حداد واولاده ينعون بمزيــد الحزن والاسى الغاليــة المرحومة

سمر فايز حتر

ويتقدمون من والديها وذويها باحــر التعازى القلبية .

للفقيد الرحمة ولهم من بعدهــا طول البقاء .

نعي فاضله

ينعى المقدس سعد يوسف الصائــغ واخوانه والعائلة في جمهورية مصــر العربية المرحومة

عائشه عبد الرحمن البورازي

والدة عدنان وعادل ومحمد على وغالب وزهير للفقيدة الرحمة ولالهــا وذويها الصبر والسلون

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى اعضاء الاتحاد الاردنى لكــرة السلة المرحوم

الدكتور ابراهيم فائــق الدجانــي

شقيق السيد اسماعيل الدجانى رئيس الاتحاد الاردنى لكرة السلة سائلينالمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمتــه ورضوانه وان يسكنه فسيح جناتــه ويلهمهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى الهيئة الادارية للنــادي الارثوذكس بجميــع لجانه المرحوم

الدكتور ابراهيم فائــق الدجانــي

شقيق السيد اسماعيل الدجانــي رئيس اللجنة الاجتماعية للنــادي .

سائلين المولى عز وجل ان يتغمــد الفقيد برحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى جورج جوردان وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

غالب الخوري الهلسا
ــ ابو خلدون ــ

ويتقدمون من ال الفقيد باحــــر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميــل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

رئيس وموظفو واعضاء محفل الاردن رقم ١٣٣٩ عمان ينعون بمزيد مــن الحزن والاسى اخاهم المرحوم

غالب الخوري الهلسا
ــ ابو خلدون ــ

الذى وافته المنية على اثر حادث مؤسف . تغمد الله الفقيد بواســع رحمته ورضوانه والهم اله وذويــه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

مدير وموظفو وعمال شركــة باتا الاردنية ينعون بقلوب ملؤها الحزن والاسى :

المرحــوم

غالب الخوري الهلسا
ــ ابو خلدون ــ

شقيق السيد سعد الهلسة الــذي توفاه الله على اثر حادث مؤســف ويتقدمون باحر التعازي الى اله وذويه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

خليل البيطار ينعى بمزيد منالحزن والاسى صديقه وجاره العزيز المرحوم

غالب هلســا
ــ ابو خلدون ــ

سائلا المولى ان يتغمده بواســع رحمته ورضوانه ويتقدم من ذوى الفقيد باحر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو مؤسســة الفنادق والاستراحات السياحية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم زميلهم

غالب الخوري الهلسا
ــ ابو خلدون ــ

ويتقدمون باحر التعازي لال الفقيد وذويه سائلين المولى ان يلهمهم الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى رئيس لجنة صندوق توفيــر موظفي الجمارك والهيئة الادارية وكافة اعضاء الصندوق المرحوم

غالب الخوري الهلسا
ــ ابو خلدون ــ

مدقق حسابات الصندوق ويتقدمون الى اله وذويه باحر التعازى .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من اللوعة والاسى ينعى الصيدلى نعمان الرشيدات والصيدلى فريــد المسنات والدكتور وجدي فريد المسنات صديقهم وعزيزهم الغالى رفيق العمر المرحوم

غالب الخوري الهلسا
ــ ابو خلدون ــ

ويضرعون الى الله العليالقدير ان يتغمده بوافر رحمته ويلهم عائلته وذويه الصبر والسلوان .

ويتقدمون من ال الهلسة بصادق العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير واطباء وموظفو وممرضــو وممرضات والعاملين في مختبر الحكومة ــ الكرك وقسم الاشعة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

غالب هلســا
ــ ابو خلدون ــ

عم زميلهم السيد عادل الهلســا للفقيد الرحمة ولذويه الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

جريس قاقيش ينعى بمزيد مــن الحزن والاسى زميله وصديقه العزيز المرحوم

غالب هلســا
ــ ابو خلدون ــ

سائلا المولى ان يتغمده بواســع رحمته ورضوانه ويتقدم من ذوي الفقيد باحر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون



المفكرة







تتحول الى شاعـرة !!

وكانت قصة لا شأن لكـم
بهـا .
امراة تحب رجلا
وهبته اللهفة والحلم
والبراءة
وهبته الرحيل الازلي
على جناحي فراشة
لكنه كان غريبا عن كـل
شيء
يسافر في كل القطارات
يعود منهكا في اخر النهار
.. في اخر الزمن ..
تقبله المراة ..
.. ثم تبكي
هذه القصة لا شان لكـم
بهـا
لكن المراة لا تزال موجودة
والرجل لا يزال في عربة
القطار ! .

وكاتبة القصيدة الحالمة هي الممثلة الفرنسية بريجيت باردو . التي اذاعت احـدى صديقاتها مؤخرا ، خبر نظمها للشعر ،فانهالت اسئلة الصحفيين لتكتشف هذا الجانب الخفي من حياة باردو .

قالت بريجيت . انها كانت تكتب الشعر بشكل بدائي قبل احترافها التمثيل . لكن السينما التهمت كل طاقاتها . و ..بعد سنوات قليلة سوف اتوقف وربما انصرف الى الكتابة ، او ادارة مزرعة في الريف . وانا اريد ان اكون شاعرة بشكل او باخـر اما حاليا .. فانا لا املك الوقت لكي استدرج احاسيسي الحقيقية الى الضوء .. » .

وسألها صحفي عن اخـر قصيدة كتبتها .. فبدات تتلوها:

الشارع خال ..
المدينة خالية
العالم معسكر للفراغ .
انه يمسك بيدها
يقودها الى اقرب نقطـة
من الامـل ..
ثم يقطف لها زهرة ..
لا مكان لها .. لا مكـان
لـه ..
لا مكان للزهرة .
العالم !؟
انه العالم ..
هكذا تقول يده . وتصدق
هـي
والشارع صحراء ! .

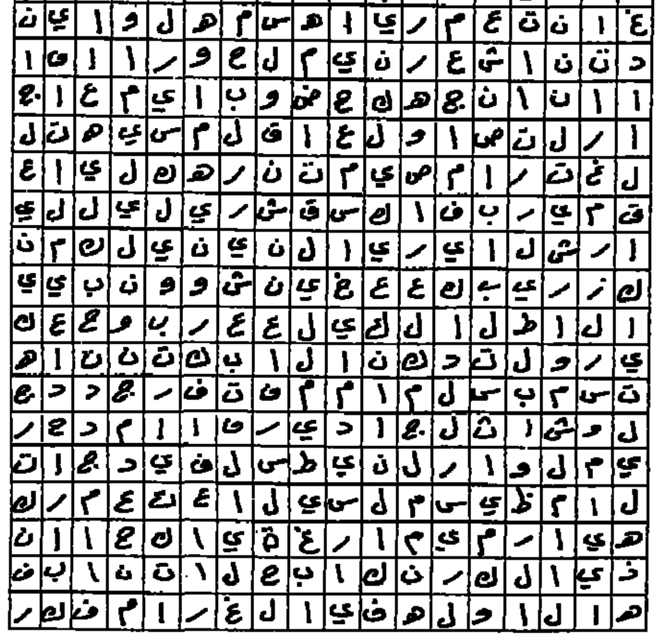




مطلع قصيدة لامكلثوم يتالف المطلع من خمسة مقاطع و٢٢ حرفا

اعداد :

عزمي صلاح



م	ا	ل	ا	ه	ا	ت	س	ه	ر	ا	ن	ل	و	ح	د	ي	ا
ن	ي	ا	و	ل	ه	م	س	ه	ا	ي	ر	م	ع	ة	ن	ا	ع
ا	ه	ا	ا	ر	و	ح	ل	م	ي	ن	ر	ع	ش	ا	ن	ة	د
ج	ا	ع	م	ي	ا	ب	و	ض	ح	ك	ه	ج	ن	ا	ن	ا	ا
ل	ت	ه	ي	س	م	ل	ق	ا	ع	ل	و	ا	ص	ت	ل	ر	ا
ع	ا	ي	ل	ك	ه	ر	ن	ت	م	ي	ص	م	ا	ر	ت	غ	ل
ي	ل	ل	ي	ع	ل	ي	ر	ش	ق	س	ك	ا	ف	ب	ر	ي	م ق
ن	م	ك	ل	ي	ن	ي	ن	ل	ا	ي	ر	ي	ا	ل	ش	ر	ا
ي	ي	ب	ن	و	و	ش	ن	ي	خ	ع	ع	ك	ب	ي	ر	ز	ك
ك	ع	ح	و	ب	ر	ع	ع	ل	ي	ك	ل	ا	ل	ط	ا	ل	ا
ه	ا	ن	ن	ت	ك	ب	ا	ل	ا	ن	ك	د	ت	ل	و	ر	ي
ج	د	د	ج	ر	ف	ت	ف	م	م	ا	م	ل	س	ب	م	س	ت
ر	ح	د	م	ا	ا	ف	ر	ي	د	ا	ج	ل	ث	ا	ش	و	ل
ت	ا	ج	د	ي	ف	ل	س	ط	ي	ن	ل	ر	ا	و	ل	م	ي
ك	ر	م	ع	ك	ع	ا	ل	ي	س	ل	م	س	ي	ظ	م	ا	ل
ن	ا	ا	ح	ك	ا	ي	ة	غ	ر	ا	م	ي	م	ر	ا	ي	ه
ف	ب	ا	ة	ة	ا	ل	ح	ب	ا	ك	ن	ر	ك	ل	ا	ي	ذ
ر	ك	ف	م	ا	ر	غ	ل	ا	ي	ف	ه	ل	و	ا	ل	ا	ه

الاوله في الغرام
رباعيات الخيام
يابو ضحكة جنان
فات المعياد
من اجل عينيك
سهران لوحدي
جددت حبك ليه
حكاية غرامي
اروح لمين
اغدا القاك
مجنون ليلى
يا مسهرني
يا ظالمني
هذه ليلتي
تعالى سلم
انت عمري

انت الحب
اول همسة
عش انت
كليوبترا
الاطلال
الاهات
فكروني
الربيع
الكرنك
فلسطين
هجرتك
كلثوم
الاسد
كارتر
عرفات
بليغ

أ

سم
لو
زر
شو
يو

فريد
اتقل
اسمع
اجري
قلم
شعب
راح
سلام
كف
من
ام
مر
نم
ين
رن
تم

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمـة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢— ان يؤشر على الكلمـات المدرجة داخل المربع بالقلم .
٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .
٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلـة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق

صفيه العمري

من هنا .. وهنالك



● بعض النسوة صعدن الى القمر وانجبت احداهن طفلا هناك فما كان من صديقاتها الا ان قلن لها بأعجـاب — انه طفل جميل .. وجهـه يشبه الارض —

●*●

● سحقا لهؤلاء النـاس الذين يحاولون الارتفـاع على اكعاب نعالهم

سعد الدين زيدان

من هو

اعـــداد
ابتسام العرقـان — المفرق
— مطرب مصري يتالفاسمه من ثلاثة مقاطع و١٣ حرفا .
١ + ٢ + ٣ = عكس حر
٦ + ١٠ = متشابهان
٣ + ٩ = ماء الحياة
١٠ + ٣ = بخت
٤ + ٥ = للتعريف

اعـــداد
سلوى ابو جاموس — ماركا
— مطرب اجنبي يتالف اسمه من مقطعين وتسعة احرف
١ + ٢ = ماء الحياة
٣ + ٤ = نعم بالانجليزية
٧ + ٨ + ٩ = مشروب صيفي
١ + ٦ + ٥ = جمع دار
٦ + ٨ = متشابهان

اعـــداد
فؤاد عبد الرحيم — اربـد
— مخرج مصري يتالفاسمه من مقطعين وتسعة احرف
٢ + ٥ = مرض خطير
٤ + ٦ + ٨ = متشابهة
٢ + ٩ = مادة قاتلة
٤ + ٥ = للتعريف

اعداد :
حسني علي حسان
— الزرقاء —
● اذاعة اجنبية يتالف اسمها من مقطع واحد وتسعة حروف
٥ + ٢ + ٤ = دخان اجنبي
١ + ٦ + ٨ = نقود
٢ + ٩ = متشابهان

اعداد :
طارق شريف
— اربد —
● اغنية لام كلثوم تتالف مـن مقطعين وسبعة احرف
٥ + ٢ = جميـع
٣ + ٦ + ٤ = مدينة سورية
١ + ٤ = احد الوالدين

اعـداد :
نلي فليفل — عمان
★ مطربة لبنانية يتالف اسمهـا من مقطعين وعشرة حروف .
١+٢+٤ = من انواع الدخان
٦+٧+٨+٩ = مات
٤+٣ = سقى

ابليس في المدينة



المخرج حسام الدين مصطفـى مشغول هذه الايام بتصوير فيلمه الجديد — ابليس في المدينـة — الماخوذ عن قصة محمود ديـاب ، وتدور احداث القصة حول رجـل كتب كل ثروته لاولاده .. ولكنهم في النهاية تنكروا له .

يشترك في بطولة الفيلم فريد شوقي ، محمود ياسين وعادل امام وميرفت امين ، وحسين فهمـي وشويكار .

محمد صبحي .. النمس

● الى لندن يطير محمد صبحي ومنى جبر يصطحبهما ١٣ نجمـة اخرى للقيام ببطولة الحلقـات التلفزيونية — النمس — حيـث يلعب محمد صبحي دور — ولـد شقي — يفشل في كل وظيفة يقوم بها بسبب حبه الشديد للنساء .

يشارك محمد صبحي ١٣ نجمة بالاضافة الى منى جبر التي تلعب دور زوجته في ١٣ حلقة تليفزيونية تصور في لندن حيث تكاليـف الانتاج ارخص بكثير من دبـي واليونان ومصر .

ألحان مصرية لمطربات تونس

★ الى القاهرة تصل خلال شهـر حزيران الحالي اشهر مطربـات تونس نعمة ، سلاف ، زهـرة لاستلام الشرائط الخاصـة باغنياتهن الجديدة والتي كتـب كلماتها الشاعر مصطفى الضمراني ولحنها الموسيقار خالد الامير .

هذه هي المرة الاولى التـي تغني فيها مطربات تونس اغانـي باللهجة المصرية وستتم اذاعتهـا في التليفزيون والاذاعة التونسية .

الموجي .. خالد الامير .. وهاني شاكر



اغاني جديدة يقوم ببروفاتهـا المطرب الشاب هاني شاكر مـن تلحين خالد الامير ومحمد الموجي خالد الامير لحن لهاني اغنيتيـن طويلتين ، صدقيني النوم عمره مـا ينفع — واغنية قولي لي ليه .

اما محمد الموجي فقد قام باعداد لحن اخر للمطرب الشاب ويقـوم هاني شاكر ببروفات الاغنية يوميا .

صفاء أبو السعود بين بسبوسه .. ومبروك



★ انتهت صفاء ابو السعود مـن عمل دوبلاج فيلمها الاخـيـر بسبوسة — من اخراج محمـود فريد والذي يشاركها البطولة فيـه عادل امام .. وستبدا صفاء هذا الاسبوع بروفات مسرحية جديـدة بعنوان — مبروك — عن قصـة لينين الرملي واخراج شاكر عبـد اللطيف مخرج عودة الغائب .

● اعزائي القراء .. يسعـد صفحة المفكرة ان تبدأ معكـم مسابقتها الاسبوعية الجديدة ذات ال ١٤ جائزة .. والتي تهـدف من ورائها مدى استيعاب القارىء لما يقرأه في صفحة المفكرة .. فاذا كنت عزيزي القارىء قد واظبـت على قراءة صفحة المفكرة ابتداء من يوم السبت الماضي ١١ — ٦ — ١٩٧٧ وحتى يوم امس الخميـس ١٦ — ٦ — ١٩٧٧ فلن تجـد صعوبة في حل الاسئلـة .. لان اسئلة المسابقة الحالية والمسابقات الحالية والمسابقات القادمة سوف تكون نابعة من صفحة المفكـرة للاسبوع الذي يسبق المسابقة ..

يحق لكل قارىء وقارئـة الاشتراك في هذه المسابقة شريطة ارفاق الكوبون الخاص بالمسابقة مع الحلول ..

وقبل ان نبدأ بطرح الاسئلـة تعالوا معي نقرأ معـا جوائز هذه المسابقة .

● مروحة كهربائية ماركة KDK قياس ١٦ انش مقدمة من محلات محمد محمود جمعة واولاده ت — ٢٢٢٦٨ للفائز الاول .

● بنطلونين جينز مقدمة مـن شركة المنتوجات الايطالية — شارع الهاشمي ت ٢٢٩٢٩ للفائز الثاني والثالث .

● جزدان ستاتي وحذاء رجالي مقدم من شركة حداد التجاريـة معرض بريتي شوز — شـارع بسمان — ت ٢٣٦٤٠ للفائز الرابع والخامس .

● روب نسائي وبلوز نسائـي مقدمة من محلات بلبيسي وحجازي — سوق منكو — ت ٢١٥٢٧ للفائز السادس والسابع

● ايشارب حرير مقدم مـن شركة رويال كريستوفل ت ٢٩٧١١ للفائز الثامن .

● ربطة عنق — بيير كاردان — مقدمة من محلات كنجزواي بركات جبل عمان — عمار سنتر للفائـز التاسع .

● ٤ زجاجات عطور — فرانش الموند — مقدمة من شركـة ناشيونال الشرقية التجارية ت — ٢٢٣٨٠ للفائز العاشر .

● هدية ثمينة مقدمة من شركـة عيسى مراد واولاده — شـارع المصدار للفائز الحادي عشر .

● ثلاث تسريحات شعر مع قص وغسيل وسشوار بالاضافـة الى حمام زيت وتدليك وجه مقدمة من صالون ياسين — جسر المهاجرين — ت ٧٥٠٢٨ للفائز الثاني عشر .

● خمسة دنانير للفائز الثالـث عشر .

● ثلاثة دنانير للفائز الرابع عشر

● عزيزي القارىء .. والان مع اسئلة مسابقة هذا الاسبوع

● السؤال الاول : اذكر خمسة قضايا طرحها الباب المفتوح خلال الاسابيع الماضية .

● السؤال الثاني : اذكـر اسماء اربعة قراء اشتركوا فـي زاوية الكلمة الضائعة ابتداء من يوم السبت الماضي وحتى يـوم امس الخميس .

● السؤال الثالث : ماهـو مجموع الالغاز التي نشرت ضمن زاوية — من هو — ايام الاحـد والثلاثاء والخميس الماضيين .

● السؤال الرابع : ماهـو عنوان الموضوع الرئيسي الـذي نشر في صفحة المفكرة يوم الاربعاء الماضي .

عزيزي القارىء .. اكتب لنـا الاجوبة على ورقة مستقلة واكتب اسمك كاملا وعنوانك واضحـا وارسل بورقة الاجوبة الى عمان — جريدة الرأي — ص.ب ٦٧١٠ — صفحة المفكرة — مسابقة المفكرة الاسبوعية .

● في مسابقة الاسبوع الماضـي كان الحل الصحيح هو الفنان عمر الشريف ولدى جراء القرعـة فاز القارىء كايد سليمان ياسيـن بالجائزة الاولى ومقدارها خمسة دنانير وفاز القارىء طـلال محمد عبد القادر بالجائزة الثانيـة ومقدارها ثلاثة دنانير ..

كوبون — مسابقة — المفكرة — الاسبوعية

الاسم : ــــــــــــــــ

العنوان : ــــــــــــــــ

الباب المفتوح

● عبد الله سليمان عبيدات — الزرقاء

— ان جهاز التليفون وجد لقضـاء اشياء ضرورية في حياتنا ولكـن هناك اناس استعملوه لقضـاء اشياء تافهة او بقصد ازعـاج الاخرين .

● حمدان فتحي — ماركا الشمالية

— لا شك بان التليفون هو وسيلة وجدت من اجل خدمة عامة لجميع الناس ولكني لا اريد ان تنسـى هؤلاء الذين يضمون اصبعهم على القرص ليديروه وفي نفس الوقـت تكون عقولهم شاردة وبذلك تقـع المشكلة الكبيرة في نظري وهـي الرقم الخطا وبذلك تكون قـد ازعجنا انسان بريء .

● محمد طنبور — جبل الجوفة

— ان الهاتف وجد وسيلة بيـن الناس لقضاء حاجاتهم فتفكـر يا اخي المتكلم ان هناك من يـود التحدث ايضا فما عليـك الا الاختصار من الكلام فالتليفـون وضع للحاجة وليس للتسليـة او ازعاج الناس او المعاكسات .

● مازن عدنان مداننات — الكرك

— اخواني الشباب كفاكم سخرية وتلاعب في مشاعر الاخرين فانتـم شباب الامل والمستقبل ومن ينظر الى تلك الاشياء التافهة يعتبـر فاشلا في نظري فما هي الفائـدة التي تجنونها من الاتصال فـي منتصف الليل باي رقم والقـول — اسف .. النمرة غلط — .

● لماء مغايره — اللويبدة

— المشكلة التي طرحها الاخ عبد الله مشكلة مهمة جدا هذه الايام فالتليفون جزء مهم في البيت يعتمـد عليه في جميع الاتصالات الضرورية فتحية الى الذين يلخذون الجهـاز كمساعد فقط اما الذين ياخـذونه وسيلة للتسلية فنطرح عليهم هذا السؤال : ماذا يستفيدون مـن المعاكسات والمواعيد والاغانـي والنكات التليفونية ؟

● عبد الله نهار التميمي — الزرقاء

— ايها العابثين بهدوء الاخريـن اقول اليكم ان هذه الاعمال ان دلت على شيء فانما تدل على عـدم تحمل المسؤولية الملقاة اليكـم وتاكدوا انه كلما ضعفـت المسؤولية دق مسمار في تابـوت الشرف واذا مات الشرف فـلا يبقى شيء تتحملوا مسؤوليتـه فلذلك يجب ان تكون طريقـة حياتكم افضل مما عليه الان ويجب ان تكونوا اصحاب مسؤوليـة وتكون مسؤوليتكم مبنية علـى الرؤيا الواضحة والتفكير الجـدي والعمل الصالح .

● منور عبد خرابشه — السلط

— حقا ان التليفون نعمة وخلق من اجل راحة الانسان وتوفير الوقت على بني البشر لاننا اصبحنا فـي عصر السرعة ولكن للاسـف فالتليفون هنا في السلط اصبـح عكس ذلك فهو نقمة وليس نعمة حيث يستغرق طلب رقم تليفـون في عمان او اربد اكثر من ٣ ساعات هذا مع الرجاء والالحاح علـى الموظف المسؤول .

● محمد احمد خضر — الرصيفة

— لقد استطاع العلم ان يتوصل الى كثير من الاختراعات ومنهـا جهاز الهاتف ونحن نـرى الان الاستعمالات والفوائد الكثيرة التي يقدمها لنا الهاتف من وسائـل اتصال بين جميع بلدان العالـم وكنت افضل ان يقتصر عمـل التليفون على هذه الاشياء ومـن جهتي انصح كل شاب وفتاة على ان يبتعدوا عن استعمال التليفـون كوسيلة للتسلية واذا ارادوا ان يضيعوا اوقات فراغهم فعليـهم بمطالعة الكتب او مزاولة بعـض التمارين الرياضية .

عاشق التليفون وحبات الفاليوم

● ان تحب زوجتك .. قد يكون الامر طبيعيا .. ان تعشق والدتك ووالدك .. سهل جدا .. ان تموت في ابنتك .. شيء لاغبار عليه .. ومسموح به جدا ..

اما ان تعشق جهـاز تليفونك .. فهذا هـو الغريب .. جدا .. جدا .

فمن بين اصدقائي واحـد اكتشفت انه يعشق تليفونه يعبده .. يحلم به ليل نهار . لو اعطاك الله القدرة على احياء الاموات فاعدت الحياة الى طيبة الذكر مارلين مونرو وخيرته بينها وبين التلفون . لبكى مثل الاطفال وقال — اعيدوا لي لعبتي — .

ومن نوادر صديقـي العاشق .. انه اذا فقدت الحرارة من تلفونه سارع الى ابتلاع خمس حبـات « فاليوم » بقصد الانتحار ... وقد حاول ذلك مرارا ... لذلك قررت بيني وبين نفسي ان استورد له خصيصا — شوال — من حبات الفاليوم — لانني واثق تماما ان صديقي سيحتاج اليها .. يوميـا بعد ان ثبت لي ان الالف حبة التي كان يمتلكها قد قاربت على الانتهاء ...

زهير ...

● نصر شاهر — اربد

— لم تصبح سيئات التليفـون في هذا الوقت تعادل حسناتـه فياحبذا لو تحقق ذلك لان يراعـي بعض الشباب والشابات شعـور الاخرين في عدم العبث بهـذا الجهاز .

● عفاف هلال أسعد — اربد

— التلفون وسيلة اتصال سهلة بين الناس ، هو جهاز عالمـي ومهم وضرورة فعالة خاصة لكثرة الاعمال الداخلية والخارجية فـي عالمنا لذلك الافضل ان نبتعد عن المعاكسات خاصة بين الشبـاب والشابات المراهقين الذيـن يتخذونه للتسلية والترفيه عـن النفس وسماع عبارات الغـزل السخيفة والاغاني فارجو مـن اخواني المعاكسين ان يختصـروا ويرتدعوا عن اخطائهم هـذه ويتركوا الناس امنين ويكونـون عونا صادقا في خدمة مجتمعهم .

— خالده عبد الرحيم القصير
— الاشرفيه

ان التليفون وجد للاغراض المفيدة وليس للتسلية فبعـض الناس يستعملون الهاتف لملء فراغهم والتسلية وازعاج الناس باشياء تافهة . ولهذه الفئـة من الناس اقول املاوا وقـت فراغكم باشياء تعود عليكـم بالنفع والمعرفة بدلا من هـذه العادات السيئة التي ما زالـت تكمن في بعض الناس .

— سلوى عليان

ان جهاز الهاتف ما هو الا جهاز خدمة لتلبية الاحتياجات الضرورية ولتخفيف الجهد على المواطن .. ولكن لكل قاعـدة شواذ يحاولون العبث بمصالح الاخرين متخذين من ذلك وسيلة للدخول في امور تخدم اللااخلاقية عندهم .. ولعل من الاصح ان نقول لهؤلاء الذين ابتعدوا عن حاسة الذوق بان لك كمـا للاخرين من عرض .. ولـك كما للاخرين من عقل . ولكنك تفتقر لحاسة وطريقة استعمال هذا العقل في الطريق السليمة

— محمود ابو الشعر — الجوفة

انا مع الاخ عبد الله فـي هذه القضية وذلك لان كثيرا من الشباب والفتيات يستعملـون هذا الجهاز لاغراض تافهـة ودنيئه فمنهم من يحب انيسمع حبيبته اغنيه يحبها هو فيرفع السماعة ويسمع حبيبته المونه الهدية المفاجـئـة علـى حسـب ارائهـم وهـؤلاء. هم شرذمة من المتطفلين الذيـن لا يعرفون اهمية هذا الجهـاز ولماذا صنع !

● غدا نلتقي مع مجموعة اخـرى من ردودكم .

تحقيقات ودراسات



البرلمان المغربي الجديد

ان المغرب من بين البلاد الافريقية ومن بين دول الثالث النادرة التي تمارس منذ عهد بعيد تعدد الاحزاب والتي تقبل بوجود المعارضة وتبيح لها حرية التعبير ، وتمتلك صحافة حرة في توجيه النقد للحكومة . والانتخابات النيابية الاخيرة التي اجريت في الثالث من حزيران الحالي في المملكة حجة مقنعة لتبرير هذا التصريح الذي ادلى به الى صحيفة لوموند — الفرنسية في تشرين الثاني ١٩٧٦ ، رئيس وزراء المغرب ، السيد احمد عثمان . وقد تنافس مايزيد عن تسعمائة مرشح على مئة وستة وسبعين مقعدا .

واحزاب المعارضة — الاستقلال والاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية وحزب التقدم والاشتراكية — بالرغم من شكواها من العراقيل والضغوط . ، شاركت بحرية في المعركة الانتخابية . وقد نجح من مرشحي المعارضة اثنان وستون نائبا بينهم نائب شيوعي واحد وهذا امر نادر .

والواقع ان خطوة جديدة قد تمت باتجاه العملية الديمقراطية منذ الثاني عشر من تشرين الثاني ١٩٧٦ باجراء الانتخابات البلدية والاقليمية ، تلاها تعيين اعضاء الجمعيات الاقليمية في ٢٥ كانون الثاني الماضي. وهذا طريق لم يكن من السهل السير فيه . وقد هددت احزاب المعارضة عدة مرات بالانسحاب من المعركة الانتخابات اذا لم تعط الضمانات الكافية لحياد الحكومة وتنظيم عملية الاقتراع ، وكانت قد قاطعت الانتخابات عام ١٩٧٠ .

وكان الملك الحسن الثاني يتخذ التدابير اللازمة من اجل ارضائها ، حتى انه ذهب الى تعين السكرتيرين العامين لحزبي الاستقلال والاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية السيدين بوسته وبو عبيد وزيري دولة في الحكومة المغربية في اذار الفائت .

ولا ينبغي ان يأسف العاهل المغربي على القرارات التي اتخذها . فنتائج انتخابات الثالث من حزيران جاءت وفقا لرغباته .

والمرشحون المستقلون والاحزاب المؤيدة للحكومة حصلوا على مئة واربعة عشر مقعدا في البرلمان اي الاكثرية الكبيرة . هذا الاتجاه لم يكن بالامكان الا دعمه في ٢١ حزيران بانتخاب الثلث الاخير من اعضاء البرلمان من قبل المنظمات المحلية والجمعيات المهنية . فالمستقلون يهيمنون على اغلب هذه المنظمات والجمعيات .

اما حزب الاستقلال الذي حصل على خمسة واربعين مقعدا في الانتخابات ، فغيراسف على مشاركته في اللعبة السياسية. اماالخاسر الاول في هذه الانتخابات فالاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية ، الحزب الذي يعلن باستمرار ولاءه لميراث المهدي بن بركة ، فلم يحصل الا على ستة عشر مقعدا . ومني زعيمه السيد عبد الرحيم بوعبيد بالهزيمة في مدينة اغادير . ولم يتورع السيد بوعبيد عن عزف اسطوانة الاتحاد المقدس حول العرش من اجل استعادة المناطق الصحراوية الى الوطن الام .

وعلى الرغم من مجهوداته وتطرفه القومي كما يزال الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية يثير قلق نظام الحكم المغربي . فهو هدف للاضطهاد والاغتيالات ، كما حصل لعمر بن جلون الذي اغتيل من قبل بعض العناصر المتطرفة الخطرة . ولم يكن الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية على خطأ عندما يؤكد على ان مرشحيه كانوا ضحية لتصرفات رسمية شاذة كما كان هدفا لحزب الاستقلال الذي كان حليفا له حتى موعد الانتخابات النيابية وانفصل الحليفان بسبب الاختلاف على قوائم المرشحين في المناطق الريفية والمدن الكبرى حيث يحتل الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية مركزا قويا .

ولذلك فمن غير المحتمل ان يخاطر الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية باتخاذ موقف المعارضة الذي قد يفضي الى عزلته التامة وقد يغدو هذا الموقف اصعب لو تغير الوضع في الصحراء المغربية بحيث يسفر عن نشوب نزاع مسلح بين المغرب والجزائر .

لوموند



ميتران ومارشيه يطاردان بار

— بدون تعليق —

لوموند

اليسار الفرنسي لا يخيف أمريكا

كتب جول بلوكر : مراسل مجلة لوبوان الفرنسية في واشنطن ، هذا المقال يشرح فيه مايبدو انه سياسة اميركية جديدة نحو اليسار الاوروبي بشقيه : الاشتراكي والشيوعي ، كتب تحت عنوان : اليسار لم يعد يخيف الولايات المتحدة ، والادارة الاميركية الجديدة تروض نفسها ، على قبول فكرة انتصار اليسار في فرنسا في الانتخابات التشريعية التي ستجري في اذار ١٩٧٨ هناك . هذا هو الانطباع الذي عاد به موفد فرنسوا ميتران الخاص من رحلة الى الولايات المتحدة .

وفيما يلي نص المقال :

اقطاب اليسار الفرنسي ميتران الاشتراكي وفابر الراديكالي ومارشيه الشيوعي .

يبدو ان زيارة فرنسوا ميتران للولايات المتحدة الامريكية ، في بحر الصيف الذي اصبح على الابواب ، تسير في طريقها الصحيح والقويم والممهد له دون ابة مشاكل او عراقيل . هذا ما تلقاه بالتأكد ، لدى وصوله الى واشنطن في الاسبوع الماضي. روبرت بونتون ، احد امناء الحزب الاشتراكي الفرنسي ، الذي ذهب الى هناك بهدف تنظيم رحلة زعيم اليسار الفرنسي الى الولايات المتحدة . لقد حصل على تاكيدات وضمانات واضحة في هذا الصدد : سيجري استقبال ميتران بشكل طبيعي ، في المكتب الرئاسي البيضاوي الشكل . في البيت الابيض الامريكي ، ومن قبل الرئيس كارتر نفسه .

ومما يجدر ذكره هنا أن المبعوث الخاص للاشتراكيين الفرنسيين ، ليس المبعوث السياسي الفرنسي الوحيد ، الذي قام ، هذا الربيع ، باجتياز المحيط الاطلسي الى العالم الجديد . فقد قام ايضا جان — كلود سرفان — شرايبر لحساب جاك شيراك بزيارة استطلاعية يسبر بها مواقف واشنطن ، ويقوم بعملية جس النبض لدى الاوساط الامريكية لمعرفة ما اذا كانت صورة الزعيم الديغولي الذي حفظ ماء وجه القوى المحافظة واليمينية الفرنسية مؤخرا عندما اخترق الطوق اليساري وفاز بمنصب عمدة باريس ، ولو انه ايضا كسب الجولة ضد الرئيس ديستان ومرشحه فيما هو يكسبها ايضا ضد تحالف اليسار الذي فاز في الانتخابات البلدية لمعظم المدن الفرنسية ، يبقى ان يعرف سرفان — شرايبر ما اذا كانت صورة شيراك هذا ، كزعيم اليمين المحتمل ، في انتخابات الرئاسة ضد ميتران زعيم اليسار ، تلقى صورته القبول والوقع الحسن في الاوساط الامريكية ام انها تلقى التحفظ وعدم الارتياح كما قيل له في هذا الصدد ، ربما بسبب استقلالية الديغوليين التقليدية والزائدة عن اللزوم تجاه الولايات المتحدة والمثل — السيء — الذي قد ينجم عن ذلك على الصعيد الاوروبي والعالمي . ويبدو أن الذين اخبروا شيراك بالتحفظ عليه في واشنطن لم يكذبوه القول . وها هو سرفان — شرايبر يقوم بعملية تصويب وتعديل للصورة المرتسمة ، عن جاك شيراك في الاوساط الامريكية ، دون ان تصل الامور به الى مواجهة امكانية تنظيم رحلة يقوم بها شيراك الى واشنطن قبل الانتخابات التشريعية القادمة .

اذن لم تكن رحلة جان كلود سرفان شرايبر وهو قريب جاك سرفان — شرايبر مؤلف كتاب — التحدي الامريكي — الكتاب . الذي اثار ضجة في حينه رحلته لحساب جاك شيراك زعيم التجمع من اجل الجمهورية او الحزب الديغولي ، لم تكن اي تلك الرحله موفقة الى الحد المطلوب ولماذا ؟

لان الرياح ، هذه الايام ، في الولايات المتحدة مؤاتية لنجاح اليسار الفرنسي ، والفرصة — من الناحية الأمريكية — تبدو متاحة لوصول ميتران الى الحكم : فقد استقبل مدير مجلس الامن القومي الامريكي زبيغنو برجنسكي ، استقبل روبرت بونتيون مبعوث اليسار الى واشنطن حيث اكتشف هذا الاخير جوا جديدا مفعما بالحرارة والمودة نحو الحزب الاشتراكي الفرنسي ، ونحوه هو كمبعوث لهذا الحزب .

وكانت اقامته لمدة اسبوع ، في العاصمة الامريكية ، كافية لان تفهمه ان تغييرا عميقا وجديا قد حدث للسياسة الامريكية ليس فقط تجاه الاشتراكيين الفرنسيين ، بل أن الولايات المتحدة في ظل الادارة الديمقراطية الجديدة ، قد غيرت سياستها ايضا تجاه الشيوعيين الفرنسيين والايطاليين . وفي الواقع تجاه كل اليسار في اوروبا الغربية باسرها .

واذا عدنا قليلا الى الوراء ، الى بداية الحملة الوطنية الانتخابية التي قام بها كارتر — المرشح ، العام الماضي ، نجده يعلن بصراحة وبشكل طبيعي — ان السياسة العتيقة التي مارسها نيكسون وفورد ، والمبنية على العداء تجاه اليسار الاوروبي : الاشتراكي والشيوعي ، لن تكون سياسته المستقبلية .

وفي خطابه الهام ، الاول ، الذي كرسه لشؤون السياسة الخارجية ، والذي القاه في شيكاغو ، في شهر اذار ١٩٧٦ ، كان قد اعلن الرئيس المرشح — حيادة — وارادته في ان لا يتدخل في السياسة الداخلية للبلدان الاوروبية .

لقد كان الموضوع ، حسب راي كارتر ، بسيطا للغاية : ويمكن ان يتلخص في الجواب على هذا السؤال : هل توجد طريقة تستطيع الولايات المتحدة بموجبها . أن تمنع اليسار من ان يفرض نفسه في اوروبا الغربية ، اذا كان هذا اليسار مدعوما من جانب اغلبية الناخبين ؟

ولقد اجاب كارتر ومعاونوه او مستشاروه — سايروس فانس وزبيغنيو برجنسكي : اجابوا بـ — لا — طبعا مع شيء من الاسف ! لكنهم استخلصوا النتائج الطبيعية التي تفرض نفسها من جراء ذلك . وعلى هذا الاساس بنوا سياستهم الجديدة تجاه اليسار الاوروبي من حيث المبدأ .

ويجب هنا أن نوضح بدقة ، ان اثارة مسالة — الشيوعية — الاوروبية — أو — الاورو — شيوعية — خلال نقاش تلفزيوني بين كارتر وفورد في شهر تشرين الاول الماضي ، كان قد كلف كارتر ، دون شك ، ولكن القليل ، والقليل جدا ، واكثر مما كان منتظرا ، من اصوات الناخبين ، حتى كانت النسبة متدنية ايضا بالنسبة لناخبيه المحافظين تقليديا في وسط الغرب الامريكي .

وفضلا عن ذلك فان استفتاء لسبرغور الراي العام كان قد اجري مؤخرا ، برهن ان اكثر من ٥٠ بالمائة من الامريكيين يعتقدون انه حتى ولو وصل الشيوعيون الايطاليون الى الحكم في روما ، فان هذا الاحتمال غير وارد بالنسبة لبلدان اوروبا الاخرى فيما وراء الاطلسي بما في ذلك فرنسا . وانه من الافضل اتباع سياسة — لننتظر ونرى — من ان نحاول منع اليسار من الوصول باستعمال اجراءات قوة من نوع ما ! لقد كان ذلك نوعا من الرضا والقبول والمصادقة على مجريات الامور بهدف التقدم نحو الامام والخروج من اطر السياسة القديمة التي يبدو انها استهلكت تماما .

وعشية تنصيب جيمي كارتر على سدة الرئاسة في البيت الابيض ، استقبل مستشاراه الاساسيان : فانس وبرجنسكي النائبين الاشتراكيين البارزين : ميشيل روكار وجان — بيير كوت ، وبعد ذلك بشهر واحد ، اي في شهر شباط ، تلقى ريتشارد غاردنر احد السفراء الاول الذين سماهم كارتر ، تلقى تعليمات واضحة ومحدودة من الرئيس الامريكي الجديد ، الذي اعطى السفير حرية التصرف كاملة في مباشرة اللقاء بصور رسمية ، مع الرئيس الجديد لمجلس النواب الايطالي — وهو عضو في الحزب الشيوعي الايطالي — كما اطلق له الحرية في ان يباشر ايضا اجراء اتصالات شبه رسمية على كل المستويات مع اعضاء الحزب الشيوعي الايطالي المذكور .

وفي فرنسا ايضا ، خلال شهر اذار الماضي ، وبعد اجراء الانتخابات البلدية بعدة ايام ، التقى ديبلوماسي امريكي في باريس ، التقى بنفس الطريقة ، مع الشيوعي الفرنسي جان كاندبا . ثم ما عتم الامر بعد ذلك ، حتى اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ، في تصريح لها حددت فيه رسميا — حياد — كارتر بالنسبة لهذا الموضوع بقولها : ان وضعية اي حزب شيوعي في اي بلد معين ، هي مسالة يجب ان يقررها شعب وحكومة هذا البلد بالذات ، كما اكدت الخارجية الامريكية في تصريحها ، ثم اضافت معلقة على ذلك : ان هذا الموقف لا يجب بالنسبة لسياسة الادارة الديمقراطية الجديدة في البيت الابيض . اذ بالنتيجة ، وعلى العكس من الفرنسيين ، فان الديمقراطيين المسيحيين الايطاليين، يبدو انهم راضون عن السياسة الامريكية الجديدة تجاه اليسار الاوروبي ، رضا هذا اليسار نفسه ولا سيما اعضاء الحزب الشيوعي الايطالي .

بماذا اذن تفسر هذا الفرق في ردة الفعل تجاه السياسة الامريكية المعنية ، بين باريس وروما ؟ والجواب بسيط اذ ان كلا الموقفين يعكس كمراة صافية التغييرات والمتغيرات الداخلية في كلا البلدين ومجريات الامور فيهما .

فمن المعلوم ان الانظار تتجه الان نحو باريس ، اذ بعد أن مرت الانتخابات الايطالية الاخيرة على النحو الذي مرت فيه وظهرت حقيقة ونسبة القوى السياسية على الساحة ، ومدى جماهيرية ومستقبل كل فئة ، — ترحزح — الوضع الايطالي بانتظار انتخابات قادمة ، وركزت مثلها مثل بقية قوى العالم المعنية، ركزت انتباهها واهتمامها بما ستسفر عنه الانتخابات الفرنسية التشريعية القادمة ، اثر ارتفاع اسهم اليسار في الانتخابات البلدية الفرنسية الاخيرة . هذا ما اكد مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية بقوله : لدينا شعور بان الوضع ، في روما ، يتطور ببطء ، وعلى الطريقة الايطالية ، في حين ان الوضع في فرنسا قد يطرح مفاجات وقد ينفجر تماما بين عشية وضحاها . أمام هذا الاحتمال لا يسعنا الا أن نستعد لمجابهة مثل تلك الامكانية والتامل على اساس ذلك منذ الان .

وتعلق شخصية اخرى من الخارجية الامريكية على الوضع بقولها : يبدو ان قادة الحزب الشيوعي الايطالي قد قرروا آن يتركوا الحزب الشيوعي الفرنسي — يغطس — اولا ، ليستفيدوا بالتالي من تجربته ، اي انهم ينتظرون ، مثلهم في ذلك ومثلنا نحن في واشنطن ، ينتظرون اذار ١٩٧٨ ، موعد الانتخابات الفرنسية التشريعية تاركين الامور تجري وهم يراقبون ، ليتخذوا من ذلك بالون اختبار بالنسبة لمستقبلهم السياسي على الساحة الايطلية .

وهكذا ، نجد أن الامريكيين ، ومن اعلى المستويات ، يالتفون شيئا فشيئا ، مع السيناريو الذي كانوا لفترة قريبة جدا ، يشعرون بوطاة مفاجاته وتقشعر ابدانهم لدى سماعه في بعض الفترات !

حتى اننا الان نجد ، في اوساط وزير الخارجية الامريكية فانس ، ومدير مجلس الامن القومي الامريكي برجنسكي ، قبولا متزايدا لفكرة ان الديغوليين ورثاءهم قد حكموا طويلا وبما فيه الكفاية ، ويخشى أن تكون السلطة قد استهلكتهم ، اذ من المعروف أن هناك خطرا فعليا ، في أن يبقى حزب من الاحزاب أو تيار سياسي معين ، محتفظا بزمام السلطة ، لمدة طويلة جدا ! ومن الافضل أن يحل محلهم ، كما هو محتمل جدا ، الاشتراكيون في — ماتينيون — ، على أن يبقى جيسكار في قصر — الاليزيه — .

اذن ما تحبذه الاوساط الامريكية: ربما كان — نوعا من جمهورية — سادسة — على الطريقة الامريكية — كما يضيف خبراء الشؤون الاوروبية المختصون — او جمهورية — سادسة — على الطريقة الانكليزية .

وبانتظار اذار ١٩٧٨ ، تبقى الانظار مشدودة الى فرنسا ومن خلالها الى اوروبا الغربية كلها ، ترقب تطور الاوضاع الداخلية هذا اذا لم تحدث مفاجات على الصعيد الاسباني مثلا يمكن أن تؤثر سلبا او ايجابا على مجمل الوضع الاوروبي ، بل وربما .. العالمي .

مجلة لوبوان الفرنسية

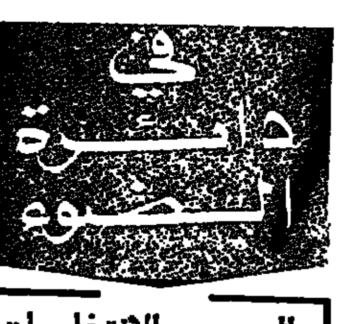
قالوا..

ان الكارثة ستكون رهيبة لانها ستوقظ فينا شياطين الانتحار والتاكل . ذلك ان الخيبة المتولدة عن الانهزام تباعا امام اسرائيل والقوى المساندة لها سيضربنابالذلة ويدفع بنا نحو الانتحار : والانتحار الذي يدفعون بنا اليه .. هو الحرب الاهلية العربية العامة .. ولعلنا نلاحظ النموذج الرهيب من حرب لبنان

الراي العام

ليس لامريكا وجهة نظر رسمية حول شكل الوطن الفلسطيني والامر متروك للمفاوضات

الفريد اثرتون
مساعد وزير الخارجية الاميركية



اليمن والانتخابات الاسبانية



يبدو وكانه مقاتل لايكل يحمل حقيبة بالية وينتقل بالطائرة والسيارة والقطار بل كثيرا ما يلجأ الى الدواب ليصل القرى النائية من بلاده اسبانيا .. ويفاخر بانه قطع حتى الان اكثر من ١٣٠ الف كيلو متر ليوصل حملته الانتخابيةالى كل بيت اسباني وهو يقول بكثير من الاعتزاز : نحن ابناء الشعب .

في مدينة افيلا . قال مانويل فراغا ايربارني زعيم حزب التحالف الشعبي اليميني ، ووزير الاعلام السابق ، في خطاب القاه امام ٢٠٠٠ شخص اجتمعوا لسماعه في دار للسينما :— اننا نمشي مع الناس ، ونحن القوه الشعبية الحقيقية .

اما السياسيون الاخرون فلم يسبق لاحدهم ان تحدث الى الشعب بالقدر الذي تحدثت انا به اليه .

ولكن حيثما ذهب في اسبانيا ، فان هذا السياسي المديد القامة ، المعبس دائما تلاحقه افواج الشباب الغاضب هاتفة — عدالى بيتك ايها الفاشي !!

وهناك في الواقع اكثر من دليل يشير الى ان فراغا وحزبه لن ينالا اكثر من بضعة اصوات في الانتخابات الاسبانية القادمة

والواقع ان السيدفراغا الذي كان يطالب بمزيد من الحريات بصفته وزيراعلام فرانكو ، والذي كان يطالب باجراءات متشددة عقب وفاة الجنرال الدكتاتور ، قد اصبح عن حق اوعن غير حق ، الرجل الذي يحسب الليبراليون واليساريون الاسبان ان يكرهوه .

تقول اهزوجة انتخابية شائعة في اسبانيا اليوم :

نحن نريد الخبز
نحن نريد النبيذ

نحن نريد ان نرى فراغا معلقا على شجرة صنوبر .

.. ولكن الانتخابات التي سيقول فيها الشعب الاسباني كلمته ، ستقرر من سيعلق من !! ؟

فارس

الرأي تشهد إحتفالات الشمال لقطات من المهرجانات الشعبية

* كتب نصر المجالي :

.. بكل مظاهر الحب والوفاء والولاء لقائد المسيرة .. استقبلت جماهير الشعب في الشمال الحسين العظيم في ذروة احتفالات محافظة اربد باليوبيل الفضي لجلالته على عرش المملكة .

.. ولقد عبر ابناء شعبنا ال ٣٠٠ الف ـ الذين غصت بهم شوارع اربد وساحاتها واسطح منازلها وميادينها العامة ، عن تعلقهم بقيادة الحسين الحكيمة وولائهم الدائم المستمر للحسين وعزمهم الاكيد بالمضي معه في طريق النضال والكفاح الى الغد الامثل الطموح الذي يمثله طموح الحسين .. ولئن كان احتفال حاضرة الشمال بعيد الاردن هكذا .. فانه تعبير اكيد عن احتفالنا بعمر قصير مدته ٢٥ عاما وانجازات هائلة عظيمة تحدت المستحيل ..

.. من احتفال الشمال .. كان ـ للرأي ـ هذه الجولة السريعة من خلال هذه اللقطات . .

● ودع الاف المواطنين من ابناء شعبنا في الشمال قائد المسيرة بعد احتفالات استمرت طوال يوم امس حوالي الساعة السادسة مساء .. جلالته عاد الى العاصمة وبمعيته سمو الامير محمد بطائرة الهليكوبتر .. وكان قد وصل الى موقع الاحتفالات في موكب ملكي مهيب بالسيارة . .

● عند جسر الزرقاء ، حدود محافظة اربد الادارية .. كان اول مستقبلي جلالته محافظ اربد مأمون خليل ورئيس بلديتها محمد احمد سليم وقائد الفرقة ١٢ اللواء خالد هجهوج وكبار مسؤولي المحافظة ووجهائها ، واعيانها

● شهادة الدكتوراه الفخرية التي قدمتها جامعة اليرموك للحسين امس هي الاولى التي تقدمها الجامعة ، وهي الشهادة التاسعة لجلالته من جامعات عربية وعالمية ، الجامعة الاردنية قدمت شهادة الدكتوراه لجلالة الحسين يوم افتتاحها عام ١٩٦٤ .

رئيس جامعة اليرموك البس جلالة الحسين الطيلسان على روب الجامعة وهو عبارة عن قطعة من القماش الثمين تمثل الوانه العلم الاردني ويحتوي الرتبة . وعميدا البحث العلمي والاداب والعلوم ومدير مكتب الرئاسة في الجامعة قدموا لجلالته درعا مصدفا .

● بعد تفقد جلالة الحسين لاجنحة الجامعة في الحرم المؤقت توجه الموكب السامي عبر شوارع اربد التي شهدت اروع لقاء بين القائد والشعب الوفي ممثلا بمئات الالوف من المواطنين بلغ عددهم ٣٠٠ الف مواطن ..

● اكثر من ١٥ عربة وورود تقدمت المسيرة الشعبية الكبيرة التي شهدتها مدينة اربد امس . . وحملت العربات لافتات الترحيب بالحسين وكلمات للقائد ..

● فرق الكشافة والمرشدات ، مثلت مختلف مدارس المحافظة في المسيرة الشعبية والمهرجان الكبير الذي اقيم بعد الظهر ..

● اكثر من ١٠٠ قوس نصر ، رفعت في مدينة اربد حملت ترحيب قرى ومدن المحافظة ومؤسساتها وهيئاتها بالحسين ، الاقواس حملت ايضا اقوال الحسين حول مختلف الامور . .

● رغم عدم وجود تسهيلات من وزارة الاعلام .. وهذا ما حدث بالفعل ، فان الصحافيين تواجدوا بكثافة لم يشهدها اي احتفال من قبل ، وزارة الاعلام لم تؤمن ـ كالعادة ـ ذهاب وعودة الصحافيين وترك الحبل على الغارب .. خطأ نرجو أن لا يتكرر مرة اخرى . . خاصة وان صحافيين عرب واجانب كانوا في موقع الاحتفال .

● التلفزيون الاردني والاذاعة الاردنية كعادتها .. في الابداع ـ الاذاعة نقلت نقلا حيا مباشرا احتفال اليرموك ومحافظة اربد ، والتلفزيون ايضا وضع كاميراته ومصوريه في مختلف المواقع لتصوير مراحل الاحتفال .

● الاف العرائض تسلمها الحسين من ابناء الشعب في اربد وكان الحسين يصافح اصحابها ويتقبلها بقلبه الكبير ويحيلها لمرافقيه لحفظها وقراءتها وعمل الممكن لتنفيذ مطالب الناس .

● موظفو بلدية اربد اساءوا معاملة بعض الصحافيين الاجانب والعرب خاصة في حفل الغداء

● طلاب وطالبات من مختلف المراحل الدراسية شاركوا في المهرجان الرياضي .. بلغ عددهم اكثر من ثلاثة الاف طالب وطالبة، ابدعوا في العديد من الحركات والتشكيلات الرياضية فقد شكلوا بالتمرينات الارضية كلمة الحسين و ٢٥ عاما .. فهد قاقيش المشرف الرياضي العام ابدع في ادارة الاحتفال الرياضي

● رجال الحرس الملكي الخاص ، كانوا يسهلون لقاءات المواطنين مع الحسين .. وقد كان من المواطنين هؤلاء كهول وعجائز ونساء واطفال ..

● كبار المسؤولين في عمان اصطحبوا معهم عقائلهم وعائلاتهم لحضور احتفالات اربد .

● البست جامعة اليرموك ٨٠ من طلابها وطالباتها البسة خضراء خاصة بالمناسبة الكريمة ، لتسهيل مهمات الزائرين وقد قدمت الجامعة لكل زائر قطعة معدنية تعلق على الصدر كتب عليها ـ ذكرى افتتاح جامعة اليرموك .

● محمد احمد سليم رئيس بلدية اربد قال للرأي ـ ان مدينة اربد استيقظت فجر اليوم ـ امس على سيل من البشر يتدفق على المحافظة من مختلف النواحي للقاء الحسين وتكريمه في يوبيله الفضي

● اكثر من الف باقة ورد نثرت اما م الحسين في الاحتفالات طفلات صغيرات ارتدين لباس الكشافة نثرن الزهور اما م الحسين خلال مرورهن في العرض ..

● ظهرت في سماء العرض بالونات تحمل الاعلام الاردنية واعلام اليوبيل نادي الحسين باربد اشرف على تنظيم هذه العروض

● استمرت احتفالات مدينة اربد باعياد الاردن ، حتى ساعة متاخرة من مساء امس ، الاذاعة احيت امسية رائعة والقوات المسلحة اطلقت الاسهم النارية واشارات التنوير في سماء المدينة ..

● محمد عربيات مدير شرطة المحافظة قال ايضا ، ان كل الترتيبات قد اعدت لتنظيم حركة السير والمرور وتوفير المناخ الملائم للاحتفال بهذه المناسبة التاريخية .

● غازي عربيات مدير الامن العام ، قام بجولة واسعة في مختلف نواحي مدينة اربد للاشراف على الترتيبات المتخذة والاطمئنان على سير الامور بشكل دقيق وملفت للنظر ..

نعي فاضل

ال كتخدا وبشناق والعطار ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم .

حسن مصطفى كتخدا

شقيق الدكتور سليمان والمهندس عزت والمرحومين محمد وحقي الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ١٦ـ٦ـ١٩٧٧ اثر مرض عضال لم يمهله طويلا عن عمر يناهز سبعون عاما قضاها في اعمال الخير والتقوى .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت المرحوم مسلم العطار ـ شارع الهاشمي قرب امانة العاصمة .

نعي فاضل

المهندس نبيه نايف المصري

ينعى بمزيد الحزن والاسى صهره الغالي ـ والد زوجته ـ المرحوم

حسن مصطفى كتخدا

الذي وافته المنية صباح ١٦ـ٦ـ٧٧ اثر مرض عضال لم يمهله طويلا، عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

انا لله وانا اليه راجعون

شاتيلا يطالب بالغاء القوى العسكرية اللانظامية بلبنان والتصدي للتدخل العسكري الإسرائيلي بالجنوب

بيروت ـ رويتر ـ دعت جبهة تضم عددا من الاحزاب والمنظمات السياسية الى الغاء جميع المظاهر التي نشأت خلال الحرب الاهلية كمدخل لانهاء الازمة القائمة في لبنان .

وقال السيد كمال شاتيلا امين عام جبهة الاحزاب والقوى القومية والوطنية في مؤتمر صحفي عقده امس في معرض اعلان الجبهة للمبادىء الاساسية لوحدة لبنان العربي اللاطائفي ـ كما تراها الجبهة ان الوفاق الشعبي اللبناني المرتكز على اساس وطنية ثابتة والمدخل الوحيد لتصفية جميع ذيول الفتنة بل وتجاوز هذه الفتنة الى بناء لبنان الجديد .

وقال السيد شاتيلا الذي كان يتكلم باسم عدة تنظيمات تضمها الجبهة بينها منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي واتحاد قوى الشعب العامل التنظيم الناصري وجناح الحزب السوري القومي الاجتماعي ان المهمة المركزية للنضال الوطني الان تتجسد في العمل لتثبيت الوحدة اللبنانية بكامل مركزيتها السياسية والدستورية ولا يمكننا ان نقبل من احد ولاء لنصف لبنان او لبعض طوائفه على حساب نصفه الاخر وبعض طوائفه .

وحذر السيد شاتيلا مما يجري في جنوب لبنان وقال ـ ان احداث الجنوب التي تستخدمها الصهيونية اداة ابتزاز لاعادة تفجير الوضع اللبناني والعدوان على الشقيقة سوريا ينبغي مواجهتها لبنانيا وفلسطينيا وعربيا بشكل مسؤول .

وقال السيد شاتيلا ـ ان الايمان المقدس بوحدة لبنان الكاملة هو الرد الثوري والوطني على المؤامرة . وان اعلى درجات التنسيق التي تقتضيها العلاقات الخاصة والمميزة مع سوريا الشقيقة والتفاعل الايجابي مع الاقطار العربية لترسيخ تضامنها هو الرد العملي والمنطقي على كل المؤامرات والاخطار الدولية والصهيونية التي تتوالى على لبنان كما وان الانتماء القومي للعروبة هو الرد الحاسم على الذين يفسرون العروبة جهلا او قصدا تفسيرات طائفية وعنصرية ـ مغلوطة غريبة ودخيلة على المفهوم اللاطائفي لها .

وفد جمعيات الصداقة السوفياتية يزور مؤسسة «الرأي»



قام وفد جمعيات الصداقة السوفياتية المؤلف من السيد ايفانوف النائب الاول لرئيس اتحاد الجمعيات السوفياتية للصداقة والعلاقات الثقافية مع البلدان الاجنبية والسيد بني خرزي رئيس جمعية الصداقة في جمهورية اذربيجان بزيارة مساء امس الى المؤسسة الصحفية الاردنية (الرأي) حيث استقبلهم السيد جمعة حماد مدير عام المؤسسة والسيد محمود الكايد رئيس تحرير الرأي .

وقد استهل الزميل محمود الكايد رئيس تحرير الرأي اللقاء بحديث رحب فيه بوفد جمعيات الصداقة السوفياتية وتمنى لهم طيب الاقامة في الاردن ، واشاد بالعلاقات السوفياتية العربية وبدور الاتحاد السوفياتي ودعمه للقضايا العربية

ورد رئيس الوفد السيد ايفانوف النائب الاول لرئيس اتحاد الجمعيات السوفياتية للصداقة والعلاقات الثقافية مع البلدان الاجنبية بكلمة اكد فيها حرص بلاده على ضرورة نمو العلاقات الودية بين الشعوب العربية والاتحاد السوفيتي .

وتحدث رئيس الوفد عن مواقف بلاده تجاه القضية الفلسطينية بقوله ان بلاده تؤيد وباستمرار النضال الفلسطيني والموقف العربي من انسحاب اسرائيل الكامل من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ ، وضرورة عقد مؤتمر جنيف للسلام في وقت قريب .

وقد اجاب السيد ايفانوف على عدد من الاسئلة

على ذمة راديو اسرائيل: الرئيس كارتر لم يقترح إقامة دولة فلسطينية مستقلة

تل ابيب ـ رويتر ـ نسب راديو اسرائيل الى الرئيس الامريكي كارتر قوله انه لم يقترح ابدا اقامة دولة فلسطينية مستقلة .

وقال الراديو ان الرئيس كارتر ادلى بهذا التصريح في واشنطن في اجتماع مع شلومو غورين كبير حاخامي اسرائيل

واضاف الراديو يقول ان الرئيس الامريكي اكد خلال الاجتماع الذي استغرق ٤٠ دقيقة التزام الولايات المتحدة بامن اسرائيل وقال ان واشنطن لن تفرض حلا لازمة الشرق الاوسط لا تقبل به اسرائيل .

وكان الرئيس كارتر قد دعا في تصريحاته الاخيرة الى اقامة وطن فلسطيني ضمن تسوية سلام في المنطقة

مظاهرات طلابية بالناصرة ضد هدم إسرائيل للمنازل العربية

عمان ـ وفا ـ استنكر رؤساء المجالس المحلية العربية في فلسطين المحتلة عمليات هدم المنازل العربية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي .

وقالوا ان هذه العمليات تعتبر انذارا ضد عرب فلسطين المحتلة وهي تنطوي على مخاطر كبيرة .

ودعا عضو الكنيست الاسرائيلي حنا مويس الذى يترأس لجنة رؤساء المجالس العربية في مؤتمر صحفي الى الرد على تحديات سلطات الاحتلال بتحديات مماثلة واقتراح جمع التبرعات لمساعدة اصحاب المنازل التي تقوم سلطات الاحتلال بهدمها .

وقالت صحيفة عل همشمار الاسرائيلية ان استنكار رؤساء المجالس المحلية العربية ياتي ردا على عمليات هدم منزل المواطن العربي سعيد دراوشة من قرية اكسال بقضاء الناصرة وهو مشلول اليدين من قبل سلطات الاحتلال .

وقد اثار هذا الحادث توترا شديدا بين سكان الناصرة حيث نظم الطلاب فيها مظاهرة واغلقوا المداخل المؤدية الى قريتهم .

إنتخاب بريجنيف رئيساً للدولة بعد اقصاء بودغورني واحالته للتقاعد

موسكو ـ رويتر ـ انتخب زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي ليونيد بريجنيف امس لرئاسة الدولة واصبح اول رجل في تاريخ الاتحاد السوفياتي يحتل هذين المنصبين معا في وقت واحد .

وانتخب مجلس السوفييت الاعلى الذي يعتبر برلمان البلاد المستر بريجنيف وعمره ٦٠ سنة رئيسا للدولة بعد دقائق من موافقة الاعضاء البالغ عددهم ١٫٥١٧ عضوا دون مناقشة على اقتراح باحالة المستر بودغورني البالغ ٧٤ سنة من العمر على التقاعد .

وكان هذان التطوران وهما المرحلة الاخيرة من اول تعديل على مستوى عال في الكرملين منذ اقالة المستر نيكيتا خروتشيف عام ١٩٦٤ امرين منتظرين بشكل عام بعد ان حرم الرئيس السابق من منصبه في المكتب السياسي الحاكم في ٢٤ ايار الماضي .

الا ان صرف المستر بودغورني امس في اثناء غيابه ودون كلمة تقدير لاعماله خلال ١١ عاما قضاها في الرئاسة اعتبره المحللون السياسيون تاكيدا ثابتا لكونه قد ارتكب جرما سياسيا خطيرا.

وقد اقترح المستر ميخائيل سوسلوف احد كبار اعضاء المكتب السياسي ان يتولى المستر بريجنيف منصب الرئاسة والمستر بريجنيف هو اول شخص في تاريخ الاتحاد السوفياتي يجمع بين رئاسة الدولة ورئاسة الحزب

ويعتبر المستر سوسلوف وهو في الرابعة والسبعين منذ اوائل الستينات صانع الملوك الذي لا يتم اي تغيير رئيسي في الكرملين دون دعم منه .

وقد اشاد برئيس الحزب واصفا اياه بانه زعيم بارز على الصعيدين المحلي والخارجي .

وليد جنبلاط يستقبل السفير الامريكي ببيروت لاول مرة

بيروت ـ واف ـ علم من مصدر مطلع في العاصمة اللبنانية ان ريتشارد باركر سفير الولايات المتحدة استقبل امس وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي اللبناني .

واضاف المصدر نفسه ان مباحثاتهما تناولت تطور الموقف في لبنان وخاصة في الجنوب حيث لا تزال بعض اشتباكات بين اليمينيين واليساريين مستمرة .

وهذه هي المرة الاولى منذ اغتيال الزعيم اللبناني كمال جنبلاط في ١٦ مارس التي يستقبل فيها باركر وليد جنبلاط الذي خلف والده في رئاسة الحزب الاشتراكي التقدمي .

مناورة عسكرية سورية بالذخيرة الحية

دمشق ـ رويتر ـ قام امس تشكيل من سلاح المدفعية والصواريخ التابع للقوات السورية المسلحة بتنفيذ مناورة عسكرية بالذخيرة الحية استهدفت تدمير مجموعة كبيرة من دبابات العدو المفترض التي استطاعت اختراق الدفاع

وقد قامت مدافع ودبابات وصواريخ التشكيل بتدمير هجوم العدو المفترض واستطاعت القوات السورية بالتالي استعادة الوضعية القتالية السابقة

وحضر هذا البيان العملي اللواء مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش وزير الدفاع واللواء حكمت الشهابي رئيس الاركان العامة للجيش وعدد من كبار الضباط .

وطلب اللواء طلاس في كلمة القاها من الضباط مواصلة العمل ليل ونهار للمحافظة على الاستعداد القتالي للقوات السورية المسلحة لكي تكون في استمرار طليعة الامة العربية في صراعها مع العدو الصهيوني .

لبنان : إشتباكات بين اليسار واليمين إسرائيل تقصف النبطية والعرقوب

بيروت ـ وكالات ـ تبادلت القوات اليمينية واليسارية القصف المدفعي في جنوب لبنان يوم امس وخاصة في منطقة النبطية والقليعة ومرجعيون في الوقت الذي بدات فيه القوات الاسرائيلية بقصف واسع النطاق لمنطقة الجنوب اللبناني مع تغطية جوية للمنطقة حيث قامت الطائرات الاسرائيلية بالتحليق فوق النبطية ومنطقة العرقوب .

هذا ولم تذكر الانباء وقوع اية خسائر نتيجة للقصف الداخلي والخارجي في المنطقة .

ومن جهة اخرى جاء في نبأ لوكالة انباء رويتر من بيروت ان ثلاثة انفجارات عنيفة وقعت الليلة الماضية في حي الاشرفية بالعاصمة اللبنانية وذلك بعد مرور يومين على الانفجار الذي تعرضت له احدى الصيدليات في المنطقة الشرقية من بيروت ولم تتوفر تفاصيل اخرى عن هذه الانفجارات

أبيض واسود (تجمعة)

بدوي في اوروبا

احك له مع انه لم يحك لي

كلمة الحك هذه فيها شيء من ابن البلد . وانا كذلك في كثير من الامور والاديب المؤلف جمعه حماد بدوي ولايزال يحمل كثيرا من طابع البدوي وفطرته السمحاء لقد اهديتله اكثر من كتاب ولكنه لم يكتب هو ولم يكتب غيره عنده لا لاعنا ولا مباركا . عام ١٩٣٨ نشرت ديواني الاول هياكل الحب .. ولم تذكره الصحف في الاردن الا بعد ان قرظته مجلة الهلال واثنت عليه بما يرضي غرور اي شاعر . اذ ذاك فقط نشرت صحيفة كلمة الهلال ولم تزد حرفا . وكان الاجدر ان تقول شيئا . ومع كل ذلك استحقت الصحيفة الشكر . ومؤامرة الصمت عن اثار الادباء متبادلة كما يعرف القراء . واذا قال احدهم كلمة خير ثار ثائر اخر . وبعضهم اذا اضطرته الظروف ان يقول جمجم وتلعثم وقال هو ما لا يعرف ولا يفهم بضم الياء في كلا الفعلين او فتحها .

هذه مقدمة ضرورية للقراء الذين يشتاقون ان يسمعوا راي الكاتبين في زملائهم . ليس الذي سلف عتابا فقد فات وقته ، وانما اتحدث عن كتاب بدوي في اوروبا زاعما انني لا انتظر العتاب بالمثل ولا المكافاة بالمثل .

ولكني اذا قرات كتابا جيدا لاديب اجد من واجبي ان انوه به فلعلي اكون حافزا لقارئي ان يرى صوابي من خطئي على الاقل فيقرأ .

ان هذا الكتاب صنع على غير مثال وعلى نمط واحد من اوله الى اخره فكانه موضوع واحد يشدك الى قراءته من اول سطر الى اخر كلمة . وهو مقارنة بين بعض عاداتنا وتقاليدنا وبعض عادات الغرب وتقاليده .

هو قصة او كالقصة : بدوي يدل السياح على الاثار صادق بعضهم قبل الحرب العظمى الثانية فلما انتهت عادوا بعد النكبة وجاءوا الى قمران حيث التقى البدوي سويلم بصديقه الالماني عبد الله مع فريق من الالمان فأولم لهم والطعام منسف فراقهم ذلك ولذ لهم . ثم ان الالماني عبد الله يدعو سويلم الى زيارة المانيا دون ان يتكلف اي نفقة ، ومع ان سويلم شيخ جماعته الا انه لا مال عنده ، وقبل سويلم الدعوة . واشترى له صديقه سعيد بدلتين وربطة عنق وثيابا تحتانية وعلمه كيف يستخدم الشوكة والسكين في الاكل ، الا ان ذلك جزء يسير من اللعبة ، هاهو في مطار القدس مع صديقه الالماني الذي لم يجد صعوبة حين قدم للمسؤولين جواز سفره في حين انه وجد عنتا ورهقا وتأخر طويلا حتى تدخل صديقه ، وكان سويلم يرى ان يكون هو الذي يسهل للغريب معاملته لا العكس .

بدات مشاكل سويلم منذ اندس في الطائرة اذ رأى الناس اناثا وذكورا شيبا وشبانا حاسرين عن رؤوسهم. فنزع الكوفية والعقال وجعلهما في الخرج المعلق امامه . ولما اخذت الطائرة في الاهتزاز والصعود والهبوط كاد يفقد توازنه خوفا لولا الحياء ، وبعد ان نذر لله خروفا ان عاد سالما اطمأن باله ولا سيما وقد رأى الهدوء عند عجوز .

فاذا بلغ المانيا فقد اخذت العجائب تتكشف لعينه وذهنه وكانت تناقض ما الف . الاصدقاء يستقبلون عبد الله في المطار ولكنهم لا يدعونه الى بيوتهم ونام هو وسويلم في الفندق . البرد شديد يقضقض الاضلاع ، يشتري عبد الله معطفا لسويلم . النساء اللواتي يصحبن اصدقاءهن الى اماكن اللهو تناولن الشراب . صديقه الذي تقدم به العمر لم يتزوج ثم كانوا ثلاثة رجال وثلاث فتيات رقص رجلان مع فتاتين وبقي سويلم والفتاة جالسين ، وهي تقرب له البعيد وتيسر العسير ويظل هو مكانه فلا تخدعه عن افكاره . واكثر من ذلك ان صديقه الكريم المهذب عبد الله يرضى عن تخلع وتبرج اختيه العانسين ، لماذا لا ينصحه ؟ بل لا بد ان يتدخل بما لا يعنيه .

ومما اثر في نفسه وبعث فيها الاضطراب انه كاد ان يدهس لجهله باشارة المرور .

كان صديقه يريد أن يصحبه الى برلين وبارنير ، ولكن سويلم كان قد ثار لان فتاة اطبقت على شفتيه ولانه رأى سوقا تعرض فيها النساء عاريات الا من ورقة التوت وما يشبهها فوق رمان الصدور اذن امتلا صدر سويلم من جو المدينة حتى كاد ان يختنق فصمم على العودة الى الوطن الذي يؤرقه اساه . ولم يكف عن تذكر اولاده الخمسة وزوجه ام سليمان التي كانت له بالمرصاد عند اختلاطه بالحسان . ولاينسى سويلم كرم صديقه والحقائب التي ملاها هدايا وفرقها سويلم في العشيرة .

ان هذا التلخيص لابد منه مع انه يسيء الى عشرات الملاحظات العميقة وتحليل نفس البدوي الخام ، هذا الى جمال اسلوب وروعة بيان واسترسال يخيل اليك ان القصة حقيقية ، فتمس وتسمع وترى او ربما كما تحس بنفس البدوي ، باسلوب رشه بالتعابير والالفاظ التي تضعك في الجو البدوي والاوروبي . انك كذلك تحس انطلاق النساء والرجال وان ذلك محتاج الى تهذيب كما تجده عند مريم الالمانية المسلمة التي تزوجها اخيرا عبد الله بنصيحة سويلم ان الكتاب عفة وهو نسيج وحده ، فتهانينا للقراء والمؤلف .

حسني فريز

الرأي
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية ش.م.م
المدير العام: جمعة حماد — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — مدير الادارة: محمد العمد [illegible]
العنوان: شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية ـ عمان [illegible]
الاعلانات يتفق بشأنها [illegible] الاعلان المعتمدة او المكتب الموحد للاعلان [illegible] ٢٦١٠٤
الاشتراكات: [illegible]